

ЧУДЕСА ПРИМОРЬЯ

ЖУРНАЛ О ТУРИЗМЕ,
ОТДЫХЕ И ПУТЕШЕСТВИЯХ

ЗИМА 2024-25



VISIT
PRIMORYE

СИМВОЛЫ ВЛАДИВОСТОКА
РОСТРАЛЬНАЯ КОЛОННА

ГОРОДСКОЙ МАРШРУТ
УЛИЦА УБОРЕВИЧА

ГОСТЬ НОМЕРА
АЛЁНА ДАЦЕНКО

ЖЕМЧУЖИНА ПОБЕРЕЖЬЯ
ОСТРОВ АСКОЛЬД

Зима
УМОРИЯ

6+

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО

morevl.com

+7 (914) 332-00-65

morevl.com



промокод

visit25

ЛУЧШИЙ МЕРЧ ВЛАДИВОСТОКА С 2010



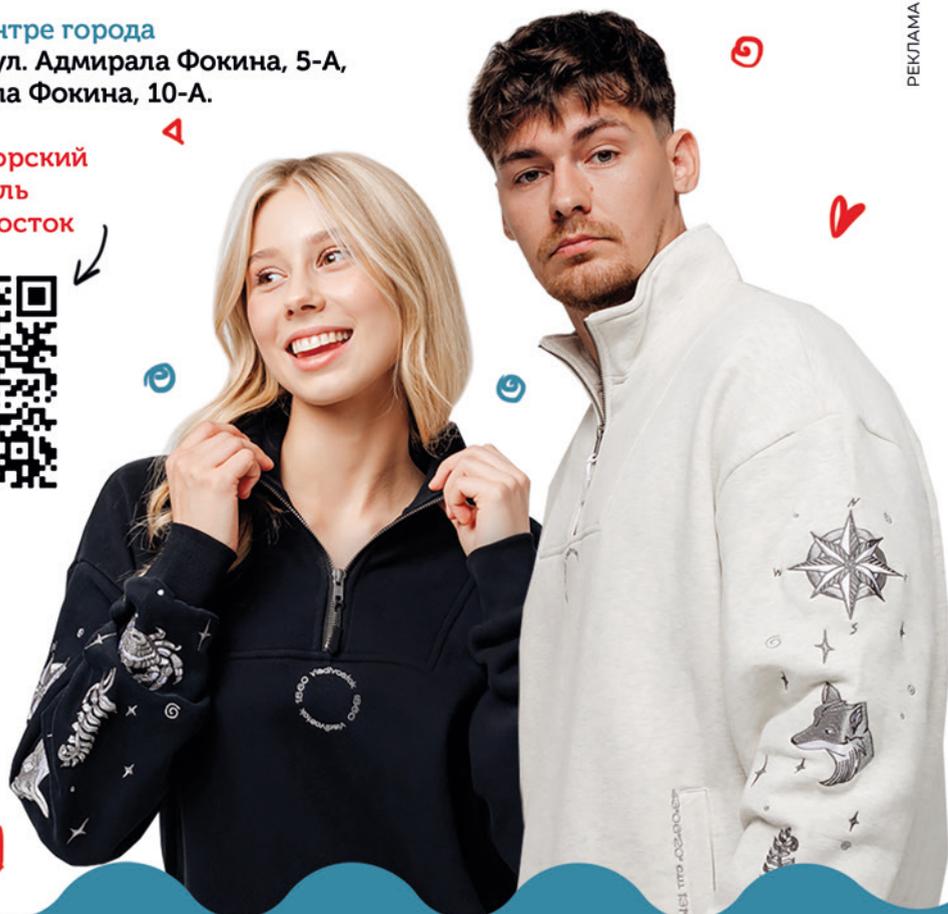
-500 руб.

скидка на всю одежду



в самом центре города
на Арбате: ул. Адмирала Фокина, 5-А,
ул. Адмирала Фокина, 10-А.

Скачай авторский
путеводитель
про Владивосток



РЕКЛАМА

Купон действует до 1 марта 2025 года,

- Можно использовать один раз, предъявив фото в магазине на кассе
- На сайте можно использовать промокод visit25
- Нельзя обменять на денежные средства
- Действует только на одежду производства «Сундук»

RELAX. REFRESH. RECHARGE.

Первое во Владивостоке пространство
премиального SPA и фитнеса.

25-метровый бассейн · сауна · хаммам · японские SPA-ритуалы
панорамные виды на бухту Золотой Рог



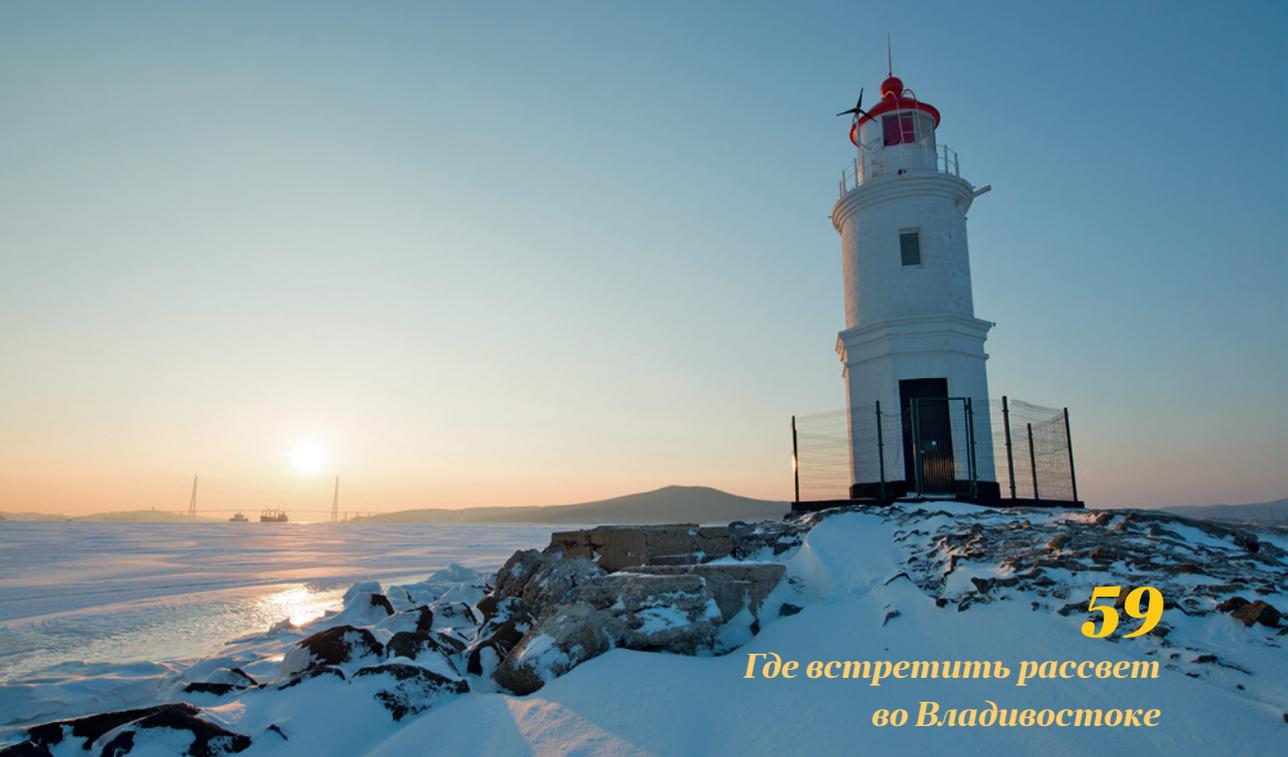
GRAND SPA

grandspa-vl.ru
+7 (423) 240-88-84

Корабельная набережная, 10



подробнее



59

Где встретить рассвет
во Владивостоке



СОДЕРЖАНИЕ

- 4 **ЗИМНИЙ ОТДЫХ**
Открываем зимнее Приморье
Краеведческий фестиваль «Зима у моря»
- 10 **ГОСТЬ НОМЕРА**
Алёна Даценко
«Искусство не имеет границ и политических взглядов»
- 18 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА. ЗООПАРКИ**
В мире животных
От Уссурийской тайги до африканской саванны
- 30 **ИТОГИ ГОДА**
Ярко. Интересно. Вкусно
Главные события в туризме Приморья
- 36 **ГОРОДСКОЙ МАРШРУТ**
Улица первых
Какие тайны хранит улица Уборевича
- 46 **СИМВОЛЫ ВЛАДИВОСТОКА**
Ростральная колонна
Достопримечательность с купюры
- 50 **СОБЫТИЕ**
Знай наших!
Итоги фотоконкурса «Самая красивая страна»



4 Открываем зимнее Приморье

- 56 **ГИД ПО ВЛАДИВОСТОКУ**
Дом восходящего солнца
Где встретить рассвет во Владивостоке
- 66 **ЗАПОВЕДНОЕ ПРИМОРЬЕ**
Колыбель тигроведения
90 лет Сихотэ-Алинскому заповеднику
- 74 **ЭКСПЕДИЦИЯ**
500 километров по следам Арсеньева
Возвращение Федора Конюхова в Приморье
- 80 **ЖЕМЧУЖИНА ПОБЕРЕЖЬЯ**
Золотая подкова
Прошлое и настоящее острова Аскольд
- 90 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА. ЛЕГЕНДЫ**
Золото Колчака и туннель на Русский остров
Семь популярных городских легенд
- 92 **КУЛЬТУРА**
Самый праздничный балет
Новогодняя программа Приморской сцены
Мариинского театра
- 94 **НА ЗАМЕТКУ**
Зима 2024-2025
Календарь событий

ЧУДЕСА ПРИМОРЬЯ

ЖУРНАЛ О ТУРИЗМЕ,
ОТДЫХЕ И ПУТЕШЕСТВИЯХ

Учредитель и издатель
АНО «Туристско-информационный
центр Приморского края»

Адрес: г. Владивосток,
ул. Нижнепортовая, 1, оф. 129
(Морской вокзал, 1 этаж),
Телефон: (423) 240-71-21, 239-32-32
e-mail: info@visit-primorye.ru
<https://visit-primorye.ru/>

Директор
Ольга Гуревич

Редактор
Евгений Коновалов

Дизайн и верстка
Светлана Зимина

**Над материалами номера
работали:**

Антон Балашов, Анна Бондаренко,
Светлана Бондарчук,
Евгения Безуглая, Виталий Берков,
Павел Ванифатов, Илья Владыко,
Игорь Жабский, Евгений Коновалов,
Ольга Кускова, Кирилл Луговой,
Дмитрий Павлов, Джонатан Слэт,
Юрий Смитюк, Светлана Сутырина,
Евгений Табалькин, Александр Хитров

Фото на обложке:
Виталий Берков

Корректура
Марина Асташкина

Реклама
Ольга Кускова

Полная или частичная перепечатка
либо иное использование материалов,
опубликованных в настоящем издании,
без письменного разрешения издателя
не допускается. За содержание
рекламных материалов редакция
ответственности не несет.

Тираж 999 экз.
Распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии
«Полиграф Сервис Плюс»
Адрес: Россия, г. Владивосток,
ул. Русская, 65, корп.10
Телефон: (423) 234 59-01, 234 59-11
e-mail: psp95@mac.com
Сайт: psp95.ru



ОТКРЫВАЕМ ЗИМНЕЕ ПРИМОРЬЕ

текст: Ольга Кускова

фото: Виталий Берков, Иван Мамонов

СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ПРИМОРСКИЙ КРАЙ – ЭТО В ПЕРВУЮ
ОЧЕРЕДЬ МОРЕ И ПЛЯЖИ. И ОТДОХНУТЬ ЗДЕСЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ЛЕТОМ. НО ПОРА ИЗБАВЛЯТЬСЯ ОТ ЭТИХ
СТЕРЕОТИПОВ. ЗИМНИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗИМА
У МОРЯ» СДЕЛАЕТ ЭТУ ЗИМУ ИНТЕРЕСНОЙ И НЕЗАБЫВАЕМОЙ!



Нынешний краеведческий фестиваль уже третий в этом году. Во время первых двух приморцы и гости региона любовались цветущим рододендронам и осенними пейзажами. Основой этих фестивалей стали экскурсии к популярным локациям, где природа поражает и удивляет своими красками, доказывая, что она истинный художник, создающий удивительные и прекрасные вещи. Фестиваль «Зима у моря» не стал исключением - свидание с природой

состоится с 14 декабря 2024 года по 8 января 2025 года. Инициатором и организатором зимнего краеведческого фестиваля выступил Туристско-информационный центр Приморского края при поддержке регионального Министерства туризма.

**ОЛЬГА ГУРЕВИЧ,
директор Туристско-информационного
центра Приморского края**

Задумывая этот фестиваль, мы хотели показать, что и зимой можно наслаждаться знакомством с Приморьем. Что туризм на востоке страны - это не только Владивосток, море - это не только пляжи, а зима - это не обязательно ехать под пальмы. Зима - это всегда сказка и ожидание чуда. Туркомпании постарались реализовать эти ожидания. И мы, и туроператоры уверены, что зимние туры тоже найдут своего поклонника. Кроме того, специальные цены и предложения от легально работающих компаний гарантируют доступность, качество и безопасность на любом маршруте. Плюс, это еще отличная возможность стирать сезонные границы и предлагать гостям отдых в Приморье в любое время года.



ИРИНА КАНЮКОВА,
руководитель команды путешествий
«Движение» <https://gorprim.info/>
Туроператор № РТО 023854

Участвуя в этих фестивалях, мы видим, как растет интерес к таким турам. Специальные цены позволяют отгеснить в сторону серый бизнес. И те, кого поманили низкими ценами, но без гарантий физической и информационной безопасности, возвращаются к нам снова. Мы предлагаем несколько вариантов знакомства с Приморьем: исторические прогулки по Владивостоку, поездки в соседние города, вылазки на природу, встречи с братьями нашими меньшими. Во время прошлых экскурсий для большего охвата наши туристы заказывали несколько экскурсий сразу. Уверены, что и зимние маршруты будут востребованы. И на каждом маршруте будут свои «фишки» - от съемок видео до чаепития у костра.

ОЛЬГА КОРОТЯ,
директор компании «Аякс-Тур»
<https://ayxtour.ru/>
Туроператор № РТО 000646

Каждый год в декабре мы организуем и проводим международные соревнования по холодовому плаванию. Участие в стартах принимают поклонники моржевания из разных уголков России и КНР. В этом году ожидаем к участию около 150-200 гостей из Поднебесной и почти 100 россиян. И нам, как радужным хозяевам, важно познакомить наших гостей с Владивостоком, показать достопримечательности дальневосточной столицы, рассказать, чем живет город. Поэтому предлагаем ознакомительные экскурсии по Владивостоку. Это повысит популярность и соревнований, и Владивостока.

ИВАН ЕРЕМЕЕВ,
эксперт по туризму Владивостокского
бюро путешествий и экскурсий
<https://vladtravel.ru/>
Туроператор № РТО 000459

Зима всегда ассоциируется с праздниками, весельем, и мы следуем этому вектору. Наши туристы отправятся в село Алексей-Никольское на деревенский новогодний пикник. Здесь проводятся самые

веселые, яркие и душевные праздники! Программа подходит и для взрослых, и для детей, физическая подготовка и специальная амуниция не важны. Можно отдохнуть на природе, поучаствовать в народных гуляниях, мастер-классах, конкурсах и вкусно поесть. Главное - везде и все успеть. Веселым компаниям предлагаем оригинальные тимбилдинги, например, зимнюю деревенскую олимпиаду или поиски клада Кощея. Любители караоке споют дуэтом с удалым гармонистом. Азартные туристы отправятся на шоу «Гусиные бега». Фанатов шопинга ждет базарчик Снеговика: тут и сувениры, и поджопённое домашнее сало.





ОКСАНА ЗЯБЛОВА,
директор туристической компании
«Пять звезд» <https://5stars-vl.ru/>
Туроператор № РТО 003187

Маршрутов зимой не так много, но мы постарались подобрать самые-самые. Все туры рассчитаны на семейных, а это значит — можно отправляться на отдых с детьми, можно взять с собой и родителей, которые тоже заслужили новогодний праздник. Мы предлагаем прогулку к замерзшему водопаду Горбатый или релакс в бассейне с горячей водой, деревенский колорит у самовара или катание на собачьих упряжках, посещение винодельни или экскурсии по городу. Да и поездка в автобусе не будет скучной. У наших турлидеров всегда в запасе масса интересных историй, загадок, конкурсов, призов. Важный момент - одежда должна быть по погоде и на ногах удобная обувь. Стоит помнить — модные угги не для леса, активных прогулок и веселых игр.

ПОЛИНА РУДНЕВА,
старший менеджер по туризму туристической компании «Восток Интур»
<https://vostokintur.ru/>
Туроператор № РТО 010665

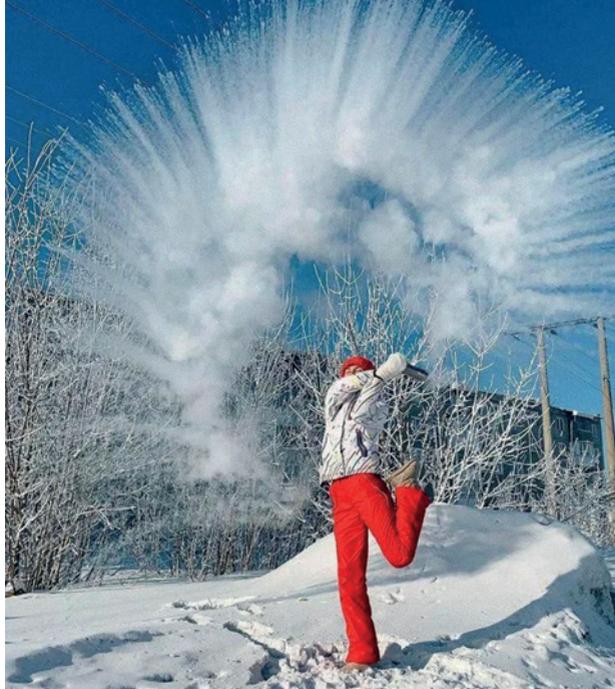
Для многих год был тяжелым и физически, и эмоционально. И самый лучший вариант «лечения» - это поездки на природу, свежий воздух, очарование зимних пейзажей. Например, гора Голец - вершина зимней сказки на хребте Сихотэ-Алинь. Здесь особенно красиво зимой, когда выпадает много снега и он пушистыми шапками лежит на еловых лапах. Но штурмовать гору необязательно. Или поездка к Беневским водопадам, которые считаются настоящей «жемчужиной» Приморья. Замерзающие потоки воды представляют собой уникальные ледяные скульптуры. Оба маршрута в хорошую благоприятную погоду являются несложными, но помним про «кошки» для обуви.

ИЛОНА ОЛЕЙНИКОВА,
директор компании «ВГУЭС ТРЭВЕЛ»
<https://vgues-travel.ru/>
Туроператор № РТО 022461

Наш турист – это студенты и школьники. Именно на это и опирались при разработке туров. По желанию студентов в списке появились туры в Хасанский район к точке трех границ и к Кравцовским водопадам. И ребята отправятся по этим маршрутам перед сессией. А в январе в путешествие к альпакам, львам и тиграм отправятся учащиеся колледжа, лица и их родители. Уверены, что познакомиться с Приморьем таким образом захотят и иностранные студенты, которые учатся в городе.

АННА ФРОЛЕНКО,
менеджер компании «ФорнТур Приморье»
<https://foritour.ru/>
Туроператор № РТО 014685

Ландшафт Приморья позволяет разрабатывать туры как для активных туристов, так и для любителей неспешных прогулок. Но во всех случаях, восходишь ли ты на Фалазу, любуешься ли замерзшими водопадами или покоряешь горнолыжные склоны, тебя окружают настоящие шедевры, которые сотворила природа. Есть уголки, которые летом или недоступны, или там слишком людно. А вот зимой там никто и ничто не мешает слушать тишину, наслаждаться свежим воздухом и отлично провести время в хорошей компании.



АЛЁНА ДАЦЕНКО:



«Искусство не имеет границ и политических взглядов»

ТЕКСТ: Ольга Кускова

ФОТО: Приморская государственная картинная галерея

КОГДА-ТО В ЭТОМ ЗДАНИИ ПО АЛЕУТСКОЙ, 12, РАСПОЛАГАЛСЯ РУССКО-АЗИАТСКИЙ БАНК. СЕГОДНЯ ЗДЕСЬ РАСПОЛАГАЕТСЯ ПРИМОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ. ЕЕ ИСТОРИЯ БЕРЕТ НАЧАЛО В 1929 ГОДУ, КОГДА С ТОЛЬКО ЧТО СОЗДАННЫМ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ УЧРЕЖДЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ ДЕЛИЛИСЬ СВОИМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА РУССКИЙ МУЗЕЙ И ЭРМИТАЖ, ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ И МУЗЕЙ ИСКУССТВ ИМ. ПУШКИНА. А КАКИЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ СЕГОДНЯ В ЗАЛАХ ИМЕНА!? ЗЫБКИЙ, С ДОЛЕЙ НЕДОГОВОРЕННОСТИ ФЕДОР РОКОТОВ, ПОЭТИЧНЫЙ И ЯСНЫЙ ДМИТРИЙ ЛЕВИЦКИЙ, ТЕМПЕРАМЕНТНЫЙ ОРЕСТ КИПРЕНСКИЙ, МЯТУЩИЙСЯ КАРЛ БРЮЛЛОВ... А ЕЩЕ ЕСТЬ РАБОТЫ ШИШКИНА И ЛЕВИТАНА, СОМОВА И ШАГАЛА. ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ГАЛЕРЕЕ ОБРАЗЦЫ ФАРФОРА И ЛАКОВОЙ МИНИАТЮРЫ, ИКОНЫ XVI–XVIII ВЕКОВ, РАБОТЫ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ МАСТЕРОВ ОТ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. А КАКИЕ ЗДЕСЬ ПРОВОДЯТ ВЫСТАВКИ, КОНЦЕРТНЫЕ ВЕЧЕРА... НЕ МЕДЛИМ, ЗАХОДИМ! И НАШИМ ЭКСКУРСОВОДОМ ПО ЗАЛАМ ГАЛЕРЕИ СТАНЕТ ЕЕ ДИРЕКТОР АЛЁНА ДАЦЕНКО.

– ПРИМОРСКОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ 95 ЛЕТ. ЧТО В ГАЛЕРЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНО С ВРЕМЕН ЕЕ СОЗДАНИЯ?

– В то время было принято постановление Наркомпроса «О скорейшем распределении из запасных фондов центральных музеев коллекций по областным музеям». В нем предполагалось в первую

очередь выделить коллекции музейных предметов для организации художественных отделов в краеведческих музеях, для пополнения коллекций художественных музеев, которые стали образовываться на базе купеческих собраний. И хоть Владивосток – город молодой, но образцы живописи здесь были. И об этом в своих книгах писал первый и на про-

тяжении десятилетий единственный искусствовед в Приморском крае Виталий Ильич Кандыба. И вот по решению Наркомпроса из запасников крупных музеев с богатыми коллекциями, а это — Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей Академии художеств, стали распределять по областям и краям художественные произведения. Принцип распределения необъясним. Так, некоторые вещи, которые должны быть вместе, как те же диптихи, могли раздать в разные музеи, а некоторые сейчас даже оказались и в разных странах. У нас, например, есть две доски из серии работ, посвященных Святому Евстахию. Это немецкая школа, XVI век. Там восемь досок, и в каждой своя легенда, посвященная святому, и их «поделили» на всех — остальные работы находятся в музеях стран СНГ и России.

Русское искусство, особенно рубеж веков — это блестящие вещи: мастер портрета и пейзажа прекрасный Константин Сомов, один из родоначальников русского авангарда и член художественного объединения «Бубновый валет» замечательный Аристарх Лентулов. А еще есть Роберт Фальк, Василий Кандинский, Марк Шагал — только один перечень имен говорит о том, что это замечательные вещи.

Как-то, работая в архивах Третьяковской галереи, прочла в одном из документов, что наш Кандинский в свое время стоял в списках на аукцион.

Не секрет, что в 1930-е годы были продажи, и многие работы отбирались именно с этой целью. Сотрудники музеев и галерей «отбивали», что могли, но не всегда получалось сохранить произведения. Нашему Кандинскому повезло: через месяц был уже новый акт, вместо продажи работу определили во Владивосток в областной художественный музей. Кто к этому оказался причастен, мы не знаем, но так или иначе судьба шедевра была решена.

— А ЧТО ОСТАЛОСЬ ИЗ ТОГО ПЕРИОДА И ЧТО ИСЧЕЗЛО БЕЗВОЗВРАТНО?

— У нас есть замечательный Кипренский, есть прекрасный Репин — и графика, и живописный этюд к большому полотну, и чудесный портрет на холсте углем его ученика, будущего мастера психологического портрета Валентина Серова. Таких портретов всего два: один у нас, второй — в Третьяковской галерее. Были еще рисунки Шишкина, но, к сожалению, в 1940-е годы они были похищены. Тогда же были украдены и миниатюры Сомова, работа Кандинского — живопись на стекле «Боярин». У Кандинского был период, когда он работал на стекле. Это редкие образцы, несколько работ есть в Третьяковской галерее и Русском музее. У нас же осталось только описание и акты о хищениях. В те годы система учета не была такой строгой, как сегодня.





– НАСКОЛЬКО СЛОЖНО ПОПОЛНЯТЬ КОЛЛЕКЦИЮ В НАШИ ДНИ?

– Сегодня пополнять коллекцию произведениями мастеров рубежа веков, наших отечественных художников можно, но это не так просто. Необходимы большие средства. В 1970-е годы у коллег была возможность: что-то покупали в антикварных салонах в Москве. Но такие приобретения наперечет. Таким образом был приобретен портрет доктора Н.А. Белоголова кисти Ивана Крамского.

– А ЕСТЬ СЕГОДНЯ ДОБРЫЕ ЛЮДИ, МЕЦЕНАТЫ, КОТОРЫЕ ГОТОВЫ ПОДАРИТЬ КАКУЮ-ТО РАБОТУ МУЗЕЮ?

– За мою почти 30-летнюю работу в картинной галерее такие случаи единичны. Именно так к нам попала работа Зинаиды Серебряковой, где изображены дочери художницы, написанная в 1917 году. Как-то к нам в галерею зашла интеллигентная пара почтенного возраста. Супруги прошли по залам, осмотрели экспозицию и попросили о встрече с кем-то из сотрудников. Там они и озвучили свое желание – подарить авторский холст Серебряковой нашему музею. Никого из наследников картина не интересовала, а владельцы не хотели, чтобы работа

ушла в неизвестные частные руки. Для экспертизы мы отправляли полотно в Третьяковскую галерею, где как раз шла подготовка к большой выставке этой художницы. Подлинность работы была подтверждена, эксперты указали точное время создания работы. Далее мы провели реставрационные мероприятия, картина «зажила» – лица изображенных на полотне девочек, дочерей Таты и Кати, засветились, заиграл румянец. И галерея стала обладателем подлинной работы Серебряковой. До этого у нас в коллекции ее работ не было.

– КАК ЗАМАНИТЬ ПОСЕТИТЕЛЯ В МУЗЕЙ, КОГДА У НЕГО ПОД РУКОЙ «ГУГЛ В ПОМОЩЬ»?

– Сначала все опасались, что интернет и современные технологии перетянут внимание людей на себя, и никто не пойдет в музей. Но все получилось как раз наоборот. Услышав, увидев, заинтересовавшись, люди хотят потом увидеть это воочию. Доказано: никакие современные технологии, VR-очки и 3D-изображения никогда не передадут те впечатления, ощущения, которые возникают при общении с подлинником. Ты стоишь перед картиной и не понимаешь, что происходит – у кого-то слезы, у кого-то мурашки по коже, у кого-то дыхание пере-

хватывает. Люди замирают, уходят и возвращаются, ходят кругами, садятся и снова замирают. Понятно, что это не со всеми работами. Посещение выставки – это тоже работа. Работа души, мозга. Чтобы гость шел в галерею, наверное, надо лучше выстраивать информационную систему. Помимо сайта и соцсетей должны быть серьезные рекламные кампании, которые могут «раскручивать» выставку. Но это уже вопрос финансов и бюджета.

– КАК ВЫСТРАИВАЕТСЯ РАБОТА С ТУР-КОМПАНИЯМИ?

– Встречались, делились планами выставок, которые мы формируем на несколько лет вперед. Интерес был. И до пандемии были запросы на проведение экскурсий и посещение музея от компаний, работающих с туристами из КНР. И это на фоне того, что китайцев едет много, но в приоритете шопинг, прогулки по городу. А вот наш культурный контент как-то у них, в отличие от тех же японских или корейских туристов, особого интереса не вызывает. Но китайский турист тоже меняется, поехали другие путешественники, которые кроме магазинов хотят музеи и театры. В этом направлении будем продолжать работать. Сегодня у нас много и россиян, в книге отзывов представлена вся страна.

– ДО ПАНДЕМИИ ГАЛЕРЕЯ ЗАПУСТИЛА АУДИОГИД НА КОРЕЙСКОМ. ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ СДЕЛАТЬ «ПОМОЩНИКА» НА КИТАЙСКОМ? КТО ДОЛЖЕН ВЫЙТИ С ТАКОЙ ИНИЦИАТИВОЙ: ГАЛЕРЕЯ, КОНСУЛЬСТВО, ТУРКОМПАНИИ?

– Здесь должна быть общая заинтересованность. Но, наверное, мы должны сделать первый шаг в этом направлении, проявить инициативу, выйти с предложениями. Но важно, чтобы и компании нас поддержали, чтобы галерею включили в перечень объектов и мест, которые они предлагают гостям из КНР во время визита во Владивосток. Китайцам интересны Репин, Шишкин. И когда проходили эти выставки, китайские туристы заглядывали в залы. Немного, но они были. Корейский аудиогид у нас активен. Просто корейских туристов сейчас гораздо меньше.

– ЧТО ДЛЯ ВАС ИСКУССТВО? РАБОТА, ОТДЫХ, ВОДОХНОВЕНИЕ?

– Это жизнь! Это образ жизни. Вне искусства, вне музея я себя не мыслю. Свою связь с искусством чувствовала всегда. Сколько себя помню, хотела рисовать. Помню, как в пять лет меня не взяли в художественную школу, так как еще была мала, и я очень расстроилась. После школы поступила в художественное училище. Там я была вдохновлена своим педагогом Ольгой Петровной Сидоровой, которая училась Санкт-Петербургской академии художеств, некоторое время работала в Приморской картинной галерее и занималась художниками 20-30 годов XX столетия. Я не могла наслушаться. На тот момент я и не подозревала, что есть профессия искусствоведа. Владивостокское училище я заканчивала по специальности «художник-дизайнер». Я и пошла на оформительское направление. Рисунок, графика, макеты, где нужны тщательность, кропотливость – это мое. Как-то в журнале «Юный художник» увидела объявление о наборе в Палехское училище. Но этого в мои 15 лет не случилось, последнее слово было за родителями.

– КОГДА ПРИЕЗЖАЕТЕ В ДРУГИЕ ГОРОДА, В СПИСКЕ «ОБЯЗАТЕЛЬНО К ПОСЕЩЕНИЮ» ЕСТЬ МУЗЕИ?

– Первое, что я посещаю по приезде в другой город – это художественные музеи. Это не требует какого-то специального погружения в историю. А дальше по списку: археологический, исторический,



краеведческий, этнографический. И это не столько профессионально, сколько потребность моей натуры. Это интересно, есть желание узнать что-то новое, отрыть что-то для себя. И это насмотренность – видишь, как другие работают с пространством, что-то берешь на заметку. Я всегда за то, чтобы коллеги ездили, смотрели, учились, росли профессионально. Тогда у тебя накапливается тот багаж знаний, который ты можешь применить. Сегодня выставки – это не только картины, это еще мысли, идеи, концепции, работа с пространством. Много значат технические вещи – застройка, свет, цвет, какие-то элементы, используемые при оформлении, как это все обыгрывается, как вводится какой-то элемент, который заставляет зрителя задержаться в зале. И при посещении выставок не надо стесняться брать идеи. Мы все друг у друга учимся.

– ЧТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ ПРИВОЗА ШЕДЕВРОВ В ГОРОД? ВРЯД ЛИ КОМНАТЫ-СЕЙФА И ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫХ СТЕКОЛ ДОСТАТОЧНО. НЕ ТОЛЬКО ЖЕ ОТ ЭТОГО ЗАВИСИТ РЕЗУЛЬТАТ – БУДЕТ ЭТОТ ШЕДЕВР В ГОРОДЕ ИЛИ НЕТ?

– Оборудование – не фактор того, что тебе все дадут. В нашей музейной среде есть еще доверие. Доверие к музею, уровень музейного взаимодействия. И я горжусь тем, что у Приморской картинной галереи выстроены прекрасные отношения со многими музеями. Мы никогда не подводили коллег, всегда старались все делать на высшем уровне. Выработывается такой принцип доверия, что туда можно дать. Мы не просто просим ту или иную вещь. У нас есть опыт работы, есть технические и человеческие ресурсы, есть понимание сотрудничества. И такое доверие очень важно в музейной среде. И хотя мы с директорами других музеев и галерей хорошо знаем друг друга, но не все зависит от нас. В музее целый коллегиальный совет экспертов, которые принимают решение – будем мы это давать или нет. И на первых ролях – главный хранитель и реставраторы. Если они сказали «нет», то никакие увещевания и мольбы не помогут.

– В ЧЕМ ОСОБЕННОСТЬ ПРОЕКТОВ ПРИМОРСКОЙ ГАЛЕРЕИ?



– Мы собираем проект из коллекций разных музеев, и это наша фишка. Мы не довольствуемся экспозицией десятка работ знаменитого художника из Русского музея или Третьяковской галереи. Но был случай, когда нам пришлось пойти по такому пути, и тогда пришло понимание: собрать «мозаику» из разных музеев гораздо интереснее. Все загораются, начинают креативить по поводу оформления пространства, подбора работ, выстраивания логистики и т.д. Сотрудники едут на передачу вещей. Положить работы в ящик и оформить отправку – так не получится. Принимают участие две стороны – при упаковке, при распаковке. Все фиксируется, прописываются все нюансы, предметы осматриваются с использованием специальных светодиодных светильников с высоким коэффициентом цветопередачи. Потому что все это связано с сохранностью, музейным фондом, уникальными вещами, которые в одном экземпляре. Сегодня мы делаем такие выставки, которые за пределами Москвы и Петербурга никто не делает, и я очень горжусь своими коллегами. Когда готовили выставку Репина, то подключили Дом-музей «Пенаты», и нам дали личные вещи Ильи Ефимовича, и архив подключили, привезли его письма. Так в наших стенах рождался образ художника. «Были масштабные выставки Репина в Русском и Третьяковке, но за пределами Москвы чтобы кто-то еще сделал такую выставку Репина, куда бы привез вещи из десяти музеев – такого не было», – отметили специалисты



из Русского музея. А мы сделали! И предметы, которые мы привозим из регионов, а там ведь подлинные шедевры, многим даже не известны.

– КАК ДОЛГО ИДЕТ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС?

– Вообще начинаем проекты за 2-2,5 года. В середине ноября открыли выставку Василия Поленова, мастера исторической, пейзажной и жанровой живописи. Но параллельно активно работаем над проектом, который у нас зайдет осенью 2025 года. Он будет посвящен Николаю Константиновичу Рериху, из разных музейных собраний придут уникальные вещи, и это позволит показать многообразие личности художника. Выставочный план у нас уже сформирован на три года вперед.

– МУЗЕЙ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЗАЛЫ И ВЫСТАВКИ. ЕСТЬ И ДРУГИЕ НАПРАВЛЕНИЯ: САЛОН, КОНЦЕРТЫ, КЛУБЫ. ЧТО ДАЕТ ТАКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ?

– Действительно, музей сегодня – это не только экспозиции и выставки. Ты совершенно по-другому чувствуешь себя на концерте, который проходит в камерном зале в окружении настоящих шедевров. И эта практика не нова. У нас прекрасно выступают ребята Центральной музыкальной школы. Был и опыт показа в стенах музея спектаклей. Такие практики – рост музея, его развитие. Работает в галерее Клуб волонтеров – небольшой, но на постоянной ос-

нове. Люди там разного возраста, но объединяет их одно – любовь к искусству и галерее. Они приходят в галерею по выходным, участвуют в мероприятиях, такую самоотдачу оценить трудно. Я горжусь тем, что этот Клуб работает на постоянной основе, а не от случая к случаю. Есть у нас и Клуб друзей галереи, который существует уже много лет. Этот взят нами на заметку от нашего общения и взаимодействия с Эрмитажем. Его члены – это люди, которые любят галерею, они приходят на наши выставки, а на уплаченные ими годовые взносы мы потом приобретаем произведения. Это не на карандаши или представительские расходы. Люди вкладываются в коллекцию галереи. И как мы говорим: «Это навсегда». Это их греет. Я как-то была свидетелем разговора, когда стоят два посетителя и один другому говорит: «Вот посмотри на эти скульптуры, их приобрели в этом году на наши деньги». И они гордятся этим, а мы гордимся их вкладом – это прекрасно, замечательно. Ты вложил свою частичку в музейное собрание, которое действительно навсегда.

– ЕСТЬ ЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ МЕСТНОГО ИСКУССТВА? НЕ БУДЕТ ЛИ ЭТО ОТДАВАТЬ МЕСТЕЧКОВОСТЬЮ?

– Никким образом. Коллекция произведений приморских художников – одна из самых значимых по полноте и содержанию в собрании нашей галереи. Она позволяет проследить историю развития художественной жизни края. За сто лет мы можем

смело говорить о сложившейся, сформировавшейся приморской школе, у которой есть отличительные особенности, свой колорит, замечательные, разные, яркие художники. Помню нашего замечательного художника Ивана Васильевича Рыбачука. Он был частым гостем в галерее, заходил в отдел, импозантный, шутил с нашими дамами. Он всегда относился к галерее как к храму и говорил: «Здесь я буду жить всегда». И мы, молодые сотрудники, смотрели на него как на небожителя и понимали, о чем он говорит: художники уходят, работы, которые находятся дома, в мастерских - все это расплывется во времени, а музей - это про то, где все остается. Ивана Васильевича уже нет с нами более 15 лет, а мы показываем его работы, люди восхищаются ими, открывают для себя этого художника.

Когда ты во время посещения музея видишь не только классическую коллекцию, но и работы начала и середины XX века, дня сегодняшнего — это здорово! У тебя выстраивается картина развития этого вида искусства. Конечно, эти процессы есть в каждом регионе, и региональные художественные музеи обязательно комплектуют коллекции своего региона. И мы - не исключение. Выискивали работы Карла Николаевича Каля (1873-1938), это уникальный приморский художник-живописец, работал здесь в 30-е годы. Спустя годы к нам вернулись три его работы. И это большое наше достижение. Сегодня работаем с наследниками тех, кто ушел. Последовательно выкупили большую коллекцию у наследников

Анатолия Яковлевича Матюхина. Замечательный художник, с прекрасной московской школой и... нелегкой судьбой. В наши планы входит вывезти и представить в столичных залах нашу коллекцию приморских авторов, показать нашу школу.

— КТО СЕГОДНЯ ВАШ ПОСЕТИТЕЛЬ?

— Галерея - это вне возраста. Когда была выставка, посвященная авангарду, то было очень много молодых. Но и на классические выставки тоже ходят молодые люди. И их много. Но в основном наш зритель — это люди после 40. И детская аудитория. Сюда ребята приходят с учителями, родителями. Конечно, хочется, чтобы больше ходила молодежь, но для этого нужны пространства, возможно, привлечем клубную систему. Сейчас сделаем ремонт на Партизанском проспекте и хотим там попробовать организовать какую-то модель молодежного клуба по искусству.

В праздничные и каникулярные дни к нам приходит по 500–600 человек в день. Настоящий бум на выставки в дни новогодних праздников. А выставка Ивана Шишкина, которая проходила в течение четырех месяцев, побила все рекорды — ее посетило более 29 тысяч гостей. С нашим пространством это очень хороший показатель.

Наблюдаем, как в последние годы растет уровень посетителя. Многие приходят на выставку уже подготовленными. И если раньше достаточно было небольшой пояснительной этикетки у экспона-





та, то сегодня даем более расширенную информацию. Люди охотно ходят на экскурсии, приходят ко времени их начала. Им хочется узнать какие-то интересные моменты, факты, истории, которые не вместишь в пояснительную этикетку. Сегодня посетитель хочет знать больше, хочет получать информацию. И это радует.

— КОЛЛЕКТИВ ГАЛЕРЕИ — ЭТО...?

— У нас очень хороший коллектив. В галерее работает 73 человека. Большая часть — это музейные смотрители, техники, административный аппарат. Творческий состав коллектива — значительно меньше. Но именно на него ложится вся основная работа с посетителями, с концепцией, с наукой, с выставками. Объем задач очень большой. Это не картинки рассматривать, как думают некоторые. Это еще изучение, комплектование, популяризация. У нас нет специальной команды, которая занимается только выставками. Подобное могут себе позволить большие музеи, когда сотрудники занимаются каким-то одним видом работы. У нас, к сожалению, или к счастью, нет такой возможности. Мы все вместе строим экспозиции, и я — не исключение. К работе подключаются коллеги из разных отделов — технического, выставочного, реставраторы — все понимают задачи, объем работы, и что это надо сделать. От работы с коллегами получаю истинное удовольствие. Но мы не идеальны. Все мы натуры творческие, разгораются горячие споры. Спорить до хрипоты в плане построения экспозиции — это нормальный процесс.

— НА ФОНЕ СЛОЖНОЙ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ НАДО ЛИ НАМ ДАЛЬШЕ ПРОДОЛЖАТЬ ПОПУЛЯРИЗИРОВАТЬ НАШЕ ИСКУССТВО — РУССКОЕ, СОВЕТСКОЕ, СОВРЕМЕННОЕ?

