



pacificmeridianfest.ru / @pacific_meridian_fest

18^М МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
СТРАН АТР
ВО ВЛАДИВОСТОКЕ

THE 18TH PACIFIC MERIDIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
OF ASIAN PACIFIC COUNTRIES
IN VLADIVOSTOK

10-16.10.2020

КИНОТЕАТР «ОКЕАН» / OKEAN MOVIE THEATER
(УЛ. НАБЕРЕЖНАЯ, 3 / 3 NABEREZHNYAYA ST.):

O-IMAX Зал IMAX / IMAX Movie Hall
O-N°1 Зал № 1 / Movie Hall 1
O-N°2 Зал № 2 / Movie Hall 2
O-N°3 Зал № 3 / Movie Hall 3
УУ Зал «Уссури» кинотеатра «Уссури» / USSURI Movie Theater,
Ussuri Movie Hall (ул. Светланская, 31 / 31 Svetlanskaya St.)
ЦП Центральная площадь / Central Square
ТГ Театр им. М. Горького, репетиционный зал / The Gorky Theatre,
Rehearsal Hall (ул. Светланская, 49 / 49 Svetlanskaya St.)

ВХОД СВОБОДНЫЙ / FREE ENTRANCE:

ОК Открытый кинотеатр / In the Open Theater
(Спортивная набережная Sportivnaya Seafrost)
СБ Сквер Бриннера / Yul Brynner Park (ул. Алеутская, 15 / 15 Aleutskaya St.)



Учредитель фестиваля: Правительство Приморского края при поддержке
Губернатора Приморского края О.Н. Кожемяко
при содействии Министерства культуры Российской Федерации.
Организатор фестиваля: Приморский академический
краевой драматический Театр имени М. Горького.

OPENING FILMS / ФИЛЬМЫ ОТКРЫТИЯ	10.10 / сб	11.10 / вс	12.10 / пн	13.10 / вт	14.10 / ср	15.10 / чт	16.10 / пт
DOCTOR LIZA / ДОКТОР ЛИЗА (Россия, 120'), 16+	O-IMAX, 14:00	O-IMAX, 15:00					
ESAU / ЭСАВ (Великобритания, Израиль, Россия, 114'), 18+	O-IMAX, 17:00						
Pavel Lungin: Meet-the-Artist / Павел Лунгин. Встреча со зрителями ESAU / ЭСАВ (Великобритания, Израиль, Россия, 114'), 18+		O-IMAX, 18:00					
COMPETITION / КОНКУРС	10.10 / са	11.10 / су	12.10 / мо	13.10 / ту	14.10 / ве	15.10 / чт	16.10 / фр
LINGUA FRANCA / ЛИНГВА ФРАНКА (США, 95'), 16+		O-N°1, 10:00 O-N°1, 17:45					
ROM / РОМ (Вьетнам, 79'), 12+		O-N°1, 12:00 O-N°1, 19:45					
THE TWENTIETH CENTURY / ДВАДЦАТЫЙ ВЕК (Канада, 90'), 16+			O-N°1, 10:00 O-N°1, 20:15				
LEFTY/RIGHTY / ЛЕВША/ПРАВША (США, 11')	18+						
THE UNSEEN RIVER / НЕВИДИМАЯ РЕКА (Вьетнам, Лаос, 23')		O-N°1, 12:00 O-N°1, 18:10				O-N°1, 12:00	
AUSTRAL FEVER / ЮЖНАЯ ЛИХОРАДКА (Чили, 21')							
CHUBBY / ПУХЛЯШ (Канада, 22'), 16+							
SUMMER WHITE / БЕЛОЕ ЛЕТО (Мексика, 88'), 18+				O-N°1, 10:00 O-N°1, 16:10			
SCARECROW / ПУГАЛО (Россия, 72'), 18+				O-N°1, 12:00 O-N°1, 18:05			
THE WHALER BOY / КИТОВОУ (Россия, Польша, Бельгия, 90'), 16+					O-N°1, 10:00 O-N°1, 18:25		
VALERIO'S DAY OUT / СВОБОДНЫЙ ДЕНЬ ВАЛЕРИО (Колумбия, США, 8' 30")	16+						
STUMP THE GUESSER / ОЗАДАЧЬ ОТГАДЧИКА (Канада, 19' 24")							