— Конечно! Сейчас сколько проектов идет в Китай по русскому искусству — в них задействованы и Третьяковская галерея, и Русский музей. И у нас были встречи. У китайской стороны интерес к демонстрации нашего искусства. У нас есть мощная академическая школа, есть наши приморские художники, которые очень востребованы в Китае не в плане продажи, а в представлении. И мы можем представить план на перспективу и вывезти работы в Китай и транслировать там наше приморское искусство, которое заслуживает большого уважения. Работы наших художников — это бренд Приморья, это настоящий взрыв эмоций, красок. И об этом надо говорить, это надо показывать, с этим надо знакомить.

Конечно, что-то может поменяться, не подтвердятся, например, те же зарубежные проекты. У нас выстроены отношения с коллекцией банка «Интеза». Это была венецианская живопись, потом должен был состояться следующий проект, но пока он в состоянии заморозки. Мы все проговорили, мы готовы, достигнуто согласие. И хотя проект пока на паузе из-за геополитической обстановки, но мы продолжаем общаться. Искусство не имеет границ, политических взглядов, искусство вне всего. Оно, наоборот, объединяет.

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА.
Зоопарки

В мире животных

Текст: Евгений Коновалов

Фото: Юрий Смитюк

ПЕРЕНЕСТИСЬ В ДИКУЮ ПРИРОДУ, УВИДЕТЬ ОБИТАТЕЛЕЙ
УССУРИЙСКОЙ ТАЙГИ ИЛИ АФРИКАНСКОЙ САВАННЫ, СДЕЛАТЬ
ФОТО С АЛЬПАКАМИ ИЛИ ПОКОРМИТЬ ОЛЕНЕЙ. ВСЕ ЭТО
МОЖНО СДЕЛАТЬ, НЕ ПОКИДАЯ ПРЕДЕЛОВ ПРИМОРСКОГО
КРАЯ.





ПРИМОРСКИЙ САФАРИ-ПАРК

Самый большой и самый известный парк диких животных в Приморье. Десять лет назад Приморский сафари-парк стал знаменит без преувеличения на весь мир благодаря удивительной и трогательной истории дружбы козла Тимура и тигра Амура. К сожалению, Тимура больше нет, а вот тигра Амура и сейчас можно увидеть.

Приморский сафари-парк - это ландшафтный парк, где животные живут в естественных природных условиях. Посетители гуляют по специально оборудованным мостам и наблюдают за жизнью животных.

Парк разделен на три зоны, в каждой из которых проводятся отдельные экскурсии. Первая экскурсия включает Парк тигров, Парк копытных, Парк леопардов, Парк гималайских и бурых медведей. Вторая экскурсия - Парк мелких хищных зверей и Парк птиц. И третья экскурсия - Парк львов. Некоторых животных, например оленей и косуль, можно покормить и сделать с ними фото.

На территории сафари-парка есть детские площадки, зоны отдыха, теплые уютные кафе, туалет, сувенирный павильон.

Где находится: пос. Шкотово, 39-й км трассы Владивосток-Находка

График работы: ежедневно без выходных и перерывов с 9:00 до 18:30

Телефон: 8-924-124-17-17

Сайт: safaripark25.ru

Стоимость посещения:

Первая экскурсия: Парк тигров - Парк копытных - Парк леопардов - Парк гималайских и бурых медведей

Взрослые (с 14 лет) - 700 руб.

Дети (с 4 до 13 лет включительно) - 400 руб.

Пенсионеры по возрасту - 400 руб.

Дети из многодетной семьи (до 13 лет включительно) - 350 руб.

Дети до 3-х лет (включительно) - бесплатно

Вторая экскурсия Парк мелких хищных зверей и Парк птиц.

Взрослые (с 14 лет) - 400 руб.

Дети (с 4 до 13 лет включительно) - 300 руб.

Пенсионеры по возрасту - 300 руб.

Дети из многодетной семьи (до 13 лет включительно) - 230 руб.

Дети до 3-х лет (включительно) - бесплатно

Третья экскурсия: Парк львов

Взрослые (с 14 лет) - 400 руб.

Дети (с 4 до 13 лет включительно) - 300 руб.

Пенсионеры по возрасту - 300 руб.

Дети из многодетной семьи (до 13 лет включительно) - 230 руб.

Дети до 3-х лет (включительно) - бесплатно



Приморский Сафари-Парк ХИЩНЫЕ ЗВЕРИ И ПТИЦЫ

Вид животного	Стоимость посещения
Львенок	700
Тигренок	400
Леопарденочка	400
Бурый медвежонок	400
Гималайский медвежонок	400
Копытный	400
Мелкий хищник	300
Птица	300

ЗИМА 2024-25 | ЧУДЕСА ПРИМОРЬЯ | 21



ЗООПАРК «САДГОРОД»

Единственный зоопарк в черте Владивостока. Зоопарк «Садгород» является научным и культурно-просветительским учреждением, в котором содержатся животные местной фауны и экзотические животные из разных уголков Земли. В настоящее время в зоопарке на территории 2 га вы можете увидеть более 130 видов животных, около 800 особей. Из них в Красную Книгу РФ занесены 10 видов, в Красную Книгу Приморского края - 5 видов. Среди самых известных обитателей зоопарка - лев Бонифаций и львица Вега, у которых уже в зоопарке по-

явилось потомство - Зевс, Персей и Гектор; леопарды Влад и Алена; красный волк Джейкоб; тигрицы Амурка и Уссурка и многие другие. Зоопарк «Садгород» - единственный на Дальнем Востоке, где можно увидеть африканских зебр. Лучшее время для посещения - утренние и вечерние часы. В это время животные наиболее активны.

На территории зоопарка оборудованы места для отдыха, есть благоустроенный туалет, комната матери и ребенка, парковка, сувенирный магазин. К услугам посетителей кафе, в котором можно, например, попробовать омлет из страусиного яйца.





Где находится: Владивосток, ул. Воровского, 24Б (район станции Садгород).

График работы: ежедневно с 10:00 до 18:00 (в летнее время до 19:00).

Телефон: 8 914 790-33-16

Сайт: zoopark-vl.ru

Стоимость посещения:

Дети до 3 лет, дети-инвалиды – бесплатно
Дети от 3 до 14 лет, пенсионеры по возрасту – 500 руб.

Взрослый билет (от 14 лет) – 1000 руб.

На территории зоопарка есть дополнительные услуги за отдельную плату (не входят в стоимость входного билета)

Катание на пони 300 руб.

Посещение «Живого уголка» 200 руб.





ФЕРМА «ПРИМОРСКИЕ АЛЬПАКИ»

Этот парк открылся совсем недавно - в сентябре 2024 года и сразу стал популярным объектом посещения. Сперва на ферме было шесть альпак, но постепенно их число увеличивается. Во время экскурсии посетители могут не только погладить, поиграть и сфотографироваться с этими милыми и забавными животными, но и узнать от гида много интересной информации об альпаках.

Ферма альпак - первый шаг на пути к созданию большого агротуристического комплекса. В перспективе здесь планируется строительство эко-отелей и развитие агротуризма. А уже этой весной компанию альпакам на ферме дополняют капибары.

Где находится: Надеждинский район, недалеко от поселка Тавричанка. Ехать в сторону Давыдовки. Найти точное расположение можно по 2gis.

График работы: ежедневно с 10:00 до 19:00

Телефон: 8 914 323-15-50

Стоимость посещения:

Взрослый билет - 1200 руб.

Детский билет (до 14 лет) - 800 руб.

Дети до 3 лет - бесплатно

Попасть на экскурсию можно только по предварительной записи по телефону или через WhatsApp.



МАРАЛОВОДЧЕСКАЯ ФЕРМА – «ЗАПОВЕДНАЯ ДОЛИНА»

Недалеко от села Лазо расположено оленеводческое хозяйство «Заповедная долина». Здесь живут и размножаются более 300 алтайских маралов, а также пятнистые олени. Их разведением занимаются ради пантов животных – молодых рогов, которые срезают и используют для создания лекарств. При этом сами маралы не страдают от этой процедуры. На ферме они свободно перемещаются в огромных вольерах и наслаждаются естественными условиями обитания. А ещё активно общаются с посетителями – дают себя погладить и покормить из рук, с удовольствием фотографируются.

В «Заповедной долине» ежедневно проводят экскурсии как для больших организованных групп, так и для маленьких компаний и семей. Необходимо лишь предварительно записаться по телефону или через WhatsApp.

Если захотите остаться здесь на ночь, рядом с фермой для посетителей работают четыре удобных домика с душем, кухней и отоплением. Также вы можете арендовать беседку и палаточные места, чтобы провести время наедине с природой.

Где находится: Лазовский район, в 9 км от села Лазо по дороге к селу Беневокое.

Телефон: +7 924 722 09 70

Сайт: zapovednayadolina.ru

Режим работы: ежедневно с 10:00 до 18:00.

Стоимость посещения:

Дети до 7 лет – бесплатно

Дети от 7 до 12 лет – 300 рублей

Дети старше 12 лет и взрослые – 500 рублей

Люди с инвалидностью и ветераны – бесплатно

Покормить животных на ферме можно ведрами и зерном, которые продаются тут по 150 рублей.



ПАРК «БЕЛЫЙ ЛЕВ»

Уникальное место с огромной территорией, где собрана самая большая коллекция диких кошек на Дальнем Востоке. Здесь создали комфортные условия жизни. Вольеры построены по индивидуальному проекту, учитывая особенности каждого подопечного.

Обитатели парка - хищные животные (прайд львов, семья амурских тигров, африканские леопарды, дальневосточные лесные коты, еноты, лисы, песцы, рысь, волки, канадская пума, полосатые гиены, барсуки, енотовидные собаки), копытные (азиатские яки, верблюды, дикие кабаны, пятнистые олени, козы, бараны, овцы, поросята), птицы (африканский страус, павлины, золотые фа-

заны, филины), грызуны (дикобразы белки). Парк «Белый лев» - единственный приют для гималайских медведей.

Всех животных можно покормить, а некоторых даже погладить.

Кстати, у каждого питомца парка - своя история. И зачастую не очень счастливая. Никто из них не был специально изъят из дикой природы. Наоборот, многие до попадания в парк находились в неволе.

На территории парка «Белый Лев» есть кафе, туалеты, сувенирный магазин. Время пребывания в парке в течение дня не ограничено. Угощения для животных можно приобрести только в парке, привоз с собой продуктов запрещен.





Где находится: пос. Кипарисово, ул. Парк «Белый Лев», 1.

График работы: ежедневно, без праздников, перерывов и выходных с 10:00 до 19:00. В зимний период с 10:00 до 18:00.

Телефон: 8 984 199 21 00

Сайт: lionspark.ru

Стоимость посещения:

Дети до 3 лет, дети-инвалиды – бесплатно
Дети от 3 до 14 лет, пенсионеры по возрасту – 500 руб.

Взрослый билет (от 14 лет) – 1000 руб.

Действует скидка 20% для льготных категорий граждан: инвалиды, многодетные семьи.





ЗООПАРК «ЧУДЕСНЫЙ»

Зоопарк «Чудесный» располагается в 8 километрах от Уссурийска. Здесь живут более 40 видов животных, среди которых медведи, лисы, тигры, благородные олени, волки, еноты и даже лев. Также в зоопарке есть птицы - павлины, фазаны, утки, курицы, гуси и другие. Некоторых из обитателей можно покормить и погладить, с другими - сфотографироваться.

На территории зоопарка установлены детская площадка, фотозоны, беседки и качели, продаются сувениры. Для посетителей проводят экскурсии и показательные кормления животных. Кроме того, в «Чудесном» организуют праздничные программы к Новому году, 8 Марта, Дню всех влюблённых, Дню знаний и другим датам.

Где находится: г. Уссурийск, с. Борисовка, ул. Луговая, 104

Телефон: +7 953 208 57 57

Сайт: ussurzoo.ru

Режим работы: ежедневно с 10:00 до 18:00

Стоимость посещения:

для взрослых – 800 руб.

для детей от 3 до 13 лет – 600 руб.

для детей до 3 лет – бесплатно;

для пенсионеров – 600 руб.





БАЗА ОТДЫХА «ЭКОФЕРМА»

«Экоферма» - это база отдыха, расположенная в поселке Рязановка в Хасанском районе. На территории базы помимо комфортабельных домиков, беседок, детских площадок и прочей инфраструктуры есть настоящий зоопарк, в котором представлены как домашние, так и дикие животные: свиньи, коровы, овцы, бараны, курицы, индюки, цесарки, утки, гуси, лебеди, кролики, фазаны, дикие кабаны, яки, косули, еноты. Самые яркие представители необычной для наших краев фауны, которые живут на «Экоферме» - страусы. Есть еще павлины, китайские шелковые куры, пара белоснежных лебедей-шипун. Всех обитателей фермы можно увидеть – по территории проложен экскурсионный маршрут, по которому туристов сопровождает гид.



Где находится: Хасанский район, пос. Рязановка

Телефон: +7-914-658-34-34, +7-924-438-37-72

Стоимость посещения:

Взрослые - 300 руб.

Дети до 12 лет - 200 руб.

Дети до 3 лет - бесплатно

КСТАТИ

Тигриный сафари-парк строится на Русском острове. Проект реализует Центр «Амурский тигр». К концу 2025 года будут возведены вольеры для тигров. Причем в одном из вольеров хотят обустроить стеклянный тоннель, по которому посетители смогут гулять и наблюдать тигров в лесу. Еще одна уникальная особенность парка – один из вольеров захватит часть побережья. Помимо амурских тигров в сафари-парке планируется содержать пятнистых оленей, изюбрей, косуль. По предварительным подсчетам, парк смогут посещать до 800 человек в день летом и до 600 – зимой.



Ярко. Интересно. Вкусно

Итоги туристического 2024 года

ВСПОМИНАЕМ, ЧЕМ ЖИЛ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В ГОД ДРАКОНА, КАКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОТДЫХА И ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОЕКТЫ ОКАЗАЛИСЬ НАИБОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАННЫМИ У ГОСТЕЙ И ЖИТЕЛЕЙ ПРИМОРСКОГО КРАЯ. МЫ ВЫБРАЛИ САМЫЕ ЯРКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ МИНУВШЕГО ГОДА. ОНИ ПОДЧЕРКИВАЮТ РАБОТУ ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА ПРИМОРСКОГО КРАЯ (VISIT PRIMORYE) И ОПРЕДЕЛЯЮТ ПЕРСПЕКТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2025 ГОД.

ФЕСТИВАЛЬ РОДОДЕНДРОНА (29 АПРЕЛЯ–12 МАЯ)

Такой фестиваль – единственный в России. Туркомпании предложили 15 захватывающих туров по специальным ценам. В мини-путешествия отправлялись не только приморцы, но и гости из разных уголков России, приехавшие во Владивосток на майские праздники. Входящем году город носил статус «молодежной столицы», поэтому отдельные туры были запланированы для молодых и активных. Всего же на маршруты отправилось около 1300 туристов, любителей активного отдыха и поклонников природы. И для многих эти «вылазки» на природу стали настоящим открытием Приморья.

В программе соединили туризм, гастрономию, науку, творчество и культуру. Весь край с его удивительными природными пейзажами превратился в фестивальную площадку. Своим взглядом на нежно-розовые облака цветущих кустарников поделились приморские фотографы. Почти 20 тысяч человек смогли через их работы совершить маленькое «путешествие» по Приморью и уловить те чувства, которые испытывал фотограф во время съёмки. Более 1100 авторских десертов приготовили мастера девяти ресторанов Владивостока. Каждое блюдо передавало весеннее настроение и очарование цветущего рододендрона.

Дополнили фестивальную программу лекция об этом весеннем цветущем чуде с рассказами о бота-

нической символике и научных байках, XX детская всероссийская научно-практическая конференция «День рододендрона» в Ботаническом саду ДВО РАН с различными мастер-классами, викторинами, экскурсиями и квестами.

Кстати, в 2024 году исполнилось 30 лет, как цветок рододендрона стал официальным символом Владивостока. Это был отличный повод сделать праздник ярким, интересным и масштабным.

ГАСТРОРЕКОРДЫ (6 ИЮЛЯ)

Ставить рекорды Владивостоку не в новинку. Причем самые разные. И гастрономия – не исключение. Нынешним летом Владивосток поставил два гастрорекорда.

Первый – местный. Горожанам на набережной Цесаревича в День рождения Владивостока предлагали завтрак «по-дальневосточному». На пяти гигантских сковородах повара готовили огромную яичницу-болтунью с гребешком, одним из символов региона. В рецепте соединили историю края, близость стран АТР, формат работы ресторанов и местные продукты. В итоге приготовили 700 порций завтрака с использованием 20 килограммов гребешка и по 164 яйца на каждую сковороду. Цифра не случайна: Владивостоку как раз исполнилось 164 года.

Второй рекорд был посвящен лепке хинкали на скорость. Члены команды разного возраста тренировались весь июнь: учились правильно раскатывать тесто, выкладывать фарш и защищать складочки.

О высшем пилотаже, когда мастера делают по 32 защипа, не говорим, но по 12 стало получаться у многих. Тогда и пошли на рекорд. На набережной Цесаревича на 120-метровой линии поставили 50 столов, для участников подготовили 270 килограммов теста и 270 килограммов начинки из дальневосточного гребешка. В итоге, за пять минут 500 человек налепили 4 540 хинкали. Рекорд зафиксировал эксперт «Книги рекордов России», специально прибывший во Владивосток.

ВОСТОЧНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ (3–8 СЕНТЯБРЯ)

Девять лет Владивосток в сентябре становится площадкой для Восточного экономического форума (ВЭФ) – одного из значимых событий деловой жизни не только России, но и Азии. В этом году ТИЦ Приморья при поддержке регионального Минтуризма выступил оператором павильона Приморского края и Рыбного рынка.

Экспозиция знакомила с местами отдыха, маршрутами, экскурсионными предложениями и событийным календарём. Одних интересовал будущий морской круглогодичный курорт в Хасанском районе, других – музейно-театральный комплекс на Орлиной сопке во Владивостоке. Гости из КНР спрашивали про аквапарк на Русском острове и местный футбол: кто, где и когда играет. Представители Южной Кореи хотели попробовать и купить морепродукты. Делегацию Малайзии интересовали нацпарки и заповедники Приморья. Они даже взяли для специального перевода карты и путеводители по краю. Представители Ближнего Востока уточняли общую информацию о Владивостоке и возможности организации поездок в Приморье. Россиянам были милее прогулки по городу: что посмотреть, в каких кафе с аутентичной атмосферой посидеть, что выбрать во время шопинга. Уточняли сведения о поездках на острова, о пляжах и базах отдыха. За дни работы форума павильон посетили более 10 тысяч человек. В итоге, по мнению экспертов и результатам онлайн-голосования павильон Приморского края на ВЭФ-2024 был признан лучшим

На «Рыбном рынке», который работал под лозунгом «Дальневосточная кухня: Россия встречает Азию», получилось показать гастрономическое сли-





яние Европы и Азии. Кстати, некоторые названия блюд отсылали гостей к популярным местам отдыха. Например, конфеты-грильяж «Стеклянный пляж». Был на форуме представлен и приморский мед, который давно стал одним из пазлов туристической мозаики края. Чтобы знакомство гостей и участников ВЭФ-2024 с Приморьем было вкусным, ТИЦ региона приготовил 10 тысяч дегустационных порционных ложек липового мёда урожая текущего года.

ПРИМОРСКИЕ МУССОНЫ (27–28 СЕНТЯБРЯ)

Фестиваль проходит во Владивостоке уже второй год. Программа на любой вкус и возраст: от танцев и песен до еды и мастер-классов. На созданной «Миллионке» гости осваивали азы чайной церемонии, игру в го, учились изящному владению кистью при написании иероглифов, стояли в очередь к местной «гадалке». Звучали песни на китайском и японском языках, барабанные ритмы в исполнении Blast Beat добавили драйва, а мелодии 60-90-х годов позволили вспомнить старые и добрые дискотеки. На фудкорте повара 20 ресторанов и кафе города предлагали посетителям более 100 блюд дальневосточной кухни. За дни праздника было продано почти 33 тысячи порций разных блюд и напитков. Кто не ел, тот учился готовить: шесть мастер-классов собрали около 800 поклонников кулинарии. «На ура» разошлись экскурсии: прогулки по центру города предпочли почти 220 человек. Всего же мероприятия фестиваля посетили около 40 тысяч человек.

ФЕСТИВАЛЬ СИХОТЭ-АЛИНЬ (27 СЕНТЯБРЯ–13 ОКТЯБРЯ)

Его участниками стали более тысячи приморцев и гостей края. Акцент делался на маршруты, где туристы могли бы насладиться видами природы, запечатлеть приход осени на морское побережье. Предлагали направления как для активного отдыха, и таких оказалось большинство, так и несложные маршруты, которые предпочли родители с детьми и люди почтенного возраста. Всего компании-туроператоры предложили около 20 направлений. И хотя маршруты пересекались, спрос на все туры был высоким. Участие в фестивале принял и губернатор Приморья Олег Кожемяко. Вместе с семьёй он покоял гору Литовку (Фалаза).

СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ В ГЛУБИНКЕ (В ТЕЧЕНИЕ ГОДА)

Туризм в Приморье живет не только Владивостоком. У каждой компании, в каждом путеводителе широкий перечень мест для знакомства с краем: базы отдыха, памятники природы, национальные парки, коренные народы, уютные районные музеи. Очень важно, чтобы и в глубинке ощущалась туристическая привлекательность, и акцент был сделан на местные фестивали. В мозаику событийных мероприятий и привлекательных площадок вплетаются Уссурийск и Дальнегорск, Анучино и Черниговка, Находка и Ливадия, Арсеньев и Хасанский район. Мероприятия самые разные, но каждое яркое и самобытное – слава местному урожаю, че-

ствование рыбаков, запуск воздушных змеев, реализация творческого потенциала художников и ремесленников, трейловые забеги и марафоны, история малых народностей, патриотическое воспитание, музыка всех поколений и т.д. Каждое из них - точка притяжения для туристов. Эти мероприятия ждут жители соседних районов. До Владивостока еще доехать надо, а в этих случаях до праздника, веселья и хорошего настроения рукой подать.

Важно, что в крае ежегодно среди НКО проводится конкурс на финансовое обеспечение затрат, связанных с организацией и проведением событийных мероприятий в сфере туризма. Такое подспорье способствует и появлению новых мероприятий, и совершенствованию уже снискавших интерес. И еще один плюс - почти все эти мероприятия проводятся в преддверии высокого сезона или в конце. А это значит, что сезонные границы постепенно стираются, и Приморье может привлекать туристов не только пляжами.

УЧАТ В ШКОЛЕ (В ТЕЧЕНИЕ ГОДА)

В течение всего учебного года в школах Владивостока проходили гастроуроки. Повара дальневосточной столицы учили ребят азам приготовления того или иного блюда и рассказывали о традициях национальных кухонь, как и какие блюда разных стран или регионов России стали уже «своими» в Приморье, об уважительном отношении к продуктам и, конечно, о профессии повара - где и как этому учат, какие есть перспективы. В итоге в школах Владивостока прошло 35 гастроуроков. Участники - 15 ресторанов города и почти тысяча школьников со второго по девятый классы.

Вообще, школьники все активнее вовлекаются в туристическую деятельность. Пять лет во Владивостоке работает проект «Полосатый навигатор». «Полосатиков», чья униформа видна издали - ярко-оранжевые футболки и кепки, можно увидеть во время высокого сезона в центре города. В помощь отличные знания о городе, карты и путеводители, владение иностранными языками. Участниками минувшего юбилейного набора стали почти 50 волонтеров, которые смогли помочь более чем 2 000 гостей и жителей города. И почти четверть этих ребят - школьники и студенты. А са-



мому юному волонтеру Артему исполнилось всего 14 лет. Но его коммуникабельность и умение выстраивать с гостями диалог поражали даже выдавших виды коллег.

Еще одна площадка для молодых, кто в будущем хочет себя реализовать в туризме, - Школа юных экскурсоводов (ШЮЭ). Ее «стаж» - четыре года. Лекторами здесь выступают представители туротрасли, краеведы, экскурсоводы. В программе история края, краеведческая информация, культурное и природное наследие региона. И после четырех месяцев учебы у ребят есть возможность попробовать себя в профессии ассистента экскурсовода. Популярность таких занятий растет, в последний год было сформировано два потока, и в ШЮЭ отучилось 40 ребят. Начался новый сезон, к середине ноября набрали шестой поток, а за парты сели уже 15 школьников.



Зимние праздники

КАК ДОМА, ТОЛЬКО ЛУЧШЕ: В ЛОТТЕ ОТЕЛЕ ВЛАДИВОСТОК!

Долгая зима – это не повод грустить, ведь гостей Приморского края ждет масса зимних развлечений. А во время любого путешествия ЛОТТЕ ОТЕЛЬ ВЛАДИВОСТОК всегда готов стать уютным домом.

К декабрю отель преобразуется в сказочное место из всеми любимых рождественских комедий. Особое место в создании праздничной атмосферы играет декор.

В этом году всех гостей ждет роскошная центральная лестница, праздничная елка и фотозона в лобби отеля на тему «бумажного» театра, на сцене которого разворачивается захватывающий сюжет самого новогоднего и рождественского балета П. И. Чайковского «Щелкунчик». В оформлении ёлки, лобби и ресторанов используются классические яркие красные и золотые оттенки, а также красный бархат, отсылающий к атмосфере театра. Декор доступен не только для гостей Владивостока, но отель всегда рад видеть в своих стенах и жителей города.

Создать праздничную атмосферу в отеле помогает не только всевозможной декор. Шарма добавляет классическая музыка, а также особые предложения и мероприятия для гостей.

РЕКЛАМА

Традиционно зимой, а особенно в преддверии зимних праздников в отеле действуют специальные пакетные предложения и акции. В проживание уже включено посещение сауны, бассейна, тренажерного зала, роскошный завтрак в формате «Шведский стол» и другие бонусы.

В 2023 году ЛОТТЕ ОТЕЛЬ ВЛАДИВОСТОК удостоился 2-го места в конкурсе на самое лучшее новогоднее оформление предприятий во Владивостоке в номинации «Лучшее новогоднее оформление среди торгово-развлекательных центров и ресторанно-гостиничных комплексов», а уже в 2024 году стал победителем в этой номинации.



В этом году с 15 декабря по 7 января в отеле пройдет рождественская ярмарка кондитерских изделий. Над праздничными сладостями трудилась целая команда собственной кондитерской отеля.

Коллекция домашнего печенья, конфеты из бельгийского шоколада ручной работы, наборы для приготовления глинтвейна с цукатами собственного производства способны в один миг создать самое новогоднее настроение. Особая гордость – пряный рождественский штollen с марципаном, который станет украшением любого новогоднего стола.

Новый год в ЛОТТЕ продолжается вплоть до февраля, т.к. традиционные российские гуляния постепенно перерастают в празднование Нового года по Восточному календарю. На первом этаже отеля расположен ресторан корейской кухни «Хэкимган», где каждый год можно попробовать новогодние традиционные блюда, главное из которых суп Токкук. Он представляет собой бульон из говядины с косточкой и тонко нарезанными ломтиками рисовых клёцок. Они напоминают древние корейские монеты ёпчжон. Так, Токкук символизирует возрождение, а также увеличение имущества. Особым украшением праздничного стола могут стать блюда, приготовленные на керамическом гриле, они обладают особым вкусом дымка и понравятся всем любителям BBQ.



Узнать подробности: +7(423) 240-74-00

Адрес: г. Владивосток, ул. Семёновская, 29



LOTTE HOTEL
VLADIVOSTOK

УЛИЦА ПЕРВЫХ

Какие тайны хранит улица Уборевича во Владивостоке

текст: Анна Бондаренко

фото: Антон Балашов



В 1964 ГОДУ ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ ТРУДЯЩИХСЯ УЛИЦУ СУЙФУНСКУЮ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ ПЕРЕИМЕНОВАЛИ В УЛИЦУ УБОРЕВИЧА, ПРИСВОИВ ЕЙ ИМЯ КРАСНОГО КОМАНДАРМА. СУЙФУНСКОЙ ЭТА УЛИЦА, ТЯНУВШАЯСЯ ОТ СВЕТАНСКОЙ ДО СОВРЕМЕННОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ЗАВОДА, БЫЛА С САМОГО СВОЕГО ОСНОВАНИЯ. ЕЕ ИМЯ ИМЕЕТ АЗИАТСКИЕ КОРНИ. «СУЙФУН» - САМОНАЗВАНИЕ ОДНОГО ИЗ МАНЬЧЖУРСКИХ НАРОДОВ, СЕЛИВШИХСЯ ВОДЛЬ ОДНОИМЕННОЙ РЕКИ (СЕЙЧАС - РАЗДОЛЬНАЯ).





Эта змеящаяся вверх по сопкам улица - не самый популярный туристический маршрут, но совершенно напрасно, считает член секции краеведения и экскурсоведения Общества изучения Амурского края Антонина Валькова.

«Это удивительная улица, на которой в свое время были построены первые во Владивостоке пожарная часть, полицейское управление, водонапорная башня, универмаг из камня, первый окружной суд и даже, по некоторым данным, состоялся первый кинопоказ», - говорит экскурсовод.

Первый во Владивостоке универмаг «только из металла и камня», как писали тогда газеты, был построен европейской фирмой «Кунст и Альберс». Он открылся в 1884 году, и к этому времени фирма была представителем не одного десятка компаний со всего мира: выполняла функции банка и была готова выполнить почти что любое пожелание покупателя.

Хорошо известна и история женской гимназии, которую начали строить задолго до революции. Имя ей дал сам российский император. В октябре 1904 года Дума Владивостока получила телеграмму: «Государь Император по всеподданнейшему докладу управляющего делами особого комитета Дальнего Востока в 14 день сего октября 1904 г. соизволил наименовать Владивостокскую прогимназию в прогимназию имени Великого Князя Цесаревича Алексея». Так гимназия стала Алексеевской.

Но эти истории довольно известны, тогда как есть и другие, и Антонина Валькова предлагает их послушать.





Уборевича, 9

ПОЖАРЫ, ХУНХУЗЫ И 20-ЛЕТНИЙ СУДЬЯ

Так, именно на улице Суйфунской (сейчас Уборевича, 9) рядом с полицейским управлением (Уборевича, 11) было построено первое капитальное здание пожарной службы. Еще в 1876 году население Владивостока не дотягивало даже до 8 тысяч человек. Город в основном был застроен деревянными домами, которые часто горели – как из-за неаккуратного обращения с огнем, так и в результате откровенных поджогов.

При этом в городе не было ни одной пожарной машины. Весь пожарный обоз состоял из трех ручных машин, четырех бочек и 14 лошадей. Зимой бочки, чтобы вода в них не замерзала, держали в отапливаемых конюшнях. Город расширился, пожары случались все чаще, и вот, наконец, в 1901 году во Владивостоке появилась первая пожарная машина. В этом же году началось строительство пожарной части. Проект здания, рассчитанного на 40 человек команды и 30 лошадей, был разработан возглавлявшим пожарную службу Федором Постниковым, который позже героически погиб на пожаре.

Внизу нового кирпичного здания располагались пожарная часть, вверху – полицейские камеры.



Одно время в них содержались даже арестованные американские моряки.

Соседнему полицейскому управлению тоже было чем заняться. Поскольку первыми русскими, кто осваивал эти места, были военные, то и обязанности по наведению порядка также легли на их плечи. Первыми, кто стоял на страже правопорядка в городе, были прапорщик Николай Комаров и лейтенант Евгений Бурачок. Кстати, их имена также носят улицы Владивостока, а именем Бурачка названа еще и сопка.

Полиции молодого города приходилось разбирать самые разные дела – от регистрации ломовых извозчиков до борьбы с самовольным захватом зем-



Уборевича, 11

ли. Но одной из главных задач оставалась борьба с организованными бандами и китайскими бандитами - хунхузами, грабившими малочисленных гражданских.

«С этой борьбой связано имя отставного офицера Павла Шкуркина, который специально выучил китайский язык в Восточном институте. По воспоминаниям его сына, написавшего книгу о своем отце, у него как будто бы была мечта - найти золото хунхузов. И вообще человек это был смелый и сильный. Однажды во время погони за бандитами он даже был ранен, но преследования не прекратил. Надо заметить, что «золотая лихорадка» в то время вообще поражала многих. Не обошла она даже

знаменитого исследователя-натуралиста Николая Пржевальского, который мечтал найти в наших краях золотую бабу. Что касается Шкуркина, как оно было на самом деле, мы не знаем, ведь сын не был свидетелем событий и вполне мог добавить романтического флера фигуре отца. Хотя, судя по всему, человеком он действительно был незаурядным», - считает Антонина Валькова.

В метрах 100 наверх от бывших пожарной части и полицейского управления на другой стороне улицы в небольшом особняке (Уборевича, 13) находился первый во Владивостоке окружной суд, открывшийся 5 декабря 1882 года. Возглавлял его титулярный, а позже Надворный советник Николай Черепанов.

«На момент вступления в должность ему было всего 20 лет! Мальчишка по нынешним временам. Но он сумел наилучшим образом провести судебные реформы, был награжден орденами Святой Анны и Святого Станислава 3 степени», - рассказывает экскурсовод.

Как показывает статистика, количество дел, поступавших в суд, постоянно росло: если в декабре 1882-го в суд поступило 43 дела, то в 1884-м - 413!

Дела слушались самые разные, вплоть до дел революционеров в 1905-1907 годах.

Были и уголовные, которые вполне могли лечь в основу литературных произведений.



Уборевича, 13



Уборевича, 10

«Однажды в суде рассматривалось дело супругов. Жена и молодая мать решила умертвить своего мужа, который застукал ее с любовником», - продолжает Антонина Валькова.

ШКОЛЬНИКОВ И ПОТОМКИ

На противоположной стороне улицы есть ничем ни примечательная подворотня. Но, гуляя по Уборевича, заглянуть туда просто необходимо!

Здесь по адресу Уборевича, 10, расположен комплекс домов с литерами. В конце 19-го века в этом месте обосновался бывший военный Кузьма Аверьянович Школьников. Деревянный дом, в котором он жил, до сих пор стоит, а рядом с ним несколько кирпичных строений, связанных с историей многочисленного семейства.

Его родоначальник, Кузьма Школьников, судя по всему, был человеком предприимчивым. Понимая, что во Владивостоке, где действовал режим порто-франко, достаточно возможностей для заработка, выйдя в отставку, решил остаться в юном городе. Заработал неплохое состояние и отправил свою единственную наследницу, дочь Елену, учиться в Москву.

ПЕРВЫМИ НА СТРАЖЕ
ПРАВОПОРЯДКА В ГОРОДЕ
СТОЯЛИ ПРАПОРЩИК
НИКОЛАЙ КОМАРОВ И
ЛЕЙТЕНАНТ ЕВГЕНИЙ БУРАЧОК

Здесь стоит напомнить о временном контексте. В конце 1870-х годов в Швейцарии разразился экономический кризис, и многие жители этой страны ехали в Россию, чтобы найти применение своим талантам. Самые рискованные и склонные к авантюрам добирались до расположенного на окраине империи Владивостока. Одним из таких «трудовых мигрантов» был Рудольф Бюрген. Он приехал в Москву, где познакомился с Еленой. Через некоторое время пара решила отправиться на родину молодой женщины.

Правда, злые языки болтали, что Бюрген охотился за наследством. Но, по всей видимости, это было не так: супруги любили друг друга, за совместную жизнь у них родилось 17 детей!

Рудольф Бюрген основал во Владивостоке свое дело, стал крупным домовладельцем и заводчиком. Ему принадлежал машиностроительный завод на улице Суйфунской, где варили чугуны, делали сельскохозяйственный

инструмент, ремонтировали и строили катера.

Что касается детей наших героев, трое из них умерли в детстве и похоронены во Владивостоке, потомки остальных живут по всему миру. Так, когда Владивосток наконец-то стал открытым городом,



Уборевича, 20

сюда приезжали их правнуки из Швейцарии - Алексей и Николай. Сами Бюргены после революции покинули страну и обосновались в Китае. Но их история закончилась трагично - Елена умерла в конце 1920-х годов в Циндао, а Рудольф в середине 1930-х погиб в автомобильной аварии.

ВАЖНЕЙШЕЕ ИЗ ИСКУССТВ

На Уборевича, 20, в наши дни располагается здание телецентра. Как оно появилось - еще одна удивительная история.

Владивостокский любительский телецентр в 1955 стал единственным на всем пространстве от Томска до Чукотки и вошел в первую десятку действующих на территории Союза. Об этом свидетельствует и памятная бронзовая доска, установленная в день 25-летия Приморского телевидения на здании, откуда вышли его первые пробные передачи. Первые программы были составлены из кинофильмов, которые по алфавиту брали в кинопро-

кате. Так и появились на телеэкранах Владивостока «Александр Пархоменко», затем «Александр Попов», потом «Броненосец Потемкин». Но этой истории могло бы и не случиться, если бы не энтузиазм и увлеченность делом двух товарищей - наладчика радиооборудования на судах ДВМП Виктора Назаренко и мастера в системе профессионально-технического образования Алексея Квача.

Удивительно, но по некоторым данным первый во Владивостоке кинотеатр открылся в 1897 году, всего через год после того, как состоялся кинопоказ братьев Люмьер в Париже. Еще удивительнее, что по некоторым данным, располагался он на пересечении улиц Уборевича и Светланской.

25 мая 1897 года в газете «Владивосток» появилось объявление: «Чудеса науки и изобретения! Честь имею уведомить почтеннейшую публику, что в построенном мною павильоне на углу Светланской и Суйфунской улиц, при электрическом освещении будет мною демонстри-

**ПЕРВЫЙ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ
КИНОТЕАТР ОТКРЫЛСЯ
В 1897 ГОДУ, ВСЕГО ЧЕРЕЗ ГОД
ПОСЛЕ КИНОПОКАЗА БРАТЬЕВ
ЛЮМЬЕР В ПАРИЖЕ**

роваться ежедневно кинематограф: движущиеся фотографии и два фонографа. 500 самых новейших пьес, как русских, так и иностранных».

В день показа в сквере возле владивостокского ГУМа собралась сотня людей. Демонстратор по фамилии Хегберг тоже был увлеченной натурой. Он хотел не столько зарабатывать, сколько знакомить людей с новым изобретением. Но вот жители Владивостока новый вид искусства не оценили, посчитав, что деньги платить тут не за что.

Следующим, кто попытался приобщить горожан к кино, стал С. Маржецкий.

«Есть версия, что под этим псевдонимом скрывался Жорж Мельес, который вошел в историю как французский предприниматель, режиссёр, один из основоположников мирового кинематографа. Этот человек тайно купил в Англии синематограф и повез его по России: Урал, Сибирь, Дальний Восток. За 9 месяцев он посетил Екатеринбург, Пермь, Красноярск, Иркутск, Омск, Хабаровск, Владивосток. В на-



шем городе он провел 4 сеанса», - продолжает Антонина Валькова.

И это только малая часть историй улицы Уборевича, рассказывать их можно часами. Приходите на экскурсию и убедитесь в этом лично.

НОВЫЙ ВЕК

туроператор

морские
городские
горные

новогодние туры
гастротуры

детские
индивидуальные
групповые

Реклама

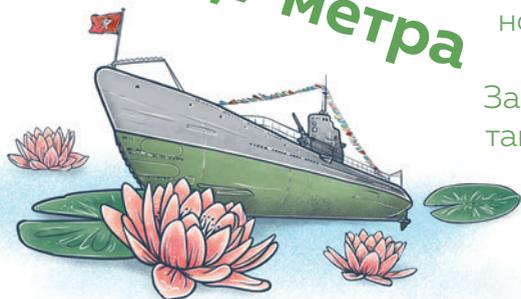


подробности
на нашем сайте
влтурист.рф

Ваш туроператор по Приморью и Владивостоку!



77,7 метра



длина Гвардейской Краснознамённой подводной лодки, установленной на Корабельной набережной. Загляните в музей: история субмарины такая, что и капитану Немо не снилась.

276

мероприятий в событийном календаре Владивостока как молодёжной столицы России. Интересно всем – от мала до велика. Завершится год Ледовым балом.

1286
любителей
бега



из 9 стран в 2024 году стали участниками ледового полумарафона Vladivostok Ice Run. Сейчас фанаты активного отдыха готовятся к новым стартам. Юбилейный, 10-й ледовый полумарафон запланирован на 15 февраля 2025 года.

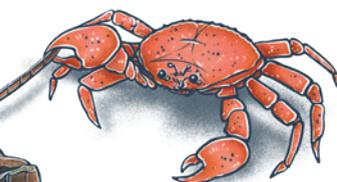
40 000 гостей

посетили второй фестиваль «Приморские муссоны» и ощутили дух европейского города и соседство Азии в кухне, музыке, культуре, развлечениях.



28 маяков

в Приморье, пять из них – островные. У каждого своя история, свои легенды и мифы. Это одни из самых значимых и интересных объектов при знакомстве с регионом.



художник:
Евгения Безуглая



в Приморском крае имеют площадь более 1 км². Здесь живут люди, отдыхают туристы, плодоносят фермы марикультуры и работают кордоны морского заповедника. Самый крупный из островов – Русский, по площади он превышает все остальные острова вместе взятые.

18 000 шагов дружбы

сделали ходоки из России и КНДР, поднимаясь на гору Сахян в корейском городе Расон. Сегодня Северная Корея открыта для туристов, но все туры стартуют из Владивостока.

118 сортов

хризантем, этих «королев осени», удивляли посетителей Ботанического сада почти до ноября своим богатством и разнообразием красок и размеров цветков.

Многие не уступают красоте розовых бутонов.

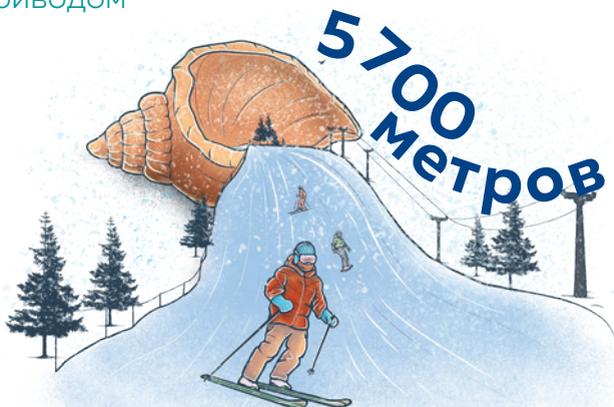


2099 гостей

Владивостока получили этим летом консультации у «полосатых навигаторов» – волонтеров, которые рассказывают туристам об интересных туристических объектах, событийных мероприятиях, местах отдыха, экскурсионных маршрутах

3 000 000 особей

молоди гребешка в среднем высаживают каждую весну на морских огородах в бухте Витязь. Урожай снимают через два года. Можно отметить День рождения гребешка и заделаться на время мариновом



общая длина трех трасс на горнолыжном курорте ArsGora, где сезон катания длится приблизительно с конца декабря до конца марта. Все на лыжи!