SEE YOU IN MY DREAMS / УВИДИМСЯ В МОИХ СНАХ (Япония, 19')						O-N°1, 12:20 O-N°1, 20:35	O-N°1, 14:00
LEAVE OF ABSENCE / ОТПУСК (Россия, 12')							
NAKED / ГОЛЫЙ (Россия, 14' 40")							
THE BEST IS YET TO COME / ЛУЧШЕЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ (Китай, 114'), 18+						O-N°1, 10:00 O-N°1, 16:00	
LONG DAY / ДЛИННЫЙ ДЕНЬ (Китай, 86'), 12+						O-N°1, 12:20 O-N°1, 18:20	
PANORAMA / ПАНОРАМА	10.10 / сб	11.10 / вс	12.10 / пн	13.10 / вт	14.10 / ср	15.10 / чт	16.10 / пт
THE SALT OF TEARS / СОЛЬ СЛЁЗ (Франция, Швейцария, 100'), 18+	O-IMAX, 19:50				O-IMAX, 12:00		
COOK F** KILL (Словакия, Чехия, 116'), 18+	O-IMAX, 22:00			O-N°1, 22:20			
UPPERCASE PRINT / ПРОПИСНЫЕ БУКВЫ (Румыния, 128'), 16+		O-IMAX, 10:00				O-IMAX, 14:35	
THE TANGO OF THE WIDOWER AND ITS DISTORTING MIRROR / ТАНГО ВДОВЦА И ЕГО КРИВОЕ ЗЕРКАЛО (Чили, 63'), 18+		O-IMAX, 23:10			O-IMAX, 23:40		
DEVIL BETWEEN THE LEGS / ДЬЯВОЛ МЕЖДУ НОГ (Мексика, Испания, 147'), 18+		O-N°1, 21:30				O-IMAX, 21:40	
THE WOMAN WHO RAN / ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ УБЕЖАЛА (Республика Корея, 77'), 18+			O-IMAX, 11:45				O-IMAX, 11:50
DAYS / ДНИ (Тайвань, 127'), 18+			O-IMAX, 23:00			O-N°1, 20:10	
A DARK DARK MAN / ЧЕРНЫЙ, ЧЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК (Казахстан, Франция, 130'), 18+			O-N°1, 22:05				
MALMKROG / МАЛЬМКРОГ (Румыния, Сербия, Швейцария, Швеция, Босния, Македония, 200'), 16+				O-IMAX, 12:00			
THE CRIMINAL MAN / ПРЕСТУПНЫЙ ЧЕЛОВЕК (Грузия, 135'), 18+					O-N°1, 22:35	O-IMAX, 12:00	
THERE IS NO EVIL / ЗЛА НЕТ (Германия, Иран, Чехия, 150'), 16+							O-IMAX, 15:30
PANORAMA. DEBUTS / ПАНОРАМА. ДЕБЮТЫ	10.10 / са	11.10 / су	12.10 / мо	13.10 / ту	14.10 / ве	15.10 / чт	16.10 / фр
MY MEXICAN BRETZEL / МОЙ МЕКСИКАНСКИЙ БРЕЦЕЛЬ (Испания, 74'), 12+			O-IMAX, 10:00		O-IMAX, 14:00		
MEMORY HOUSE / ДОМ ПАМЯТИ (Бразилия, Франция, 93'), 16+				O-IMAX, 22:30			
THE TROUBLE WITH BEING BORN / ТЯЖЕЛО БЫТЬ РОЖДЕННЫМИ (Австрия, Германия, 94'), 16+					O-IMAX, 10:00		O-IMAX, 13:30
THE CLOUD IN HER ROOM / ОБЛАКО В ЕЕ КОМНАТЕ (Китай, Гонконг, 101'), 16+					O-IMAX, 21:30	O-N°1, 22:50	
THE TROUBLE WITH NATURE / В СТОЛКНОВЕНИИ С ПРИРОДОЙ (Дания, Франция, 95'), 18+						O-IMAX, 10:00	
RUSSIAN CINEMA / КИНО РОССИИ	10.10 / сб	11.10 / вс	12.10 / пн	13.10 / вт	14.10 / ср	15.10 / чт	16.10 / пт
RUSSIAN DEATH / КАК НАДЯ ПОШЛА ЗА ВОДКОЙ (Россия, 78'), 16+	O-N°1, 16:00			O-IMAX, 20:35			
THE NOSE OR THE CONSPIRACY OF MAVERICKS / НОС, ИЛИ ЗАГОВОР «НЕ ТАКИХ» (Россия, 89'), 16+	O-N°1, 17:50			O-IMAX, 10:00			O-IMAX, 10:00
MASHA / МАША (Россия, 86'), 18+	O-N°1, 19:40				O-N°1, 16:25	O-IMAX, 19:25	