РОСТРАЛЬНАЯ КОЛОННА

текст: Кирилл Луговой
фото: Антон Балашов

РОСТРАЛЬНАЯ КОЛОННА НА 28 КИЛОМЕТРЕ ТРАССЫ ВЛАДИВОСТОК-ХАБАРОВСК, КОТОРУЮ МНОГИЕ ПРОСТО НАЗЫВАЮТ СТЕЛОЙ, ПОЖАЛУЙ, ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ СИМВОЛОВ СТОЛИЦЫ ПРИМОРЬЯ. ОНА ВСТРЕЧАЕТ ВСЕХ ГОСТЕЙ ВЛАДИВОСТОКА, СЮДА В ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИЕЗЖАЮТ НА ФОТОСЕССИИ МОЛОДОЖЕНЫ. А В КОНЦЕ 90-Х ГОДОВ ПАРУСНИК С РОСТРАЛЬНОЙ КОЛОННЫ ДАЖЕ ПОПАЛ НА ДЕНЕЖНУЮ КУПЮРУ. В 2025 ГОДУ РОСТРАЛЬНОЙ КОЛОННЕ ВЛАДИВОСТОКА ИСПОЛНИТСЯ 55 ЛЕТ. ЧЕМ НЕ ПОВОД ВСПОМНИТЬ ЕЕ ИСТОРИЮ?

Но для начала давайте разберемся, что вообще такое ростральная колонна и откуда взялось это название. Этимология происходит от латинского слова «rostrum». Так в старинных военных кораблях именовался напоминающий клюв хищной птицы подводный таран с медным наконечником ниже ватерлинии в носовой части. Такой таран обычно имел форму трезубца, и предназначался для нанесения повреждений неприятельским судам.

СПРАВКА

Ростральная колонна — это разновидность колонны победы, появившаяся в Древней Греции и Риме, где они возводились в честь морских военных побед. Её отличительной особенностью являются встроенные носовые части или тараны кораблей, символизирующие захваченные или уничтоженные вражеские суда. Название происходит от латинского rostrum, что означает «нос» морского судна.

Постепенно рострой стали называть оснащённый тараном весь корабельный нос. В древнем Риме снятые с вражеских кораблей ростры считались военными трофеями. Победители устанавливали их на заметных объектах города, придавая им триумфальную функцию символа морской доблести.

В 1805-1810 гг. на стрелке Васильевского острова в Санкт-Петербурге были установлены две ростральные колонны, которые должны были служить олицетворением мощи и величия морского флота Российской империи. Изначально сооружения являлись портовыми фонарями благодаря внутренним светильникам. Сегодня же это один из символов Санкт-Петербурга и непреходящий объект посещения всех экскурсий по городу.

Больше ста лет Санкт-Петербург был единственным российским городом, где были установлены ростральные колонны. В 1916 году в Томске был построен Каменный мост через реку Ушайку. По углам моста были установлены четыре колонны, украшенные гирляндами и изображением ростров — носов кораблей с головами фантастических животных. А спустя еще полвека ростральная колонна появилась и на берегах Тихого океана. Впрочем, началась эта история чуть раньше.

В январе 1959 года Владивостокским городским Советом депутатов и трудящихся была создана комиссия по подготовке празднования векового юбилея города и создания монумента в честь основания Владивостока. Вскоре был представлен проект гранитной стелы: колонна, увенчанная бронзовой моделью транспорта «Маньчжур», а вни-



зу — статуя моряка-тихоокеанца, опирающегося на якорь. Статуя моряка и кораблик были отлиты на Мытищинском заводе. Гранитную стелу не успели сделать к юбилею, и была сооружена временная бетонная шестигранная колонна. На постаменте статуи были высечены слова Владимира Ильича Ленина: «Владивосток далеко, но ведь это город-то нашенький...». Открытие монумента состоялось в день столетия Владивостока - 2 июля 1960 года.

Кстати

Верхняя часть владивостокской ростральной колонны была изображена на банкноте достоинством 1000 рублей образца 1995 года ЦБ России, которая была выведена из обращения 1 января 1998 в связи с деноминацией.



Как это часто бывает, временная колонна простояла больше десяти лет. Лишь в 1970-е годы установили новую 25-метровую колонну, также из бетона, с декоративным покрытием.

Скульптурная композиция сразу стала визитной карточкой Владивостока. Сюда приезжали свадебные процессии, причем не только из Владивостока, но и Артема и Надеждинского района. Здесь стартовали и финишировали различные экспедиции, вело-, мото- и автопробеги.

**РОСТРАЛЬНЫЕ КОЛОННЫ
СИМВОЛИЗИРУЮТ ПОБЕДЫ
ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА
РОССИИ.**

В 2010 году были проведены реставрационные работы по восстановлению элементов бетонного цоколя, скульптурных элементов, пьедестала под скульптуру корабля. Привели в порядок и моряка - на бескозырку были возвращены отсутствовавшие ленточки.

В 2012 году Владивосток готовился принять саммит АТЭС, в городе велось активное строительство, в том числе и новых дорог. В итоге было принято решение развернуть памятник на 180 градусов, в сторону построенной новой автомагистрали. И сейчас моряк смотрит не только на проносящиеся мимо машины, но и на водную гладь Амурского залива.



Рестораны

По соседству с ростральной колонной есть еще одно культовое место – один из старейших ресторанов Владивостока «Лесная заимка». Он был построен в 1974 году к встрече президента США Джеральда Форда и лидера СССР Леонида Брежнева. В 2024 году «Лесная заимка» отметила полувековую юбилей.





Путешествуйте по чайному миру с компанией

ЧАЕМАН ВОСТОКА

**БОЛЕЕ
15 ЛЕТ**

Мы даем вам ощутить вкус и гармонию лучших сортов фермерского чая и делаем ваши дни уютными, согревая осенними вечерами!

СОСНОВЫЙ БОР

Черный композиционный чай

Зима - идеальное время для чаепитий!

Стоит только сделать глоток горячего чая «Сосновый бор», как вы переноситесь в самое сердце зимнего леса. Насыщенный настой черного чая «ассам» раскрывает глубокие, благородные оттенки, оттененные нежной сладостью иван-чая и освежающей мятой. Пряный аромат саган-дайля, словно прикосновение мороза, переключается с бархатистой ягодной нотой клюквы и смородины.

Каждый компонент этой волшебной композиции не только восхищает, но и дарит пользу вашему организму. Черный чай тонизирует и бодрит, иван-чай обладает противовоспалительными свойствами, саган-дайля укрепляет иммунитет, а ягоды и мята насыщают витаминами.

Укутайтесь в теплый плед, возьмите чашку ароматного чая «Сосновый бор» и позвольте себе окунуться в атмосферу зимней сказки.

РЕЦЕПТ СОГРЕВАЮЩЕГО ЧАЯ

на 1 чайник объемом 600 мл:

- 1 ст. ложка чая «Сосновый бор»
- 2 ч. ложки варенья из сосновых шишек
- 1 ст. ложка протертого лимонника



Все ингредиенты вы можете приобрести в наших магазинах или заказать на сайте. Доставка от 3000 ₽ бесплатно в пределах города.

Приглашаем стать частью нашего комьюнити Чаеманов Востока!

Пройдите тест и узнайте, какой чай вам подходит!

ТЦ «Clover House»

г. Владивосток, ул. Семеновская, д. 15, минус первый этаж (-1), супермаркет «Самбери», бутик «Чай&Кофе»

ТЦ «Заря»

г. Владивосток, проспект 100-летия Владивостока, д. 150в, центральный вход, этаж 1, бутик «Чай&Кофе»



Также мы устраиваем групповые чайные церемонии

+7(914)720-88-81

+7(914)704-38-56

+7(914)792-44-10

📍 chaeman_vostoka

🌐 chaemanvostoka.ru

Знай наших!

РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО ПОДВЕЛО ИТОГИ X ФОТОКОНКУРСА «САМАЯ КРАСИВАЯ СТРАНА». В ЧИСЛЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ЛАУРЕАТОВ СРАЗУ ТРОЕ ПРИМОРСКИХ ФОТОГРАФОВ, РАБОТЫ КОТОРЫХ ВЫ ЧАСТО МОЖЕТЕ ВИДЕТЬ И НА СТРАНИЦАХ НАШЕГО ЖУРНАЛА.

Масштабный медиапроект «Самая красивая страна» посвящен сохранению дикой природы России и воспитанию бережного отношения к окружающей среде. Фотоконкурс проводится с 2015 года. На юбилейный X конкурс «Самая красивая страна» поступило 46 тысяч работ от 7300 участников.

Всего были награждены 11 победителей в основ-

ных номинациях, шесть обладателей специальных призов, один – приза зрительских симпатий и четыре победителя фотоконкурса «Самая красивая страна глазами детей». Победитель в каждой номинации получает 250 000 рублей.

В списке лауреатов юбилейного фотоконкурса – сразу трое приморских фотографов. В номинации



ВИТАЛИЙ БЕРКОВ, фотохудожник (Владивосток)

Этот снимок я выбрал для конкурса, так как он идеально подходил под номинацию «Самые красивые обои для рабочего стола». Да и конкуренция в этой номинации намного меньше, чем в обычной – «Пейзаж». Фотография сделана на восходе с горы Голая, рядом с известной туристам горой Голец. Сложность снимка – в условиях съёмки. Это середина января, и температуры опускались ночью до минус 30 градусов. Плюс до этого выпало довольно много снега, поэтому без снегоступов или лыж туда было не добраться. Я провёл две ночи в этом сказочном, но по своему суровом месте, и мой труд, как видите, был вознаграждён сполна. Такого нежно-розового и пробуждающего всё вокруг рассвета я давно не видел!



«Самые красивые обои для рабочего стола» главный приз взял Виталий Берков со своей работой «Пробуждение». А Игорь Жабский из Покровки со своей работой «Инопланетные гости» получил специальный приз «Природный арт-объект». Наконец, фотокорреспондент ТАСС на Дальнем Востоке Юрий Смитюк получил специальный приз от Русского

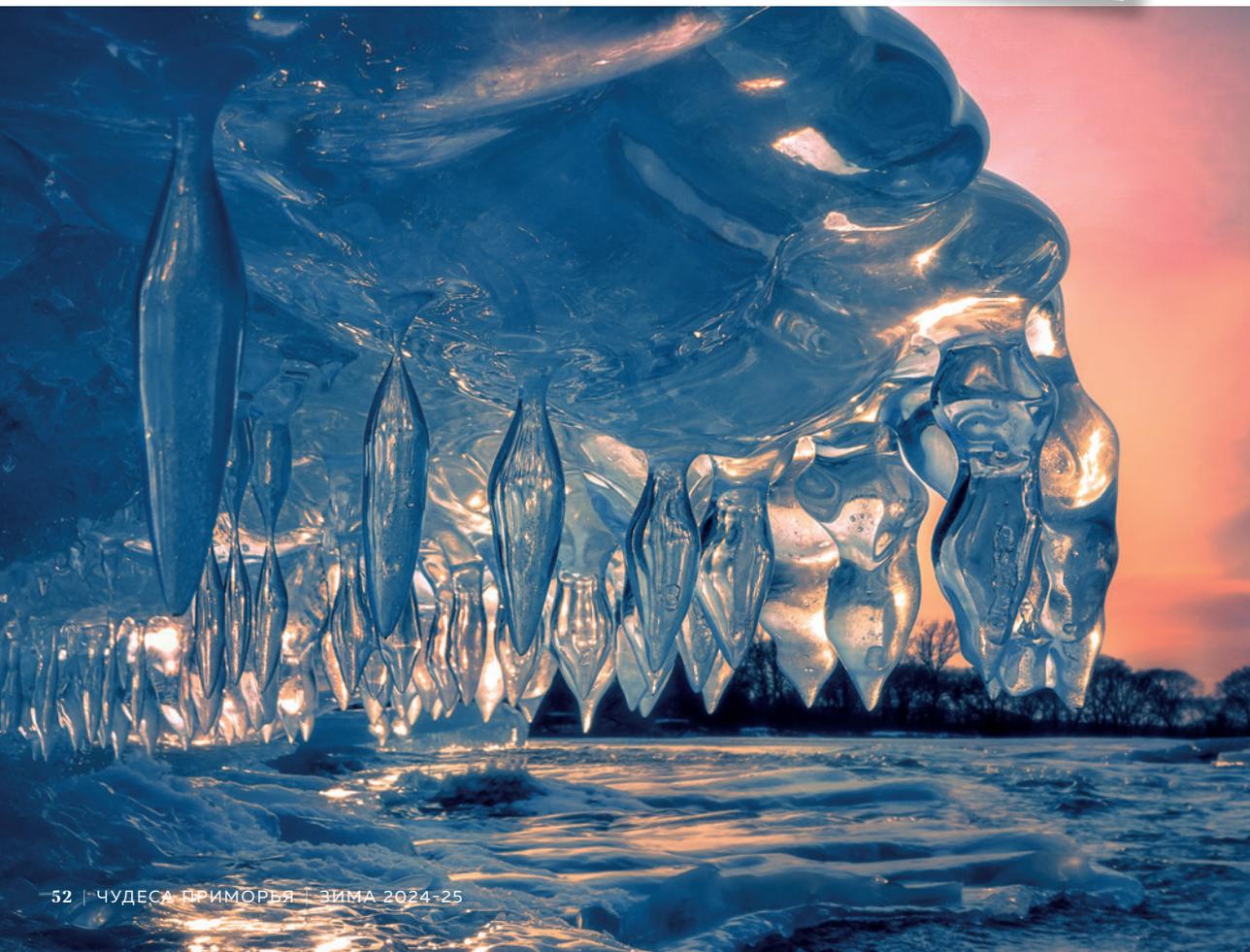
географического общества, который был учрежден специально по случаю проведения юбилейного фотоконкурса.

Посмотреть все работы победителей можно на сайте фотоконкурса photo.rgo.ru/winners. Прием работ на XI фотоконкурс РГО «Самая красивая страна» планируется открыть в декабре 2024 года.

**ИГОРЬ ЖАБСКИЙ,
фотограф (с. Покровка)**

В конкурсе «Самая красивая страна» я участвую третий год, и всё время мои фотографии доходили только до полуфинала. Так было и в этом году. Но потом на меня вышли представители РГО и сказали, что моя фотография льдинок была номинирована на специальный приз. Я был приглашён на церемонию награждения, но, к большому сожалению, не смог полететь в Москву.

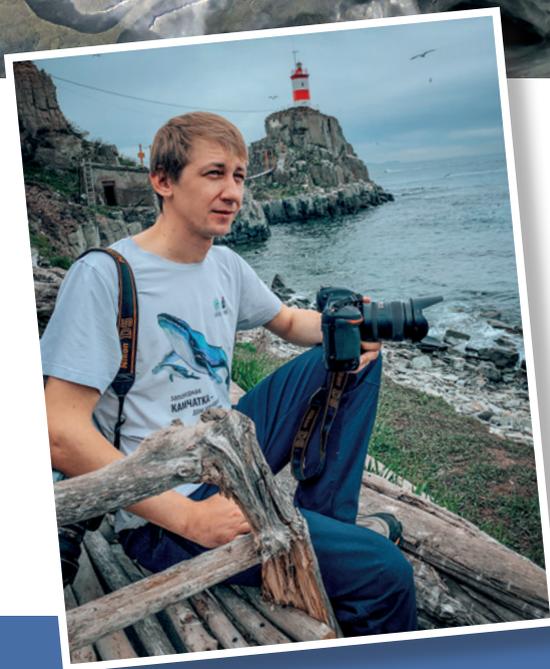
Почему именно эта фотография была отправлена на фотоконкурс? Я очень люблю фотографировать льдинки. И не просто льдинки, а необычные творения природы. Так что я очень счастлив, что именно эта фотография и завоевала специальный приз такого масштабного и авторитетного фотоконкурса.





**ЮРИЙ СМТЮК,
фотокорреспондент ТАСС на Дальнем
Востоке (Владивосток)**

Среди всех победителей за 10 лет были выбраны три фотографа. В качестве приза мы получили возможность отправиться в 2025 году в экспедицию РГО в Арктику. Получить такой подарок очень приятно. Арктика меня очень манит. К сожалению, белухи не смогли принести мне первое место в конкурсе этого года, но ничего, в моей копилке уже есть две победы и приз зрительских симпатий разных лет. Поборемся за победу в следующем году!



Справка

Фотоконкурс Русского географического общества впервые прошел в 2015 году. И сразу сделал заявку на то, чтобы стать самым масштабным российским фотоконкурсом дикой природы. В первый год 25 тысяч участников прислали около 200 тысяч снимков. А за восемь лет число присланных фотографий возросло до 700 тысяч. Участником конкурса может стать любой человек независимо от места жительства, гражданства и возраста. Единственное условие – фотографии должны быть сделаны на территории России.



ВЛАДИВОСТОК – РАЙ ДЛЯ ГУРМАНОВ

Владивосток давно перестал быть просто портовым городом на карте. Этот динамичный город на самом краю света превратился в настоящую кулинарную сокровищницу, где переплетаются традиции разных кухонь и смелые эксперименты современных шеф-поваров. Одним из самых ярких мест, где можно ощутить это гастрономическое разнообразие, является **VLADIVOSTOK Grand Hotel & SPA**, предлагающий целый оазис ресторанов от фьюжн-кухни до аутентичной Японии.

AquaTerra — просторный панорамный ресторан с обилием дальневосточных морепродуктов и хитов мировой кухни в авторском исполнении. С 7 утра ежедневно гостей ждут завтраки в формате фуршетной линии и меню A La Carte.



Лобби-бар Sapphire — это круглосуточное заведение, предлагающее разнообразные коктейли, закуски и завтраки в любое время. В атмосфере роскоши вы сможете насладиться изысканными блюдами мировой кухни, а также авторскими коктейлями и настойками, созданными с особым мастерством.

В дополнение к напиткам, в лобби-баре Sapphire можно попробовать авторские десерты ручной работы от кондитерской **GRAND BAKERY**. В ассортименте вы найдете торты на любой вкус и повод, а также можете заказать торты по индивидуальному дизайну.



MIYAKO — авторский видовой ресторан аутентичной японской кухни. Это уникальный гастрономический проект во Владивостоке, объединивший в себе философию минимализма, высочайшее мастерство поваров и утонченность японской гастрономической культуры.

Главный акцент сделан на эксклюзивные блюда высокой японской кухни, приготовленные на газовых плитах по всем канонам, и современную классику: суши, сашими и роллы.



TEPPANYAKI GRILL — это изысканный японский ресторан с единственным во Владивостоке теппаном. В меню разнообразные блюда, приготовленные из отборных японских и местных ингредиентов. В числе гордости **TEPPANYAKI GRILL** — изысканные блюда из фуа-гра, лангустов и вагю А5. Каждое из них подается на высшем уровне, подчеркивая натуральные вкусы и текстуры.



Одной из главных фишек ресторана являются гастрономические шоу, где шеф-повар Акира Кусуми, имеющий международные награды и опыт в ресторанах с звездами «Мишлен», готовит блюда на теппане прямо перед гостями.



Рецепты, бережно хранимые веками...

Недавно распахнувший свои двери ресторан **Lotus Room** приглашает окунуться в атмосферу аутентичной китайской кухни. Это не просто место для трапезы, а погружение в богатую культуру и историю Китая.

Меню ресторана — это сохранение традиций и современных кулинарных техник. Гуандунская кухня, известная нежным вкусом и свежестью ингредиентов, предлагает блюда с минимальной обработкой, сохраняя их естественный вкус.



Настоящей жемчужиной Lotus Room является утка по-Пекински — блюдо, созданное многовековым опытом китайских поваров. Хрустящая кожица, сочное мясо и ароматные специи покоряют с первого взгляда и кусочка. Подача утки превращается в ритуал: шеф-повар изящно нарезает утку на тонкие слайсы, демонстрируя мастерство.

Откройте для себя аутентичные вкусы Дальнего Востока в VLADIVOSTOK Grand Hotel & SPA.



ДОМ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

*ТОП-7 мест для любования рассветом
во Владивостоке*

текст: Илья Владыко
фото: Антон Балашов, Виталий Берков, Валерия Егорова,
Дмитрий Павлов, Юрий Смитюк

КТО РАНО ВСТАЕТ, ТОТ МОЖЕТ УСПЕТЬ УВИДЕТЬ НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИМОРСКИЕ РАССВЕТЫ; ВООБЩЕ, ВО ВЛАДИВОСТОКЕ ПОЛЮБОВАТЬСЯ ВОСХОДЯЩИМ СОЛНЦЕМ МОЖНО С ЛЮБОЙ СОПКИ ИЛИ В ЛЮБОМ МЕСТЕ НА БЕРЕГУ УССУРИЙСКОГО ЗАЛИВА. НО МЫ СОБРАЛИ САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ЛОКАЦИИ.





МОРСКОЙ ВОКЗАЛ

Самый простой, доступный и бесприкрытый вариант встретить рассвет во Владивостоке – прийти на смотровую площадку Морвокзала. Вы успеете полюбоваться ночным видом города, а затем увидите во всей красе и утренний Владивосток. Если повезет с погодой и не будет тумана, то Золотой мост действительно станет на какое-то время «золотым» в лучах восходящего солнца.

Но самое главное преимущество этой локации в том, что здесь можно не только увидеть, как просыпается и оживает город и порт, но и услышать его звуки, сплетенные в мелодию города: крики чаек, гул машин, гудки пароходов, ляг якорных цепей. Все эти звуки – такая же уникальная черта и достопримечательность неповторимого города на берегу Тихого океана.







СОПКА БУРАЧКА

Эта сопка расположена на противоположной стороне бухты Золотой Рог в микрорайоне мыс Чуркин. Здесь также есть оборудованные дорожки, лестницы и смотровые площадки. С сопки Бурачка открывается панорамный вид на центр город, бухту Золотой Рог, Золотой мост и Амурский залив, а также на другие районы города. Добраться сюда не сложно — как на общественном транспорте, так и на такси.

МАЯК ТОКАРЕВСКОГО

Маяк Токаревского - символ и одна из визитных карточек Владивостока. Сюда приезжают погулять, подышать морским воздухом. Здесь невероятно красивые закаты, особенно летом. Но и в утренние часы это место имеет свое очарование. Утром здесь гарантированно не будет толп людей, как в другие часы. Разве что такие же ранние пташки, любители рассветов. Зимой есть еще два повода заглянуть на маяк Токаревского. Здесь можно увидеть морских белух, а также сделать интересные фотографии среди ледяных торосов, образующихся на берегу.





ПЛЯЖ СТЕКЛЯННЫЙ

Пляж Стекланный, или, как его чаще называют в народе, Стегляшка - удивительное творение природы. Море десятилетиями перерабатывало битое стекло и выбрасывало на берег. В итоге получился уникальный пляж, сложенный из гладких окатанных разноцветных стеклышек. Зимой, покрываясь изморозью, они становятся еще ярче, блистая в лучах восходящего солнца. Это поистине невероятное зрелище!

На пляже в это время есть шанс оказаться одному. Отличная возможность побыть наедине со своими мыслями и с природой.

МЫС ТОБИЗИНА

Встреча рассвета на мысе Тобизина — это приключение для настоящих романтиков. Добираться туда долго и сложно, а зимой, еще и в темное время суток... Но если вы осилите все эти трудности, то наградой вам станет незабываемое зрелище. Солнце встает прямо из моря, окрашивая в желто-красный цвет прибрежные скалы, которые за миллионы лет работы моря и ветра приняли необыкновенные формы.

Соберетесь на эту прогулку — одевайтесь теплее. Морской климат непредсказуем, а ветра на островах суровые. И термос с горячим чаем тоже не помешает.

СОПКА РОЗА ВЕТРОВ

Одно из самых популярных мест для встречи рассветов. Летом здесь бывает яблоку негде упасть. А все из-за очень фотогеничных туманов, которые спускаются по склонам в долину. Стоя на вершине сопки, ты словно паришь над облаками. Зимой тут не так многолюдно. Но красивые виды все так же доступны. С сопки открывается панорама на Амурский залив, Седанкинское водохранилище и лесные массивы пригорода Владивостока.





НАГОРНЫЙ ПАРК

Нагорный парк — это небольшой, но очень уютный и симпатичный парк на сопке Тюменской. Это одно из излюбленных мест отдыха жителей Владивостока. На вершине сопки проложены пешеходные дорожки и оборудованы смотровые площадки, с которых открывается вид на все районы города. Владивостокцы приезжают сюда полюбоваться закатом. Но рассветы здесь не менее красивые. Главный плюс этой локации — доступность. Парк расположен в центральной части города. Сюда можно добраться на общественном транспорте. На территории парка есть кафе, в котором после любования закатом можно выпить чашечку ароматного кофе.





VLADIVOSTOK

Grand Hotel & SPA

РЕКЛАМА



БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОТЕЛЬ

VIP-трансфер · авторские туры · Grand SPA
уникальная гастрономия



+7 (423) 240-88-80
vladivostokgrandhotel.ru
ул. Корабельная набережная, 10



10 фактов

о СИХОТЭ- АЛИНСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ

ТЕКСТ: пресс-служба Сихотэ-Алинского биосферного заповедника

ФОТО: Светлана Бондарчук, Джонатан Слэт, Юрий Смитюк, Светлана Сутырина,
Евгений Табалькин, Александр Хитров

10 ФЕВРАЛЯ СИХОТЭ-АЛИНСКИЙ БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК ОТМЕТИТ СВОЕ 90-ЛЕТИЕ.
ПО ТАКОМУ ЗНАЧИМОМУ ПОВОДУ СОБРАЛИ ДЛЯ ВАС 10 ВАЖНЫХ И ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ
ОБ ЭТОЙ ПРИРОДООХРАННОЙ ТЕРРИТОРИИ.

1 КРУПНЕЙШИЙ ЗАПОВЕДНИК В АРЕАЛЕ АМУРСКОГО ТИГРА

Сихотэ-Алинский государственный природный биосферный заповедник – крупнейший в стране в ареале амурского тигра. Он расположен на севере Приморского края, в центре горной системы Сихотэ-Алинь, которая растянулась вдоль берега Японского моря. Изначально заповедник создавался с целью охраны местной популяции соболя. Однако при более тщательном исследовании территории обратили внимание на то, что в окрестностях сохранились и многие другие редкие представители животного и растительного мира, что требовало комплексного подхода к созданию заповедника.

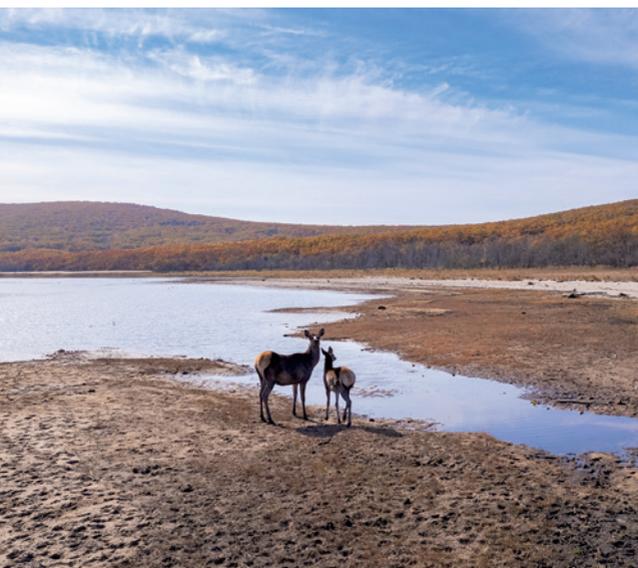
Именно здесь в 1930-1940-е годы зародилась идея о необходимости охраны амурского тигра, ранее считавшегося «вредным». В эти кризисные для популяции годы только здесь сохранялся крупный очаг обитания амурского тигра, послуживший центром для последующего восстановления численности хищника в Приморском крае. Отсюда в послевоенные годы, когда общая численность тигров на Дальнем Востоке составляла не более 50 особей, вид начал расселяться по региону. Тенденция сохраняется и по сей день, оставляя за Сихотэ-Алинским заповедником титул «элитного детского сада» редкой полосатой кошки, где тигрята появляются на свет, благополучно вырастают и затем покидают дом, чтобы осваивать прилегающие территории. В настоящее время численность группировки тигров в заповеднике – около 28 особей, включая тигрят.



2 ТРОПА АРСЕНЬЕВА

История изучения и сохранения этих мест началась 120 лет назад, с экспедиции Владимира Клавдиевича Арсеньева в 1902-1910 годах. Тогда он впервые описал и открыл миру уникальную природу края – Среднего Сихотэ-Алиня. Отмечая редкое сочетание представителей южной и северной флоры и фауны, невероятное разнообразие растительного и животного мира, Арсеньев назвал эту горную страну «Великий лес». Именно его описания обратили внимание ученых и натуралистов на Средний Сихотэ-Алинь.

Уже на основе данных, полученных Арсеньевым, сюда отправилась следующая экспедиция под руководством охотоведа Константина Георгиевича Абрамова и зоолога Юрия Александровича Салмина. Обследовав леса этого района, они представили убедительное обоснование для создания не только соболиного, а комплексного заповедника на Сихотэ-Алине «для восстановления типичной южно-уссурийской фауны и флоры». Они же уточнили и предложили на утверждение границы заповедника. Так, 10 февраля 1935 года был создан Сихотэ-Алинский заповедник.



3 «КОЛЫБЕЛЬ ТИГРОВЕДЕНИЯ»

Сихотэ-Алинский заповедник называют «Колыбелью тигроведения»: здесь начались исследования амурского тигра, на основе которых животное было внесено в Красную книгу, а также опробованы и внедрены все существующие в России методы исследования.

В 1930-1940-е годы зоолог Лев Капланов провел на территории заповедника первый на Дальнем Востоке учет тигра, в результате которого стало известно о бедственном положении животных. Капланов первым заговорил о необходимости охраны хищника. Предложенные им меры – запрет на добычу взрослых тигров и отлов молодняка по всему Дальнему Востоку – были приняты в 1947 и 1956 годах соответственно. Эти действия позволили сохранить популяцию амурского тигра от полного истребления. Первый директор заповедника Константин Абрамов разработал методiku ежегодных учетов тигра по следам, которая и по сей день остается самым эффективным инструментом среди зоологов для учета единственного снежного тигра в мире.

Позже на территории заповедника впервые были применены методы радиотелеметрии (1992 год) и постоянного мониторинга с использованием фотоловушек (2006 год).



Вклад Сихотэ-Алинского заповедника в изучение и охрану амурского тигра был признан и на международном уровне. Заповедник получил аккредитацию CA/TIS – наивысшее признание от мировой общественности за усилия в восстановлении популяции хищника, находящегося на грани вымирания.

4 ШИРОТА КРЫМСКАЯ, ДОЛГОТА КОЛЫМСКАЯ

Страна горных хребтов, быстрых и чистых рек – так переводится с маньчжурского Сихотэ-Алинь. Рельеф – основа философии этой «страны». Поняв рельеф, поймете Сихотэ-Алинь.

Хребет Сихотэ-Алинь, пересекающий заповедник, делит его на две климатические зоны: восточный склон отличается повышенной «тропической» влажностью, а западный – более континентальный, с жарким летом и многоснежной, морозной зимой. Этим объясняется смешение южных и северных видов флоры и фауны. На одной территории уживаются гималайский и бурый медведи, лось и пятнистый олень, рысь и амурский тигр.



5 97% ТЕРРИТОРИИ – УССУРИЙСКАЯ ТАЙГА

Географическое положение заповедника, омываемого водами незамерзающего Японского моря, разнообразие форм рельефа, различия геоморфологических и климатических условий определили большую пестроту и разнообразие растительности Сихотэ-Алинского заповедника. Это единственный в Приморском крае заповедник, где наиболее полно представлены бореальная тайга и умеренные леса, высокогорная тундра, прибрежно-морские и пресноводные экосистемы. Флора заповедника включает 1094 видов сосудистых растений – это 40% всей растительности, представленной в Приморье. Из них 23 вида занесены в Красную Книгу Российской Федерации и 40 – в Красную книгу Приморского края.

6 МЕСТО ПРОИЗРАСТАНИЯ РОДОДЕНДРОНА ФОРИ

Сихотэ-Алинский заповедник – единственное место в материковой части России, где встречается рододендрон Фори, представитель реликтовой тропической флоры, самый крупный и эффектный из всех рододендронов Дальнего Востока. Высокий вечнозеленый кустарник или дерево высотой до 7 м из семейства вересковые. Крупные кожистые листья схожи с листьями фикуса. Вид внесен в Красную книгу России.



Рододендрон Фори

7 ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЮНЕСКО

Первозданные ландшафты и многообразие животного и растительного мира определили статус Сихотэ-Алинского заповедника как ключевой природоохранной территории не только на Дальнем Востоке, но и в мире. В 1979 году Сихотэ-Алинский заповедник получил статус биосферного, а затем был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В настоящее время всего 11 природных территорий в стране имеют этот международный статус.

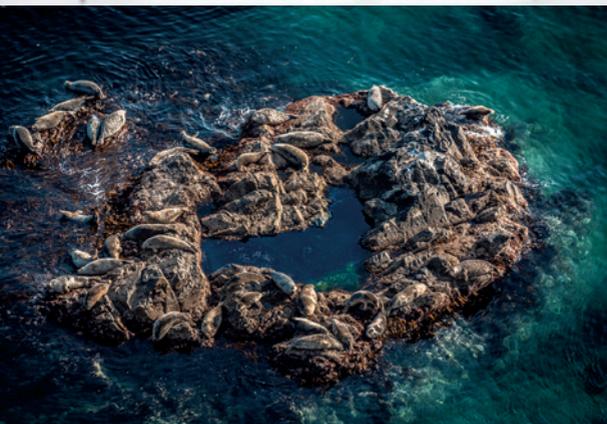




Амурский горал



Рыбный филин



8 ТЕРРИТОРИЯ БОЛЬШИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Основополагающий принцип заповедника – охрана территории от антропогенного воздействия и невмешательство в естественные природные процессы. Территория Сихотэ-Алинского заповедника была изъята из хозяйственного пользования 90 лет назад, что позволяет проводить здесь масштабные научные исследования.

Сегодня здесь развернуты большие исследовательские полигоны по изучению адаптации лесных экосистем к меняющимся климатическим условиям. Например, здесь изучают причины усыхания елово-пихтовых лесов и строят модели раннего прогнозирования этого явления. На ветровальных комплексах ученые исследуют, как восстанавливается Уссурийская тайга после природных катаклизмов, на примере мощнейшего тайфуна Лайонрок.

Продолжаются исследования амурского тигра и других редких видов животных, таких как амурский горал, рыбный филин.

9 СЕМЬ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ

В Сихотэ-Алинском заповеднике обустроены семь эколого-познавательных маршрутов, каждый из которых предлагает уникальные возможности для знакомства с природой региона.

«Озеро Благодатное» – одно из крупнейших лагунных озер заповедника, окруженное живописными горами и отделенное от моря галечной косой.





Маршрут «Мыс Северный» - один из самых популярных. Тропа проходит через дубовое криволесье и ведет к лежбищу пятнистого тюленя ларги, за жизнью которого удобно наблюдать со специально оборудованной смотровой площадки.

Маршрут «Бухта Голубичная» предлагает прогуляться к живописным бухтам, где обитает редчайшее копытное России — амурский горал. Для любителей высоты будет интересен маршрут на «Гору Лысю», высота которой достигает 893 метров. С вершины открываются захватывающие виды на побережье Японского моря, лагунные озера и величественные хребты Сихотэ-Алиня. Экскурсия «Ключ Кабаний» - это возможность увидеть рододендрон Фори, занесенный в Красную книгу, который сохранился с эпохи неогена в темнохвойном лесу.

«Тропа Арсеньева» ведет самых отважных и выносливых по следам знаменитой экспедиции Владимира Арсеньева, открывая новые грани его вклада в изучение региона.

Наконец, кольцевая «Тропа тигра» предлагает медитативную прогулку по лесу и знакомит с заповедной Уссурийской тайгой.

Но начинать знакомство с заповедником лучше с Информационного центра, расположенного на центральной усадьбе Сихотэ-Алинского заповедника в поселке Терней. Сегодня это единственный эколого-просветительский центр на севере Приморского края, включающий в себя основную экспозицию «Музей природы», оборудованную по последнему слову науки и техники, современный кинозал, сувенирную лавку и дендрарий, который показывает ландшафт и флору Сихотэ-Алиня в миниатюре.

10 90 ЛЕТ НА СТРАЖЕ ДОМА АМУРСКОГО ТИГРА

На протяжении 90 лет разные поколения ученых и защитников природы изучали амурского тигра и сохраняли его местообитание. Сегодня сотрудники заповедника продолжают дело своих предшественников: охраняют территорию от браконьеров, тушат пожары, исследуют и открывают новые виды, принимают волонтеров и гостей, готовят экскурсоводов среди местных жителей, влюбляют в эти места весь мир!

Сихотэ-Алинский заповедник - это не только объект общенационального достояния, хрупкий мир, нуждающийся в сохранении и изучении. Это также коллектив и люди, без труда которых невозможно сохранить этот уголок нетронутой природы для будущих поколений.



ДЛЯ ТЕХ, КТО РЯДОМ

Коктейль зимних развлечений на Родине

Зимний отдых во Владивостоке, окруженном морем с трёх сторон, - это романтичные огненные закаты, завораживающие своей красотой скалистые берега, загадочные маяки на фоне искристого льда заливов, полеты над знаменитыми мостами, свежайшие морепродукты и, конечно, драйв. Зима в Приморье - это время для ярких путешествий, ведь таких впечатлений, как здесь, Вы нигде больше не сможете получить.



Для ценителей современной роскоши и безупречного сервиса 5* идеальным выбором станет апарт-отель RODINA Residences Vladivostok, расположенный в центре города, на мысе Бурный. Все номера отеля с панорамными окнами открывают виды на бескрайний Амурский залив и исторический центр города.

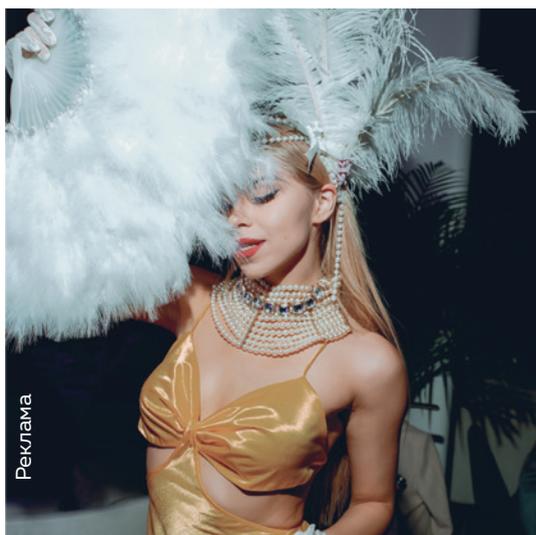
Главное - выбрать, хотите ли Вы просыпаться с видом на рассвет или вечером провожать закат.



Проведите уикенд в RODINA Residences Vladivostok 5* и получите не только проживание в дизайнерских апартаментах с непревзойденным комфортом, но и новые, захватывающие эмоции от каждого дня во Владивостоке. В сочетании с особой философией сервиса от RODINA, которая не нуждается в представлении и унаследована от первого отеля сети в Сочи, премиальной локацией и пятью гастрономическими ресторанами на любой вкус - тут точно Вам предложат отдых, который запомнится надолго.



Круглосуточный консьерж-сервис возьмет на себя все вопросы по организации персональной программы отдыха и экскурсий: от вертолетной прогулки с вылетом прямо с площадки перед отелем, до бронирования лучшего стола в шоу-ресторане VENUAR на премьеру новогоднего «Щелкунчика» или театрализованного представления в стилистике парижского кабаре Moulin Rouge. Вам останется только наслаждаться своим зимним путешествием.



Для жителей Дальневосточного Федерального округа в отеле действуют эксклюзивные условия на бронирование апартаментов по тарифу **«ДЛЯ ТЕХ, КТО РЯДОМ»** с **выгодой до 15%**, которая сделает Ваш отдых еще более приятным. Откройте Владивосток заново или почувствуйте себя путешественником, не покидая родного города. Или забронируйте пребывание на две ночи и получите третью в подарок — наслаждайтесь отдыхом дольше. Забронируйте свое эксклюзивное путешествие в RODINA Residences Vladivostok 5* уже сегодня.

RODINA Residences Vladivostok 5*
Роскошный апарт-отель на берегу Японского моря
Владивосток, Набережная, 13 ст. 1
+7 (423) 214 20 00



Забронировать



500 километров по следам Арсеньева

ТЕКСТ: Кирилл Луговой
ФОТО: Александр Хитров

С 18 ПО 29 СЕНТЯБРЯ В ПРИМОРЬЕ ПРОХОДИЛА ЭКСПЕДИЦИЯ, ВОЗГЛАВЛЯЕМАЯ ЛЕГЕНДАРНЫМ РОССИЙСКИМ ПУТЕШЕСТВЕННИКОМ ФЕДОРОМ КОНЮХОВЫМ. ЗА 11 ДНЕЙ УЧАСТНИКИ ЭКСПЕДИЦИИ ПРОШЛИ НА ЛОШАДЯХ 500 КИЛОМЕТРОВ ОТ НАХОДКИ ДО КАВАЛЕРОВО ПО МАРШРУТУ, ПРОЛОЖЕННОМУ БОЛЕЕ СТА ЛЕТ НАЗАД ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА, ЭТНОГРАФОМ И ПИСАТЕЛЕМ ВЛАДИМИРОМ КЛАВДИЕВИЧЕМ АРСЕНЬЕВЫМ.