HYPNOSIS / ГИПНОЗ (Россия, 112'), 12+	O-N°1, 21:30					O-IMAX, 17:05	
THE SAVAGE / #С_УЧИЛИЩА (Россия, 94'), 18+	O-N°2, 16:00			O-IMAX, 18:15			
UFO (Россия, 98'), 18+		O-IMAX, 21:00		O-IMAX, 15:50			
IN DEEP SLEEP / ГОРОД УСНУЛ (Россия, 67'), 16+			O-IMAX, 13:30			O-N°2, 21:00	
CONFERENCE / КОНФЕРЕНЦИЯ (Россия, Эстония, Великобритания, Италия, 129'), 16+			O-IMAX, 15:30		O-IMAX, 18:30		
INTERVENTION / ВМЕШАТЕЛЬСТВО (Россия, 125'), 18+			O-IMAX, 20:30	O-N°2, 21:00	O-IMAX, 15:40		
ALL ABOUT MY SISTER / ПРО ЛЁЛУ И МИНЬКУ (Россия, 85'), 6+				O-N°1, 16:10			
IN FOCUS: SOLITUDE. NO NEED TO SAVE ANYONE / В ФОКУСЕ: ОДИНОЧЕСТВО. СПАСАТЬ НИКОГО НЕ НУЖНО	10.10 / са	11.10 / су	12.10 / мо	13.10 / ту	14.10 / ве	15.10 / чт	16.10 / фр
143 SAHARA STREET / УЛИЦА САХАРА, 143 (Алжир, Франция, Катар, 100'), 12+	O-N°3, 18:00						
SJÄLÖ, ISLAND OF SOULS / ОСТРОВ ОДИНОКИХ ДУШ (Финляндия, 78'), 12+		O-N°3, 21:15				O-N°3, 17:05	
SALKA IN THE NO MAN'S LAND / САЛКА НА НИЧЕЙНОЙ ЗЕМЛЕ (Испания, 69'), 12+		O-N°3, 22:50	O-N°3, 10:00				
SÛNE: / ЗВУКИ: (Швейцария, 75'), 12+			O-N°3, 15:05	O-N°3, 22:30			
A SHAPE OF THINGS TO COME / ОЧЕРТАНИЯ ГРЯДУЩЕГО (США, 77'), 16+			O-N°3, 22:55		O-N°3, 19:25		
MOVING FORWARD / ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД	10.10 / сб	11.10 / вс	12.10 / пн	13.10 / вт	14.10 / ср	15.10 / чт	16.10 / пт
LABYRINTH OF CINEMA / ЛАБИРИНТЫ КИНО (Япония, 179'), 12+		O-N°3, 13:20					O-N°3, 17:00
AS ABOVE, SO BELOW / ЧТО ВНИЗУ, ТО И ВВЕРХУ (Ливан, 70'), 16+			O-N°3, 11:25				O-N°3, 10:00
SIBELIUS CONTINUUM / СИБЕЛИУС. НЕПРЕРЫВНОСТЬ (Финляндия, 99'), 16+				O-N°3, 10:00			O-N°3, 11:25
THE YEAR OF THE DISCOVERY / В ГОД ОТКРЫТИЯ (Испания, Швейцария, 200'), 16+					O-N°3, 10:00		O-N°3, 13:20
DOCUMENTARY SCREEN / ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН	10.10 / са	11.10 / су	12.10 / мо	13.10 / ту	14.10 / ве	15.10 / чт	16.10 / фр
HEEL-AND-TOE / ПЯТКА-НОСОК (Россия, 77'), 12+	O-N°2, 18:05			O-N°2, 13:15			
SCHOOL OF SEDUCTION / ШКОЛА СОБЛАЗНЕНИЯ (Дания, 97'), 18+	O-N°2, 21:00		O-N°2, 13:00				
TO THE STREET! / НА УЛИЦУ! (Россия, 92'), 18+		O-N°2, 10:00				O-N°2, 22:40	
ECSTASY / ИССТУПЛЕНИЕ (Бразилия, США, 72'), 16+		O-N°2, 11:50		O-N°2, 14:50			
ART COMES FROM THE BEAK THE WAY IT HAS GROWN / ИСКУССТВО РОЖДАЕТСЯ ИЗ ТОГО КЛЮВА, ЧТО ВЫРОС (Германия, 106'), 12+		O-N°2, 19:05	O-N°2, 20:40				
Ilya KORMILTSEV. IN SEARCH OF THE WHOLE PERSON / ИЛЬЯ КОРМИЛЬЦЕВ. В ПОИСКАХ ЦЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА (Россия, 53'), 12+			O-N°2, 10:00		O-N°2, 15:20		
THE TWO SIGHTS / ДВА МИРА (Канада, Великобритания, 90'), 16+			O-N°2, 11:10			O-N°2, 10:00	