Идея организации этой экспедиции принадлежит Федору Конюхову и приморскому предпринимателю Ивану Молчанову. Участники экспедиции должны были пройти по маршруту, который Владимир Арсеньев проложил в начале XX века, исследуя горные хребты Сихотэ-Алиня и побережье Японского моря.

«Для нас было важно подчеркнуть личность Владимира Клавдиевича. В этом году 95 лет исполняется Приморскому краю. Не будь Арсеньева, не было бы и Приморья в тех границах, в которых оно сейчас есть. Оно не было бы так детально описано», - рассказал на пресс-конференции один из организаторов экспедиции, генеральный директор ГК «Трансгаз» Иван Молчанов.

За два дня до старта в поселке Южно-Морской на мысе Пешурова состоялось открытие первого на Дальнем Востоке маяка-часовни. Федор Конюхов специально для размещения в часовне подарил написанную по его эскизам икону. А рядом с часовней был установлен скульптурный образ Николая Чудотворца - покровителя моряков и путешественников.

«Учитывая, сколько людей у нас связано с морем, решили, что важно перед началом экспедиции сделать такие символические вещи. Также открыли выставку и школу путешественников в Находке, где будут заниматься дети», - рассказал Иван Молчанов.

18 сентября на горе Брат был дан старт экспедиции. Маршрут пролегал через горные хребты Сихотэ-Алиня и побережье Японского моря. В день проходили по 50 километров, преодолевая десятки рек.

«Нам повезло с погодой. Все две недели была солнечная и без осадков погода, что для Приморья редкость. Если бы были дожди, я думаю, мы даже не уложились бы в запланированные сроки», - отметил Иван Молчанов.

А вот Федоров Конюхов посетовал, что ему, как самому старому участнику, и конь достался такой старый.

«Мне сказали: старый конь борозды не портит. В итоге вся группа где-то за горизонтом, а мы с

Кстати

Приморский край занимает особое место в жизни знаменитого путешественника. Конюхов прожил в Находке 23 года. Отсюда он совершил более десятка экспедиций, включая переход на лыжах через Северный Ледовитый океан, одиночное достижение Северного полюса на лыжах, одиночное кругосветное плавание, восхождение на Эверест, одиночное достижение Южного полюса на лыжах. Федор Конюхов является почетным жителем Находки.



Принцем (так звали коня - прим. ред.) в кустах пробираемся. Конь три раза пытался меня скинуть», - с улыбкой вспоминал Конюхов.

Но это было не просто путешествие, а научная экспедиция. Ее участники собирали минералогическую коллекцию в тех местах, где проходили, и описывали природу, чтобы сравнить, как она изменилась со времен походов Арсеньева. Изменений, рассказывают они, много: вырубленный кое-где лес, лежащий мусор. Федор Конюхов даже предложил создать группу волонтеров и спелеологов, чтобы почистить от мусора и надписей популярную у туристов пещеру Мокрушинскую в Ольгинском районе.

Также путешественники установили три станции «Сейсмо-метеопро» для мониторинга сейсмической активности и климатических изменений, а на вершине горы Снежная, с которой берет начало главная приморская река Уссури, установили православный крест.

«Думали: ну, крест да крест, установим. А он оказался дубовый, шестиметровой высоты и весом в 120 килограммов. Хорошо, что нашлись сильные и

СПРАВКА



Фёдор Конюхов – российский путешественник, писатель, художник, священник. Совершил 5 кругосветных плаваний, 15 раз пересёк Атлантику на парусных яхтах, один раз на вёсельной лодке. Первый и единственный человек, кто смог пересечь Тихий океан в обоих направлениях (с востока на запад в 2014 году и с запада на восток в 2019) на вёсельной лодке. Первый в мире человек, который достиг пяти полюсов нашей планеты – это Северный географический, Южный географический, Полюс относительной недоступности в Северном Ледовитом океане, Эверест (полюс высоты), Мыс Горн (полюс яхтсменов). Первый в мире, кому удалось выполнить программу Adventurers Grand Slam (Большой Шлем Приключений): Северный полюс, Южный полюс и семь вершин мира, включая Эверест. Первый россиянин, выполнивший программу «Семь Вершин мира» – совершил восхождения на высочайшую вершину каждого континента.



мужественные ребята из Арсеньева, и мы смогли его поставить», - смеется Федор Конюхов.

29 сентября в 13:15 экспедиция достигла финальной точки маршрута - скалы Дерсу в Кавалерово. Именно здесь, по преданию, Владимир Арсеньев встретил своего будущего друга и проводника Дерсу Узала.

По словам организаторов, экспедиция была направлена на повторное исследование маршрутов Арсеньева, что позволит провести экологический мониторинг и оценить влияние человеческой деятельности на природу региона с течением времени. Помимо научной и экологической составляющей, экспедиция нацелена на привлечение внимания к сохранению исторического наследия Дальнего Востока и популяризации культурного туризма.

А еще организаторы отметили, что это не последняя экспедиция по следам Арсеньева. Планируется, как минимум, еще одна - от Кавалерово на север, в направлении Хабаровского края, по тем местам, которые тоже обследовал Владимир Клавдиевич. И в ней тоже не исключается участие Федора Конюхова.



PROXBAT



ОТКРОЙТЕ ВЛАДИВОСТОК ПО-НОВОМУ: ПРИКЛЮЧЕНИЯ С PROXBAT

Если вы думаете, что знаете Владивосток, его улицы и современные достопримечательности — подумайте ещё раз. За пределами города скрыты места, которые открываются лишь настоящим искателям приключений. Компания PROXBAT приглашает вас в незабываемое путешествие по самым уникальным уголкам Приморского края на квадроцикле и мотоцикле. Вот несколько обязательных точек, которые стоит включить в ваш маршрут.

ЗАБРОШЕННЫЙ ГОРОД САМАН

Глубоко в тайге спрятан загадочный и мистический город Саман, который когда-то был жилым посёлком для строителей и шахтёров. Сегодня это место напоминает кадры из постапокалиптического фильма: заброшенные здания, обросшие мхом тропинки и гнетущая тишина, которую нарушает только рев двигателей квадроциклов. Саман стал настоящей «Меккой» для любителей исследовать историю, скрытую от глаз обывателей. Поездка сюда — не просто экскурсия, а настоящее погружение в атмосферу прошлого, которое природа постепенно берет обратно.

ФОРТ №3

Владивостокская крепость известна своими оборонительными сооружениями, и Форт №3 — одно из самых интересных мест в её составе. Построенный в начале XX века, он до сих пор хранит следы былой мощи: длинные тоннели, мощные бастионы и впечатляющие виды на окрестности. Оказавшись здесь, вы почувствуете себя исследователем, открывающим секреты прошлого. На квадроцикле сюда добраться легко и быстро, а впечатления от такого визита останутся с вами на долгое время.

СЕДАНКИНСКОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ

Седанкинское водохранилище — это место, где голубая гладь воды сливается с живописными пейзажами дикой природы. Здесь каждый сможет сделать незабываемые фотографии или просто насладиться тишиной вдали от городской суеты. Маршрут к водохранилищу проложен через пересечённую местность, что делает поездку на квадроцикле увлекательным приключением с красивыми видами. Представьте, как лесные тропинки выводят к озеру, окружённому зелёными холмами — это место, где царит тишина и красота.

НЕИЗВЕДАННЫЕ МАРШРУТЫ ВЛАДИВОСТОКА

Во Владивостоке есть множество уникальных маршрутов, которые стоит обязательно исследовать не только туристам, но и местным жителям. С командой PROXBAT вы сможете открыть для себя малоизвестные уголки Приморья: величественные горные хребты, загадочные таёжные леса и живописные побережья. Мы предлагаем путешествия по местам, где редко бывает человек, чтобы вы могли насладиться настоящей природной красотой и почувствовать гармонию с окружающим миром.

ПОЧЕМУ PROXBAT?

Наши квадроциклы и мотоциклы идеально подходят для путешествий по самым труднодоступным местам. Мы обеспечиваем безопасность каждого участника, предоставляем всю необходимую экипировку и оборудование, разрабатываем маршруты, которые подойдут как новичкам, так и опытным райдерам. Мы верим, что каждая поездка должна быть не просто путешествием, а настоящим приключением. Владивосток и его окрестности — это не только пляжи и океан, но и уникальная природа, которая открывается только тем, кто готов отправиться в путь.

Если вы мечтаете о новых горизонтах, о том, чтобы взглянуть на Владивосток с совершенно другой стороны, PROXBAT — это визитная карточка Владивостока и ваш проводник в мир незабываемых эмоций. Готовы? Тогда звоните, и вперёд к приключениям!

**ПРОКАТ МОТОЦИКЛОВ
И КВАДРОЦИКЛОВ**

PROXVAT



**ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ
НА ПЕРВОЕ
БРОНИРОВАНИЕ ТУРА!**



РЕКЛАМА

**ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
ВЛАДИВОСТОКА!**



8(908)992-59-59



PROXVAT-DV.RU



MOTO.PROXVAT

Г. ВЛАДИВОСТОК, ПРОСЁЛОЧНАЯ УЛИЦА, 5А

Золотая подкова

источник: Музей-заповедник истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева
фото: Виталий Берков

ПОСРЕДИНЕ ЗАЛИВА ПЕТРА ВЕЛИКОГО, НА ПРИМЕРНО РАВНОМ РАССТОЯНИИ И ОТ ВЛАДИВОСТОКА, И ОТ НАХОДКИ, НАХОДИТСЯ НЕБОЛЬШОЙ ОСТРОВ, СВОИМИ ОЧЕРТАНИЯМИ НАПОМИНАЮЩИЙ ПОДКОВУ. ЕГО СКАЛИСТЫЕ БЕРЕГА КРУТО ОБРЫВАЮТСЯ К ВОДЕ, И ЛИШЬ В ОДНОМ МЕСТЕ МОЖНО ВЫСАДИТЬСЯ БЕЗОПАСНО. ОН ИЗВЕСТЕН ЗОЛОТЫМИ ЖИЛАМИ, ЧИСТОЙ, НЕТРОНУТОЙ ПРИРОДОЙ, СТАРЫМ МАЯКОМ, БЕРЕГОВОЙ БАТАРЕЕЙ ВРЕМЁН ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ И ТОЙ НЕПОВТОРИМОЙ АТМОСФЕРОЙ, КОТОРУЮ МОЖНО ПОЧУВСТВОВАТЬ ТОЛЬКО НА ОКРУЖЁННЫХ С ЧЕТЫРЁХ СТОРОН МОРЕМ СОПКАХ, ГДЕ НОЧУЮТ СВОЕНРАВНЫЕ ТУМАНЫ. НИ ОДНО СУДНО, ИДУЩЕЕ В ПОРТ СТОЛИЦЫ ПРИМОРСКОГО КРАЯ С ВОСТОКА, НЕ МОЖЕТ МИНОВАТЬ ЭТОТ МАЛЕНЬКИЙ КУСОЧЕК СУШИ – ОСТРОВ АСКОЛЬД.



Известен остров был ещё морякам воинственного государства Бохай в VII–IX веках. Много позже его заселили китайские золотоискатели и добытчики морской капусты, среди которых он значился под названиями Лефу, что в переводе означает «Добычливый», и Циндао — «Зеленый остров». В 1855 году остров был исследован британскими военными моряками и получил название Termination — конечный пункт гидрографических съёмок побережья.

Спустя 3 года после англичан в эти края прибыли русские и окрестили остров Маячным, так как место будто само просилось под маяк. Однако в 1862–1863 годах экспедиция Бабкина провела более подробное гидрографическое исследование и посчитала, что такое название острова, где в то время маяка даже и не предвиделось, может ввести в заблуждение моряков. Так остров был переименован по названию пролива, и с того времени он носит имя воряжского князя Аскольда.

Спокойное течение жизни острова, когда его посещали только добытчики морской капусты, резко

изменилось в 1867 году: на Аскольде нашли золото — со всеми сопутствующими «лихорадочными» последствиями. Привлечённые слухами о внезапно открывшихся несметных богатствах сюда устремились толпы старателей из пограничных районов Поднебесной, а также шайки хунхузов — китайских разбойников.

Наплыв китайцев продолжался всё лето 1867 года, но русские долгое время ничего не знали о нелегальном прииске на острове, который редко посещали наши корабли. Первыми о происходящем услышали на посту в заливе Святой Ольги.

Как раз в этот момент в гавань зашла 300-тонная военная шхуна «Алеут», занимавшаяся снабжением прибрежных постов края. По пути во Владивосток её командир, лейтенант А.А. Этолин, решил выяснить обстановку на Аскольде.

Тёплым сентябрьским днём, когда русские моряки подошли к острову, они застали там лихорадочную деятельность манз, промывающих золото. Высадившись на берег с пятнадцатью матросами,

**В РАЗНОЕ ВРЕМЯ ОСТРОВ
НАЗЫВАЛСЯ ЛЕФУ,
ЦИНДАО, МАЯЧНЫЙ
И ДАЖЕ TERMINATION**



командир шхуны насчитал до пятисот китайских старателей и конфисковал у них около пяти фунтов золота. По требованию Этолина китайцы нехотя прекратили работы, однако покинуть остров не спешили. Было ясно, что промывка возобновится, как только мачты шхуны исчезнут за горизонтом. Не теряя времени, командир «Алеута» отправился во Владивосток и затребовал у местного постового начальника вооружённый караул для Аскольда. Уже через 3 дня высаженный с корабля десант очистил остров от старателей — но ненадолго.

Именно эти действия послужили детонатором событий следующего, 1868 года, которые позже будут названы «манзовской войной». Спустя несколько месяцев «Алеут» вновь подошёл к берегам Аскольда, однако картина, представшая перед глазами команды, ничем не отличалась от той, что они видели в сентябре минувшего года.

Вот что писал об этом известный путешественник, штабс-капитан Николай Пржевальский:

«В течение зимы 1867-68 годов в пограничной Маньчжурии... сформировались вооружённые партии, которые, пополнившись прежними золотоискателями, явились в апреле 1868 года в числе пяти- или шестисот человек на остров Аскольд и

начали мыть золото. 19 апреля 1868 года шхуна «Алеут», придя к Аскольду, застала там разработку золота в полном разгаре. Этолин так же, как и в прошлый год, высадил команду, состоящую из 20 матросов, но едва они прошли по берегу несколько шагов, как грянул ружейный залп... Вслед за тем выскочило из засады несколько сот манз, вооружённых чем попало, и начали окружать наш десант, стараясь отрезать его от берега. Хотя команде и удалось пробиться, но три человека из наших оказались убитыми и 8, в том числе 2 офицера, ранеными...».

С этого момента развязалась настоящая война. «Алеут», послав за подкреплением, блокировал хунхузов на Аскольде, уничтожая все китайские джонки. В ночь с 25 на 26 апреля китайцы поднялись на материке, напав тысячей человек на русский аванпост в заливе Стрелок.

События в посту Стрелок показали, что манзовское восстание не имеет местного и случайного характера, привязанного к Аскольду, а грозит распространением и на материк среди всех южно-уссурийских манз. Поэтому для более надёжного разъединения манзовских сил на берегу и на острове Этолин решил уничтожить все китайские лодки. Однако практически сразу же выяснилось, что «Але-

ут» не может продолжать крейсерство в проливе из-за отсутствия угля и провианта, и, собрав все шлюпки и всех людей, Этолину пришлось отправиться во Владивосток. Планам доставки хунхузов с острова на материк не позволила осуществиться задержка «Алеута» во Владивостоке по самым непредвиденным обстоятельствам.

Начальником Владивостокского поста и находившихся там войск был в это время майор Горяинов — старый, малоталантливый и нерешительный человек. При известиях о событиях на Аскольде он совершенно перепугался. Несмотря на все представления Этолина о необходимости вернуться к Аскольду, чтобы не дать манзам соединиться, он решительно запретил ему это и приказал шхуне остаться во Владивостоке. Боясь, чтобы Этолин не ушёл своевольно, он отобрал все шлюпки и всех солдат и даже не дал последним есть, не пуская их на шхуну, где была приготовлена пища. Когда утром 29 апреля на «Алеуте» во

Владивосток прибыл подполковник Дьяченко, первая предпринятая им мера заключалась в отстранении от должности майора Горяинова.

1 мая «Алеут» с Дьяченко на борту снялся с якоря и пришёл к Аскольду, где уже находился прибывший из Посыета барк «Нахимов» с подкреплением. Однако манзы на Аскольде уже не было: пользуясь туманами и тихими ветрами в ночь с 28 на 29 апреля, они переправились на материк на плотках.





В последующие дни вооружённые отряды манз начали военные действия на материке. Были сожжены населённые пункты Шкотовка, Суйфунская (Раздольное) и Никольская (ныне Уссурийск). Нападение хунхузов на Находку было отражено, отряды разбойников вплотную подступили к Владивостоку.

Ещё 30 апреля 1868 года командующий сухопутными войсками во Владивостоке штабс-капитан Буйкович издал приказ: «Пост Владивосток объявляется на военном положении, равно как и войска Суйфунского округа... В почтамте назначается в ночное время 4 человека для переноски, в случае тревоги, почтового имущества и денег на шхуну «Фарватер»...». Генерал-губернатор Восточной Сибири М. Корсаков приказом от 28 мая объявил весь Уссурийский край на военном положении, утвердив командующим войсками полковника Тихменёва.

Вскоре прибыли дополнительные воинские подкрепления, и хунхузы были разбиты, хотя ликвидация разрозненных групп вооружённых манз продолжалась до середины июля 1868 года. Этоли-на за успешную оборону поста наградили орденом Святого Владимира и именным золотым оружием и представили к внеочередному званию капитан-лейтенанта. Тихменёв в 1880 году стал военным губернатором Приморской области.

Этот мятеж, начавшийся на острове Аскольд, ясно показал, что учреждением гражданского управления только в русских населённых пунктах уже не обойтись — назрела необходимость создания более крепкого административного устройства. Именно с Манзовской войной связана первая реальная попытка организации полиции в Южно-Уссурийском крае.

На Аскольде тем временем всё продолжалось по-старому. Когда через 5 лет после военных действий корвет «Витязь» зашёл в закрытую островную бухту Наездник, там насчитывалось до 1000 старателей-манз, занятых всё тем же промыслом золота. Руководство Приморской области, обеспокоенное этим положением вещей, поспешило отдать право на разработку островного золота купцу И.И. Кустеру.

Первым делом новый владелец отправил на остров охрану и назначил управляющим прииском весьма известного в истории Приморья человека, бывшего дворянина, который был сослан в Сибирь за участие в восстании 1863 года — Михаила Ивановича Янковского. Водворённый на поселение, он не пал духом и занялся чисто сибирским бизнесом — добычей золота. Янковскому удалось раз и навсегда очистить Аскольд от старателей-



хищников и их краснобородых друзей («хунхуз» в переводе с китайского — «красная борода»). Разбойников, скрывававшихся в бараках приискового посёлка, начальнику удалось выявить благодаря подсказке старшин рабочих артелей: руки хунхузов, не знакомых с киркой и заступом, не знали трудовых мозолей.

Кроме выполнения прямых обязанностей Янковский занялся разведением на острове пятнистых оленей. Стадо прекрасно акклиматизировалось и быстро увеличивалось. В 1888 году право на охоту на них было передано Владивостокскому обществу любителей охоты с обязанностью заботы о воспроизведении стада. За 10 лет количество оленей выросло

с 800 до 3000 голов, и очень долго Аскольд оставался единственным в мире питомником пятнистых оленей. По сей день олени в изобилии водятся на острове и являются ещё одним сокровищем Аскольда.

Так как остров является отличным ориентиром для судов, идущих на Владивосток с юга и юго-востока, в 1879 году на мысе Елагин началось строительство капитального маяка. Из-за сурового климата

**ОЧЕНЬ ДОЛГО АСКОЛЬД
ОСТАВАЛСЯ ЕДИНСТВЕННЫМ
В МИРЕ ПИТОМНИКОМ
ПЯТНИСТЫХ ОЛЕНЕЙ**

башню несколько раз перестраивали, и сегодня благополучие мореплавателей в заливе Петра Великого стережёт новый маяк, построенный в середине 30-х годов XX века, а старая башня воспринимается почти как элемент ландшафта самого острова.

Также на Аскольде располагается метеостанция, артиллерийская батарея №26 и глубокие подземные ходы под ней, старое кладбище, заброшенные здания и оставленная военная техника. В глубоких — местами до 80 метров — прибрежных водах острова очень любят резвиться косатки. Господствующая в этом районе роза ветров делает остров труднодоступным, а погоду на нём весьма непредсказуемой — всего за несколько часов яркое солнце и спокойное море могут смениться проливным дождём, пронизывающим ветром и сильным прибоем. И нетрудно представить, глядя с вершины сопки на окружающую со всех сторон гладь воды, ту суровую и разнообразную судьбу дикого и неприступного острова Аскольд — острова-маяка, указывающего путь всем, кто стремится попасть в чудный город на краю земли.



🌐 vostokintur.ru
✈️ vostokintur

ВОСТОКИНТУР™

Путешествия для детей и взрослых по Приморью и за его пределами



☎ +7 902 485-96-34, +7 908 440-47-44

📍 г. Владивосток, ул. Запорожская, 77, оф. 632, 633

ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ – это не только увлекательное времяпрепровождение, но и важная составляющая развития ребенка.