EPICENTRO / ЭПИЦЕНТР (Австрия, Франция, 108'), 16+			O-N°2, 15:00				
FAITH / ВЕРА (Италия, 94'), 16+					O-N°2, 10:00		
I WALK ON WATER / Я ХОЖУ ПО ВОДЕ (США, 200'), 18+						O-N°2, 11:45	
TEENAGERS / ТИНЕЙДЖЕРЫ	10.10 / сб	11.10 / вс	12.10 / пн	13.10 / вт	14.10 / ср	15.10 / чт	16.10 / пт
H IS FOR HAPPINESS / С ЗНАЧИТ СЧАСТЬЕ (Австралия, 96'), 12+	O-N°3, 16:00			O-N°3, 14:20			
GODDESS OF THE FIREFLIES / БОГИНЯ СВЕТЛЯЧКОВ (Канада, 105'), 16+	O-N°3, 21:05			O-N°3, 20:30			
GAGARIN / ГАГАРИН (Франция, 97'), 16+		O-N°3, 16:40					
SUMMER IS THE COLDEST SEASON / ЛЕТО — САМЫЙ ХОЛОДНЫЙ СЕЗОН (Китай, 98'), 12+			O-N°3, 12:50				
LITTLE GIRL / МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА (Франция, 65'), 16+						O-N°3, 12:35	
RELATIONSHIPS / ОТНОШЕНИЯ (Франция, 32'), 16+							
WORLD ANIMATION / МИРОВАЯ АНИМАЦИЯ	10.10 / са	11.10 / су	12.10 / мо	13.10 / ту	14.10 / ве	15.10 / чт	16.10 / фр
DAUGHTER / ДОЧЬ (Чехия, 14' 50")	12+	O-N°1, 15:55				O-N°1, 14:10	O-N°1, 10:00
FREEZE FRAME / СТОП-КАДР (Бельгия, Германия, 5')							
MEMORABLE / НЕЗАБЫВАЕМО (Франция, 12' 30")							
UNCLE THOMAS, ACCOUNTING FOR THE DAYS / ДЯДЯ ТОМАС: УЧЕТ ДНЕЙ (Португалия, Канада, Франция, 13')							
URBAN GOAT / ГОРОДСКАЯ КОЗА (Россия, 11' 23")							
FLOW / ПОТОК (Нидерланды, Франция, 13')							
HORS COURSE / ВНЕ ИГРЫ (Франция, 6')							
NO, I DON'T WANT TO DANCE! / НЕТ, Я НЕ ХОЧУ ТАНЦЕВАТЬ! (Великобритания, 3')							
PURPLEBOY / ПУРПУРНЫЙ МАЛЬЧИК (Португалия, Франция, Бельгия, 14')							
RUSSIAN ANIMATION. SUZDALFEST 2020. SELECTED / РОССИЙСКАЯ АНИМАЦИЯ. СУЗДАЛЬФЕСТ-2020. ИЗБРАННОЕ	10.10 / са	11.10 / су	12.10 / мо	13.10 / ту	14.10 / ве	15.10 / чт	16.10 / фр
FROM THE MUSEUM'S VIEWPOINT / С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МУЗЕЯ, 0' 51"	12+	O-N°3, 11:30		O-N°3, 16:30			
7 KIDS / 7 КОЗЛЯТ, 5' 20"							
AS MY GRANDAD SAID / КАК ГОВОРИЛ МОЙ ДЕД, 4'							
RAIN UNDER THE MOUNTAIN / ПАСТУХИ ОБЛАКОВ, 8' 28"							
THE DUCK AND THE KANGAROO / УТОЧКА И КЕНГУРУ, 7' 10"							
MERRY GRANDMAS / ПРИВЕТ, БАБУЛЬНИКИ! 8'							
HE CAN'T LIVE WITHOUT COSMOS / ОН НЕ МОЖЕТ ЖИТЬ БЕЗ КОСМОСА, 16'							
THE MISTRESS OF THE COPPER MOUNTAIN / ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ, 13' 33"							
BOXBALLET / БОКСБАЛЕТ, 12'							
IN SHORT / КОРОЧЕ	10.10 / сб	11.10 / вс	12.10 / пн	13.10 / вт	14.10 / ср	15.10 / чт	16.10 / пт
BITTER-SWEET ASIA / ГОРЬКО-СЛАДКАЯ АЗИЯ	16+	O-N°3, 10:00	O-N°3, 21:30				
LAST DAY / ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ (США, 11')							
АКА БУО / АКА БУО (Республика Корея, 14' 46")							
THE WIND PHONE / ТЕЛЕФОН НА ВЕТРУ (США, 16' 05")							
HELLO / ПРИВЕТ (Китай, 12')							