- ✓ Мы предлагаем эксклюзивную коллекцию из более чем 160 экскурсионных программ по Владивостоку и Приморью! Наши предложения охватывают широкий спектр тем, включая обзорные, исторические, патриотические, промышленные и развлекательные экскурсии. Все экскурсии проводятся на современных и комфортабельных автобусах нашего автопарка, что обеспечивает максимальный комфорт и безопасность во время путешествия.
- ✓ С нами путешественники могут отправиться в увлекательные туры по городам России. Мы организуем туры в оздоровительные лагеря для детей в Приморском крае, Китае и Северной Корее.
- ✓ В зимний период мы предлагаем разнообразные программы для школьников, включая сказочные новогодние экскурсии по Владивостоку, незабываемые встречи с Дедом Морозом в Изумрудной Долине, трехдневные туры в Калиновку и волшебные новогодние каникулы в Москве!

ВОСТОКИНТУР® – один из ведущих и активно развивающихся туроператоров по внутреннему, международному туризму, сертифицированный туроператор по детскому туризму.



СКАНИРУЙ

**Путешествуйте и вы вместе с нами!
Это всегда интересно, весело,
а главное – безопасно!**





1-Я ВОСТОЧНАЯ
СТОЛОВАЯ

ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЧИСТОТНОК ГОР. ОТДЕЛ. ВСЕР.
Легенды

ЗОЛОТО КОЛЧАКА И ТУННЕЛЬ НА РУССКИЙ ОСТРОВ

ТЕКСТ: Илья Владыко

ФОТО: Антон Балашов, Павел Ванифатов, Евгений Коновалов

В КАЖДОМ ГОРОДЕ ЕСТЬ СВОИ ТАЙНЫ, МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ. И ПОРОЙ СЛОЖНО ПОНЯТЬ, ВЫМЫСЕЛ ЭТО ИЛИ ПРАВДА. НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ И ВЛАДИВОСТОК. СОБРАЛИ ДЛЯ ВАС САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ БАЙКИ И ЛЕГЕНДЫ, ПЕРЕДАЮЩИЕСЯ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ.

ТУННЕЛЬ НА ОСТРОВ РУССКИЙ

Это самый популярный городской миф. Якобы глубоко под землей есть туннель, ведущий с полуострова Шкота (Эгершельд) на остров Русский. Находились даже горожане, которые утверждали, что строили этот подземный коридор или же перемещались по нему. Найти секретный подводный путь пытались и владивостокские диггеры. Но все напрасно. И сейчас уже очевидно, что туннель не существует.

ПОДЗЕМНЫЙ ЗАВОД

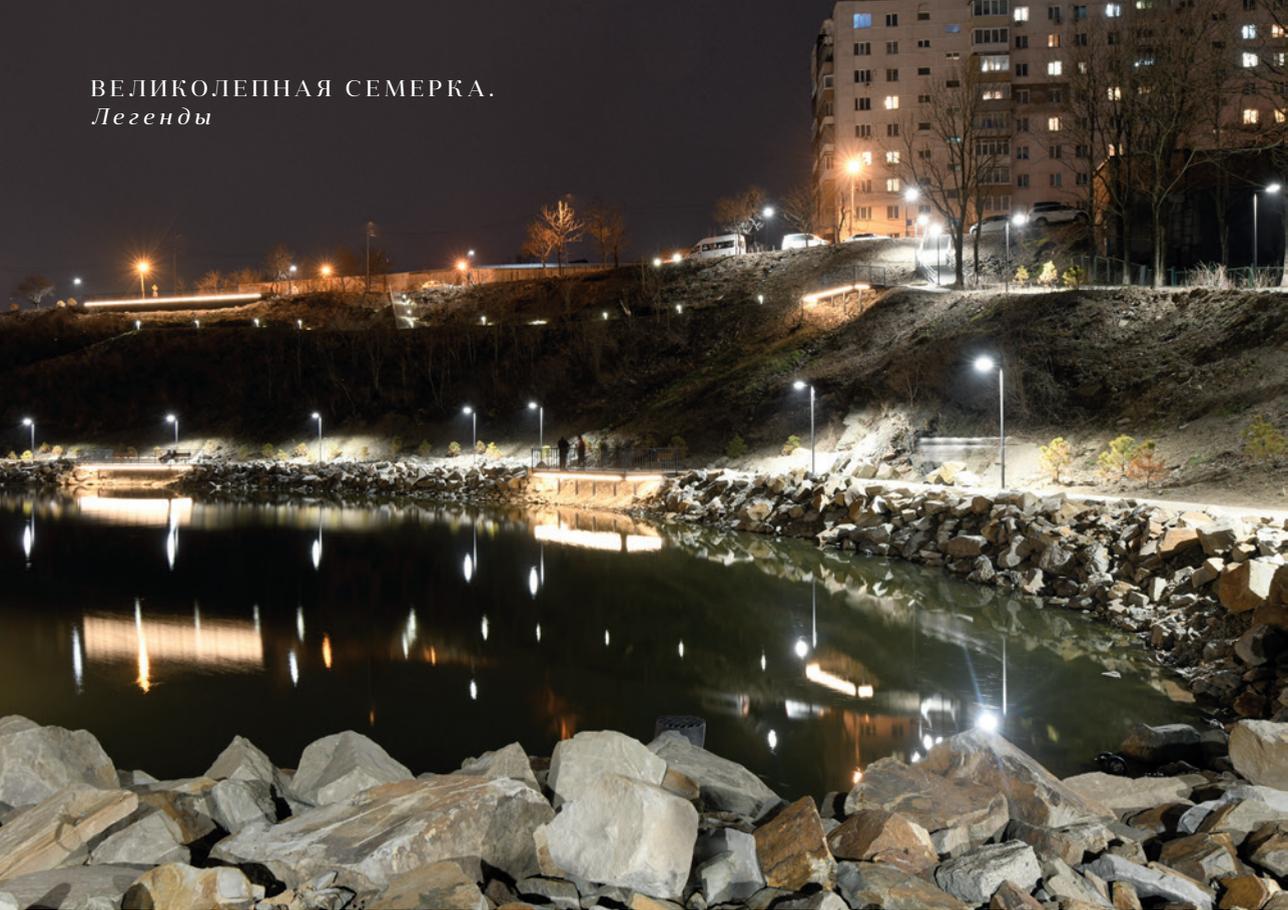
Еще один миф, связанный с районом Эгершельд. Владивосток - главная база Тихоокеанского флота и долгие годы был закрытым городом. И здесь действительно много подземных сооружений, построенных для нужд военных. По одной из легенд, где-то на Эгершельде есть огромный подземный завод. Возможно, речь идет о подземном арсенале минно-торпедного вооружения для обеспечения кораблей Тихоокеанского флота. Это действительно очень крупный и важный стратегический объект. Внутри арсенала проложены железнодорожные пути, по которым ходили поезда.

ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ

Красивое трехэтажное здание Художественного училища на Пушкинской, 2, известно в народе как «Дом с привидениями». Когда-то на этом месте стоял Успенский кафедральный собор, построенный

в свою очередь вместо первой в городе деревянной церкви Успения Божьей матери. В 1938 году собор взорвали, и долгие годы здесь был пустырь. А в 1947 году на месте церкви (на ее сохранившемся фундаменте) построили новое здание. Первоначально это был жилой дом для партийной номенклатуры. Однако с первых дней в доме начали твориться странные вещи. Постояльцы слышали по ночам скрипы, приглушенные голоса, а иногда даже крики и стоны. В довершение кошмаров разбилась дочь одного чиновника и сошла с ума жена другого. В итоге в середине 1950-х годов партийные боссы съехали, а дом передали детям.





Вообще, в дореволюционной России дурной приметой считалось строить что-то на месте храма, и суеверные горожане верили в кару за осквернение земли. Отмечают, что все ужасы прекратились с возвращением на эту территорию религиозной жизни. В 1996 году Успенский собор восстановили.



«ДВОЙНОЕ ДНО» ОЗЕРА САФОНОВА

Озеро, расположенное в районе улицы Сафонова, знаменито среди местного населения не только редкими, занесенными в Красную книгу черепахами, но и рассказами о наличии у водоема двойного дна. Из уст в уста местные жители передают легенду о том, какая печальная участь ожидает тех, кто решит здесь искупаться. Не выйдет он больше на берег. Затянет его с виду небольшое озеро на дно, и попадет он в мир иной, который существует под дном. Кстати, точно такие же страшилки ходят вокруг озер в парке Минного городка. Откуда они появились и для какой цели — доподлинно неизвестно.

ГОРОДСКИЕ ПРИЗРАКИ

Большое количество городских легенд связано с различными призраками и привидениями. Так, на Арбате в полнолуние якобы встречается привидение в виде женщины в белой одежде, которая шипит и пугает прохожих. Известна также байка про призрак в здании ГУМа. Ночью по залам ходит мужчина во фраке и шляпе-котелке и

стучит тростью, пугая ночных сторожей. Есть версия, что по магазину гуляет призрак его первого владельца — немца Густава Кунста. Именно он решил строить магазин на этом месте, а сам жил напротив и, по слухам, занимался оккультными науками.

Еще одна легенда о призраках ходит вокруг здания бывшего главного корпуса ДВГУ на улице Суханова. Якобы в 30-х годах прошлого века в подвале здания были пыточные камеры НКВД, в которых были замучены сотни людей. И теперь по ночам в здании слышны крики и стоны, от которых кровь стынет в жилах. Поэтому студенты в корпусе допоздна не засиживались.

СОКРОВИЩА МИЛЛИОНКИ

Ну и какой морской город без мифов о спрятанных кладах и несметных сокровищах? Больше всего легенд связано с бывшим китайским кварталом Миллионка. Поговаривали, что в начале XX века китайские предприниматели, которые тогда хозяйничали в этом районе, прятали свои накопления в подвалах и различных тайниках. Также есть легенда, что два сундука с монетами, украденными белыми офицерами при погрузке японского судна, спрятаны именно на Миллионке. Но исторические записи гласят, что все дореволюционные клады в этом районе были найдены, а если что-то и осталось, то погребено слишком глубоко под землёй.

ЗОЛОТО КОЛЧАКА

И еще один известный городской миф — про золото адмирала Колчака. Легенда гласит, что адмирал, который был хранителем части Золотого запаса Российской империи, перед расстрелом успел отправить золото в двух вагонах на Дальний Восток. Ищут теперь золото и в бухте Лазурной, и на острове Русском. Есть и те, кто отрицают вероятность пропажи этого золота. Но помимо легенды о Колчаке, существует документальное подтверждение, что на острове Попов спрятаны сокровища морских разбойников - хунхуз. В 1882 году ими был захвачен корабль с деньгами для морского флота. Украденные монеты так и не были найдены.



Новогодние праздники на Приморской сцене Мариинского театра

ПРИМОРСКАЯ СЦЕНА МАРИИНСКОГО ТЕАТРА ПРЕДЛАГАЕТ ВСТРЕТИТЬ НОВЫЙ ГОД МУЗЫКАЛЬНО И НАСЫЩЕННО. МАСШТАБНЫЕ КРАСОЧНЫЕ СПЕКТАКЛИ СОЗДАДУТ АТМОСФЕРУ ПРАЗДНИКА И ЗАРЯДЯТ ОТЛИЧНЫМ НАСТРОЕНИЕМ НА ВСЕ НОВОГОДНИЕ ВЫХОДНЫЕ.



САМЫЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ БАЛЕТ

С 22 ноября по 6 января зрителей ждёт самый любимый сказочный балет — «Щелкунчик» Петра Чайковского. Постановка стала неотъемлемым символом праздника для жителей и гостей Дальнего Востока, и в этом году отмечает 10 лет! Красочный спектакль о благородном заколдованном принце представлен в постановке Народного артиста России, художественного руководителя балетной труппы Приморской сцены Эльдара Алиева с великолепными костюмами, огромным пряничным дворцом и сияющей огнями новогодней ёлкой. По доброй традиции показы пройдут и 31 декабря. Кроме того, перед каждым спектаклем зрителей ждёт встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой.

ОСОБЕННЫЕ КАМЕРНЫЕ СОБЫТИЯ

Одни из самых тёплых и душевных новогодних концертов традиционно проходят в Малом зале Приморской сцены. В этом году солисты оперы и симфонического оркестра театра представят театрализованный вечер «Новогодний огонёк», где исполнят популярные классические и эстрадные произведения. Праздничные декорации поддержат неповторимый антураж «Голубых огоньков» и ощущение весёлого застолья в кругу близких друзей. Также на Малой сцене театра пройдут показы одноактных опер семейного просмотра — «Кот Мурч» Сергея Баневича, «Маленький принц» Леонида Клиничева, «Репка» Рустама Сагдиева, а также музыкальный спектакль «Бременские музыканты» на музыку Геннадия Гладкова.





ПРОДЛИТЬ ОЩУЩЕНИЕ ПРАЗДНИКА

Ослепительная, яркая, остроумная оперетта «Летучая мышь» соседствует с лучшими музыкальными спектаклями мира. Неверный муж соблазнился собственной женой, лицо которой скрывала карнавальная маска, — реальная история, которая легла в основу сюжета. Несмотря на лёгкий и комический сюжет, оперетта требует высокого исполнительского мастерства и подлинного артистизма. Брызги шампанского, блеск маскарадных огней, интриги и тайны сплетутся в один клубок, распутывать который — одно наслаждение.



ВРЕМЯ ВЕРДИ

В феврале в оперной афише ожидается грандиозный марафон шедевров Джузеппе Верди. Помимо известных опер «Травиата», «Риголетто» и «Аида», публика увидит редко идущие постановки: 16 февраля — «Дон Карлос», 20 февраля — «Макбет», 23 февраля прозвучит великая «опера в церковных одеждах» — «Реквием». Финальным аккордом серии событий станет концертная версия оперы «Трубадур», которая впервые будет исполнена солистами оперной труппы Приморской сцены 1 марта.



ЗИМА 2024

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

ДЕКАБРЬ



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗИМА У МОРЯ»

Когда: 14 декабря–8 января
Где: Владивосток

Знакомимся с зимним Приморьем. Тур-компании предлагают по специальным ценам десятки увлекательных и захватывающих маршрутов. Природное величие, интересные экскурсии и праздничное настроение гарантированы. Перечень компаний и предлагаемых маршрутов ищите на сайте Visit Primorye.

НОВЫЙ ГОД НА «ЗЕМЛЕ ЛЕОПАРДА»

Когда: 20 декабря–8 января
Где: Хасанский район, с. Барабаш

Праздничная программа для посетителей нацпарка. В визит-центре гостей встретят экскурсовод-снегурочка и симпатичный маскот дальневосточного леопарда. Леопард проводит гостей до обзорной площадки для участия в новогодней фотосессии. Далее в программе увлекательная прогулка по зимнему лесу, а после – чаепитие и новогодний мастер-класс. Программа рассчитана на взрослых и детей от 6 лет. Предварительная запись по телефону +7 (914) 070-15-39



СОРЕВНОВАНИЯ «МОРЖЕЙ»

Когда: 21 и 28 декабря
Где: Владивосток

Международные соревнования по зимнему плаванию «Гран-при Владивостока 2024» соберут фанатов холодного плавания из разных уголков России и иностранных поклонников ЗОЖ. Специально приезжают гости из Китая. Возраст значения не имеет, главное – живой интерес и сила духа. Настроение будут создавать творческие коллективы. Полевая кухня накормит всех гречневой кашей и чаем.

ВЫСТАВКА «ЭПОХА ФАБЕРЖЕ. ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОГО ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА»

Когда: до 12 января

Где: Владивосток, Музей-заповедник истории Дальнего Востока им. Арсеньева

Выставка знакомит с творчеством великого русского ювелира Карла Фаберже - поставщика высочайшего двора, и его современников, знаменитых русских золотых и серебряных дел мастеров и камнерезов эпохи историзма и модерна. Восемь заловместили более 300 ценных предметов из собраний музеев Московского Кремля, созданных по заказам августейших особ, а также изделия для более широкого круга почитателей ювелирного искусства. Титульные экспонаты выставки - три из десяти пасхальных яиц, хранящихся у московских коллег: «300-летие Дома Романовых», яйцо с моделью Александровского дворца и «Стальное».

ЯНВАРЬ

СОРЕВНОВАНИЯ ПО ЛЕДОЛАЗАНИЮ

Когда: 29 января–3 февраля

Где: с. Екатериновка, Партизанский район

Фанаты ледолазания собираются на излюбленном скальном массиве Пржевальского. В разгар зимы здесь пройдет чемпионат Приморья и второй этап Кубка России сезона 2024-2025 в номинациях «ледолазание-скорость» и «ледолазание-трудность». Спортсмены из центральных регионов России, Сибири и Дальнего Востока будут покорять почти 60-метровый склон скалы.



ФЕВРАЛЬ

ТУР ОСТРОВА ПАПЕНБЕРГ

Когда: 9 февраля

Где: о. Русский, Владивосток

Морское ледовое велоралли - самое зрелищное и захватывающее соревнование на льду, которое проводится во Владивостоке уже 12-ю зиму. Участники на велосипедах преодолевают дистанцию около 20 км по льду бухты Новик на Русском острове. Но в последние годы на старт выходят бегуны, конькобежцы и даже лыжники. Энергия, драйв, адреналин бьют через край.

ФЕСТИВАЛЬ ЗИМНЕЙ РЫБЫ «КОРЮШКА И КО»

Когда: 1–15 февраля

Где: рестораны и кафе Владивостока

Проходит уже в седьмой раз. Рестораны, пабы и точки уличной еды вновь порадуют жителей региона блюдами из наваги, корюшки и минтая. Сезонную рыбу подают по промоцене. Шеф-повара предложат авторские рыбные блюда. И здесь фантазия не знает границ. Также заявлена «уличная» программа - от рыбалки до разных активностей.

ЛЫЖНЯ РОССИИ

Когда: 15 февраля
Где: с. Калиновка, Спасский район

Ежегодно на лыжных трассах села Калиновка проходит Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России». В 2024 году в ней приняли участие около 1500 любителей и профессионалов со всего края. Дистанции 1, 3, 5 и 10 км свободным стилем. Соревнования проводятся ежегодно и всегда являются большим зимним событием.



ЛЕДОВЫЙ ПОЛУМАРАФОН

Когда: 15 февраля
Где: о. Русский, Владивосток

Владивостокский международный ледовый полумарафон MAGIC Vladivostok Ice Run отмечает 10-летие проекта. В 2025 году можно пробежать не только привычные дистанции: 1, 5, 10 и 21,1 км, но и новую - 15-километровый Mix Trail (совмещено с сушей). В 2024 году в ледовом полумарафоне стартовали около 1300 спортсменов из 19 регионов РФ и 9 стран.

КРАЕВОЙ ФЕСТИВАЛЬ «НАРОДНАЯ РЫБАЛКА»

Когда: последняя декада февраля
Где: Владивосток

«Народной рыбалке» уже 13 лет. В ней участвуют и новички, и профессионалы, идут семьями, едут из других районов края. Одна площадка - это азарт и соревновательный дух: рыбаки ведут борьбу за самый большой улов и демонстрируют высокую скорость при бурении лунок. Вторая площадка - гастрономическое пиршество, где шеф-повара ресторанов жарят-парят рыбу, угощают гостей. Кстати, годом ранее на жареху ушло около 280 кг корюшки.

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «КОРЮШКА-2025»



Когда: последняя декада февраля
Где: Дальнегорск

Мероприятие пройдет уже в четвертый раз. Его ждут не только дальнегорцы, но и жители соседних районов. В программе заявлены соревнования по спортивному подледному лову рыбы и гастрофестиваль. Настроения участникам и гостям мероприятия добавят различные активити, аниматоры, творческие коллективы.

ВЫСТАВКА «ВАСИЛИЙ ПОЛЕНОВ. СЕМЬЯ ХУДОЖНИКОВ»

Когда: Всю зиму
Где: Владивосток, Приморская картинная галерея

Выставка позволяет проследить весь творческий путь автора. В залах представлены 125 предметов: живопись, графика, цифровые изображения оригинальных рукописей, писем и фотографий мастера. Дополняют экспозицию диорамы художника, выполненные в старинном «даггеровском» стиле. Специально создана 3D-проекция серии работ, включающей в себя произведения на Евангельскую тему, в том числе работы «Христос и грешница», важной доминанты творчества художника.





- ~ сувениры с духом морского города
- ~ сотрудничаешь с местными художниками
- ~ расскажешь куда сходить, что посмотреть
- ~ угощаешь таежными вкусностями
- ~ своя линейка сувениров



МАГАЗИН СУВЕНИРОВ ВЛАДИВОСТОКА

yakor.store

г. Владивосток, ул. Пограничная 12



НЕ УЕЗЖАЙ
ИЗ ГОРОДА БЕЗ
МАГНИТИКА*



фото: Елена Самойлова

РЕГУЛЯРНЫЕ МОРСКИЕ И АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ВЛАДИВОСТОКУ И ПРИМОРСКОМУ КРАЮ

Купить билеты ONLINE на сайте MOSTYVL.RU,

используя бонусы 

Предварительное бронирование:

 +7 904-629-95-90

 +7 908-440-47-44



*Бонусная программа лояльности «СберСпасибо» ПАО СберБанк

Реклама