THE LAST FERRY FROM GRASS ISLAND / ПОСЛЕДНИЙ ПАРОМ С ОСТРОВА ГРАСС (Гонконг, США, 14')							
TO EACH HIS OWN ROCK AND ROLL / У КАЖДОГО СВОЙ РОК-Н-РОЛЛ NESTOR / НЕСТОР (Великобритания, Португалия, 6')							
STICKER / НАКЛЕЙКА (Македония, 18' 45")							
NOVEMBER 1ST / ПЕРВОЕ НОЯБРЯ (Великобритания, 24' 41")							
GUY PROPOSES TO HIS GIRLFRIEND ON A MOUNTAIN / ПАРЕНЬ ДЕЛАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕВУШКЕ НА ГОРЕ (Австрия, 13')	O-N°3, 20:00			O-N°3, 15:25		O-N°1, 17:20	
GREY ZONE / СЕРАЯ ЗОНА (Израиль, 10')							
CRU — RAW / СЫРЬЕ (Швейцария, 10')							
IMPORTANT POLICE SHIT / ВАЖНОЕ ПРО ПОЛИЦИЮ (США, 12')							
REBOOTED / ПЕРЕЗАПУСК (Австралия, 12' 47")							



IN SHORT / КОРОЧЕ		10.10 / sa	11.10 / su	12.10 / mo	13.10 / tu	14.10 / we	15.10 / th	16.10 / fr																																														
RESET / ПЕРЕЗАГРУЗКА TOTO / ТОТО (Канада, 13' 53'') COSMONAUT / КОСМОНАВТ (Эстония, 11' 38'') ALL CATS ARE GREY IN THE DARK / В ТЕМНОТЕ ВСЕ КОШКИ СЕРЫ (Швейцария, 18') VERA / ВЕРА (Испания, 17') CALL CONNECT / ЗВОНОК (Австралия, 16') MARQUET PLACE / В АЭРОПОРТУ (Бельгия, 18') SOLE MIO / СОЛЕ МИО (Франция, 22')	16+		O-Nº3, 19:00				O-Nº3, 18:40																																															
									RUSSIAN / РУССКОЕ REMOTE WORK / УДАЛЕНКА, 12' MY GALACTIC TWIN GALASTION / МОЙ ГАЛАКТИЧЕСКИЙ ДВОЙНИК ГАЛАКТИОН, 6' 33'' CORRIDA / КОРРИДА, 12' 25'' THE GOLDEN BUTTONS / ЗОЛОТЫЕ ПУГОВИЦЫ, 20' SULPHUR / СЕРА, 20' SOUP / СУП, 11' FAMILY / РОДНЫЕ ЛЮДИ, 12' 33'' HIGH-RISE / ВЫСОТКА, 13' CREW 3,14 / ЭКИПАЖ 3,14, 21'	16+					O-Nº3, 18:45	O-Nº3, 20:55																																						
																		PASSION AND BLOOD / СТРАСТЬ И КРОВЬ PAOLA MAKES A WISH / ПАОЛА ЗАГАДЫВАЕТ ЖЕЛАНИЕ (Казахстан, Швейцария, 8') FARCE / ФАРШ (Норвегия, 11') FLESH / ПЛОТЬ (Бразилия, Испания, 12') DUMMY / МАНЕКЕН (Литва, 13')	18+	O-Nº3, 23:05				O-Nº3, 21:00																														
																											BEYOND BORDERS / КОРОЧЕ. ВНЕ ГРАНИЦ Программа 1 SLOW ACTION / МЕДЛЕННОЕ ДЕЙСТВИЕ (Великобритания, 46') URTH / УРД (Великобритания, 20') LOOK THEN BELOW / ПОСМОТРИТЕ ВНИЗ (Великобритания, 22')	12+					O-Nº3, 11:55																					
																																				Программа 2 NEPTUNE'S SONG / ПЕСНЬ НЕПТУНА (Франция, 19' 55'') MY FATHER'S SHOES / ОТЦОВСКИЕ САНДАЛИИ (Румыния, 18') REBEL / СОПРОТИВЛЕНИЕ (Канада, 15') NIMIC / НИМИК (Германия, Великобритания, США, 12') STILTS / ХОДУЛИ (Великобритания, 7') CONFINED SPACES / ОГРАНИЧЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО (Испания, Франция, Израиль, 12' 10'') HERE AND THERE / ЗДЕСЬ И ТАМ (Аргентина, Франция, 21' 41'') MARY, MARY, SO CONTRARY / МЭРИ, МЭРИ — НЕ ПОВЕРИТЬ (Сингапур, 15')	12+					O-Nº3, 14:50												
																																													#PEOPLEANIMALSBIRDS / #ЛЮДИЗВЕРИПТИЦЫ MAESTRO / МАЭСТРО (Франция, 1' 40'') ALL THE FIRES THE FIRE / ВСЕ ОГНИ — ОГОНЬ (Греция, 24') SOMETHING TO REMEMBER / НЕ ЗАБЫТЬ (Швеция, 5') DIARY OF CATTLE / КОРОВИЙ ДНЕВНИК (Индонезия, 18') IMBUE LIFE / ВОЗВРАЩЕННАЯ ЖИЗНЬ (Хорватия, 12' 15'') MUTTS / ДВОРНЯГИ (Канада, Марокко, 18') HUMAN NATURE / ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПРИРОДА (Нидерланды, 2')	16+					O-Nº3, 18:25	O-Nº3, 22:40	O-Nº1, 15:40	
BE WATER / БУДЬ ВОДОЙ (США, Великобритания, 104'), 12+ ENTER THE DRAGON / ВЫХОД ДРАКОНА (Гонконг, США, 102'), 12+ FIST OF FURY / КУЛАК ЯРОСТИ (Гонконг, 107'), 12+ THE WAY OF THE DRAGON / ПУТЬ ДРАКОНА (Гонконг, 99'), 12+			O-Nº1, 13:45		O-Nº1, 14:00		O-Nº1, 13:50																																															
RETROSPECTIVES. DMITRY GELLER / РЕТРОСПЕКТИВЫ. ДМИТРИЙ ГЕЛЛЕР		10.10 / sa	11.10 / su	12.10 / mo	13.10 / tu	14.10 / we	15.10 / th	16.10 / fr																																														
HELLO FROM KISLOVODSK / ПРИВЕТ ИЗ КИСЛОВОДСКА (Россия, 10) THE LITTLE NIGHT SIMPHONY / МАЛЕНЬКАЯ НОЧНАЯ СИМФОНИЯ (Россия, 10') DECLARATION OF LOVE / ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ (Россия, 13') BOY / МАЛЬЧИК (Россия, 16') THE SPARROW WHO KERT HIS WORD / ВОРОБЕЙ, КОТОРЫЙ УМЕЛ ДЕРЖАТЬ СЛОВО (Россия, 6') MAN MEETS WOMAN / МУЖЧИНА ВСТРЕЧАЕТ ЖЕНЩИНУ (Россия, 17') THE MISTRESS OF COPPER MOUNTAIN / ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ (Россия, 13' 33'')		12+		O-Nº3, 16:35		O-Nº3, 13:35																																																
CHINESE SEASONS / КИТАЙСКИЕ СЕЗОНЫ I SAW MICE BURYING A CAT / Я ВИДЕЛ, КАК МЫШИ КОТА ХОРОНИЛИ, (Россия, Китай, 5' 35'') A LITTLE POND BY THE GREAT WALL / МАЛЕНЬКИЙ ПРУД У ПОДНОЖИЯ ВЕЛИКОЙ СТЕНЫ, (Россия, Китай, 7') FISHES, SWIMMERS, BOATS / РЫБЫ, ПЛОВЦЫ, КОРАБЛИ (Россия, Китай, 9' 40'') 10 000 UGLY INKBLOTS / 10000 УРОДЛИВЫХ ПЯТЕН, (Россия, Китай, 8')									12+	O-Nº2, 17:15																																												
THE BRYNNER READINGS / БРИННЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ		10.10 / сб	11.10 / вс	12.10 / пн	13.10 / вт	14.10 / ср	15.10 / чт	16.10 / пт																																														
SOLOMON AND SHEVA / СОЛОМОН И ЦАРИЦА САВСКАЯ (США, 139'), 12+ ANASTASIA / АНАСТАСИЯ (США, 105'), 0+ KINGS OF THE SUN / КОРОЛИ СОЛНЦА (США, 108'), 12+ FUTURE WORLD / МИР БУДУЩЕГО (США, 108'), 12+ YUL BRYNNER: A WANDERER'S SOUL / ЮЛ БРИННЕР: ДУША БРОДЯГИ (Россия, 41'), 12+			СБ, 20:00			СБ, 20:00		СБ, 20:00																																														
FRENCH CAN-CAN / ФРАНЦУЗСКИЙ КАНКАН		10.10 / sa	11.10 / su	12.10 / mo	13.10 / tu	14.10 / we	15.10 / th	16.10 / fr																																														
8 WOMEN / 8 ЖЕНЩИН (Франция, Италия, 111'), 12+ THE UMBRELLAS OF CHERBOURG / ШЕРБУРСКИЕ ЗОНТИКИ (Франция, Германия, 91'), 12+ THE YOUNG GIRLS OF ROSNEFOR / ДЕВУШКИ ИЗ РОШФОРА (Франция, 125'), 12+ SAME OLD SONG / ИЗВЕСТНЫЕ СТАРЫЕ ПЕСНИ (Франция, Швейцария, Великобритания, Италия, 120'), 12+ FRENCH CANCAN / ФРАНЦУЗСКИЙ КАНКАН (Франция, Италия, 102'), 12+			ОК, 20:30		ОК, 20:30		ОК, 20:30		ОК, 20:30																																													
#AUTO#SQUARE#MOVIES / #АВТО#ПЛОЩАДЬ#КИНО		10.10 / сб	11.10 / вс	12.10 / пн	13.10 / вт	14.10 / ср	15.10 / чт	16.10 / пт																																														
SON OF A RICH / ХОЛОП (Россия, 109'), 12+ THE POLICEMAN FROM RUBLYOVKA. NEW YEAR МАУНЕМ-2 / ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ-2 (Россия, 85'), 12+ ICE-2 / ЛЁД-2 (Россия, 132'), 6+ INVASION / ВТОРЖЕНИЕ (Россия, 129'), 12+ HOTEL BELGRADE / ОТЕЛЬ «БЕЛГРАД» (Россия, 107'), 12+			ЦП, 20:00			ЦП, 20:00		ЦП, 20:00																																														
SPECIAL EVENT / СПЕЦИАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ		10.10 / sa	11.10 / su	12.10 / mo	13.10 / tu	14.10 / we	15.10 / th	16.10 / fr																																														
KAREN SHAKHNAZAROV: MEET-THE-ARTIST / КАРЕН ШАХНАЗАРОВ: ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЯМИ COURIER / КУРЬЕР (Россия, 88'), 16+ THE YEAR OF MEMORY AND GLORY IN RUSSIA / ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ В РОССИИ A SIEGE DIARY / БЛОКАДНЫЙ ДНЕВНИК (Россия, 118'), 12+ THE YEAR OF MEMORY AND GLORY IN RUSSIA / ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ В РОССИИ ORDINARY FASCISM / ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ (СССР, 130'), 12+					O-Nº1, 20:00		O-Nº2, 16:15	O-Nº2, 15:25	O-Nº3, 10:00																																													
SPECIAL SCREENING / СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ		10.10 / sa	11.10 / su	12.10 / mo	13.10 / tu	14.10 / we	15.10 / th	16.10 / fr																																														
LOVE WITH NO LIMITS / ЛЮБОВЬ БЕЗ РАЗМЕРА (Россия, 91'), 12+ THE OLD BELIEVERS: SAGA / СТАРОВЕРЫ: САГА (Россия, 52'), 12+ SON OF MONGOLIA / СЫН МОНГОЛИИ (Россия, 85'), 12+ A MAN FROM PODOLSK / ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА (Россия, 89'), 16+					УУ, 19:00		УУ, 19:00		O-Nº3, 17:30																																													
SCHOOL. PRO / ШКОЛА. ПРОФИ		10.10 / сб	11.10 / вс	12.10 / пн	13.10 / вт	14.10 / ср	15.10 / чт	16.10 / пт																																														
CINEMA OF CHANGE'S ERA / КИНО ЭПОХИ ПЕРЕМЕН (Россия, 61'), 16+ BAVENCO: TELL ME WHEN I DIE / БАБЕНКО: СКАЖИ МНЕ, КОГДА Я УМРУ (Бразилия, 75'), 12+ 2001 SPARKS IN THE DARK / 2001 ИСКРА В ТЕМНОТЕ (Испания, 21') WOMAN WITH AN EDITING BENCH / ЖЕНЩИНА ЗА МОНТАЖНЫМ СТОЛОМ (Австралия, 15') AFTER THE FACTS / БОЛЬШЕ, ЧЕМ ФАКТЫ (Австралия, 5') CHARACTER / ПЕРСОНАЖ (США, 17') LAST INTERVIEW FILM OF JONAS MEKAS/VERSION 1 / ПОСЛЕДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ ЙОНАСА МЕКАСА/ВЕРСИЯ 1 (Япония, 15') ONCE UPON A TIME WITH YURIY NORSTEIN / СУБОТНИК ЮРИЯ НОРШТЕЙНА, 30' SACAVEM / САКАВЕН (Португалия, 65'), 12+ LEAP OF FAITH: WILLIAM FRIEDKIN ON THE EXORCIST / ПРОСТО ПОВЕРИТЬ: УИЛЬЯМ ФРИДКИН ОБ «ЭКЗОРЦИСТЕ» (США, 105'), 12+			O-Nº2, 19:45		O-Nº2, 12:00		O-Nº2, 13:25	O-Nº2, 12:00																																														
SCHOOL. WORKSHOPS, PRESENTATION / ШКОЛА. МАСТЕР-КЛАССЫ, ПРЕЗЕНТАЦИЯ		10.10 / sa	11.10 / su	12.10 / mo	13.10 / tu	14.10 / we	15.10 / th	16.10 / fr																																														
workshop / мастер-класс Anna Gusarova, Ilya Lokshin: Acting on Camera / Анна Гусарова, Илья Локшин: Работа актера на камеру, 16+ workshop / мастер-класс Dmitry Geller: Chinese Seasons / Дмитрий Геллер: Китайские сезоны, 12+ workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+			ТГ, 14:00	ТГ, 14:00	ТГ, 14:00	ТГ, 14:00	ТГ, 14:00	ТГ, 14:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+				O-Nº2, 17:15		O-Nº2, 18:40		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																													
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														
workshop / мастер-класс Addis Hajiyev: Visual Fabric of a Project, or Art Direction from Idea to Screen / Аддис Гаджиев: Изобразительная ткань проекта, или Художественная постановка от идеи до экрана, 12+ workshop / мастер-класс Ivan I. Tverdovskiy: Auteur Films in the System of Contemporary Art, Characteristics of the Market, Possibilities for Promotion and Existence / Иван И. Твердовский: Авторское кино в системе современного искусства, особенности рынка, возможность продвижения и существования, 12+ workshop / мастер-класс Alexey Ryazantsev: Dubbing actor. The Art of Maximum Impersonation / Алексей Рязанцев: Актер дубляжа. Искусство максимального перевоплощения, 12+ workshop / мастер-класс Denis K Ibleev: Accident Penetrating the Documentary Frame / Денис Клеблев: Случайность, проникающая в документальный кадр, 12+					O-Nº2, 19:00		O-Nº2, 17:00	O-Nº2, 19:00																																														