

ЧУДЕСА ПРИМОРЬЯ

ЖУРНАЛ О ТУРИЗМЕ,
ОТДЫХЕ И ПУТЕШЕСТВИЯХ

ОСЕНЬ 2024

 VISIT
PRIMORYE

ГОСТЬ НОМЕРА
ОЛЕГ КОЖЕМЯКО

СИМВОЛЫ ВЛАДИВОСТОКА
ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ
ЦЕНТР «ОКЕАН»

КУЛЬТУРА
ГИД ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ
ПРИМОРЬЮ

6+

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО

СЛЕДУЮЩАЯ
ОСТАНОВКА

Осень



- кружки • магниты • футболки
- открытки • брелоки • игрушки
- подарки

morevl.com



vk/bysunduk.com



• Сувениры

• Одежда

• Владивосток

то, что нравится дарить

morevl.com

+7 (914) 332-00-65

РЕКЛАМА



Одежда собственного производства, созданная в команде с местными художниками



Большой выбор сувениров и подарков про Владивосток



Два магазина в сердце города Владивостока на Арбате:
Фокина, 10а
Фокина, 5а



MANERA центр

одежда / обувь / аксессуары

ЗДЕСЬ БОНУС
НА 1000



БРЕНДЫ СО ВСЕГО МИРА

HUGO

EKONIKA

LIU-JO

GUESS

MASCÔTTE

KARL
LAGERFELD



w/a



Hugo

г. Владивосток, ул. Адмирала Фокина, 20

@maneracenter





ЧУДЕСА ПРИМОРЬЯ

ЖУРНАЛ О ТУРИЗМЕ,
ОТДЫХЕ И ПУТЕШЕСТВИЯХ

Учредитель и издатель
АНО «Туристско-информационный
центр Приморского края»

Адрес: г. Владивосток,
ул. Нижнепортовая, 1, оф. 129
(Морской вокзал, 1 этаж),
Телефон: (423) 240-71-21, 239-32-32
e-mail: info@visit-primorye.ru
https://visit-primorye.ru/

Директор
Ольга Гуревич

Редактор
Евгений Коновалов

Дизайн и верстка
Даниил Хомик

Над материалами номера
работали:

Антон Балашов, Анна Бондаренко,
Евгения Безуглая, Виталий Берков,
Илья Владыко, Дарья Гусева, Игорь
Жабский, Евгений Коновалов, Ольга
Кускова, Кирилл Луговой, Юрий
Смитюк, Татьяна Сорока, Марина
Черных

Фото на обложке
Дмитрий Мезенцев

Корректурa
Марина Асташкина

Реклама
Ольга Кускова

Полная или частичная перепечатка
либо иное использование материалов,
опубликованных в настоящем издании,
без письменного разрешения издателя
не допускается. За содержание
рекламных материалов редакция
ответственности не несет.

Тираж 999 экз.
Распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии
«Полиграф Сервис Плюс»
Адрес: Россия, г. Владивосток,
ул. Русская, 65, корп.10
Телефон: (423) 234 59-01, 234 59-11
e-mail: psp95@mac.com
Сайт: psp95.ru

СОДЕРЖАНИЕ

- 4 ГОРОДСКОЙ МАРШРУТ**
Прогулка по Алеутской
От музея Арсеньева до Покровского парка
- 14 ГОСТЬ НОМЕРА**
Олег Кожемяко
«Лучший отдых – в Приморье!»
- 20 СИМВОЛЫ ВЛАДИВОСТОКА**
Всероссийский детский центр «Океан»
Здесь никогда не кончается детство
- 28 КИНОТУР**
Притча о маяке
Как на мысе Брюса кино снимали
- 36 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА. ХРАМЫ**
Святые места
Семь главных православных храмов Владивостока
- 44 ЭТО ИНТЕРЕСНО**
Ребятам о зверятах и не только
Школа юного экскурсовода
- 46 ГИД ПО ВЛАДИВОСТОКУ**
У самого синего моря
Путеводитель по набережным Владивостока
- 54 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ**
Отныне земля русская
165 лет Уссурийской экспедиции
- 60 ПРИРОДА**
Слон, штаны и парящая черепаха
ТОП-7 удивительных творений природы
- 70 СОБЫТИЕ**
Приморские муссоны-2024
Музыка, спорт, гастрономия, творчество
- 74 ЖЕМЧУЖИНА ПОБЕРЕЖЬЯ**
Осколки моря
Операция «Спассти Стекляшку»
- 78 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА. ХОСТЕЛЫ**
Знакомство с Владивостоком без звезд
Семь самых интересных хостелов в столице Приморья
- 84 КУЛЬТУРА**
Из любви к искусству
Гид по театральному Приморью
- 92 НА ЗАМЕТКУ**
Осень 2024
Календарь событий



Здесь никогда не кончается
детство

20



Гид по театральному Приморью

84



Как на мысе Брюса
кино снимали

28



ТОП-7 удивительных
творений природы

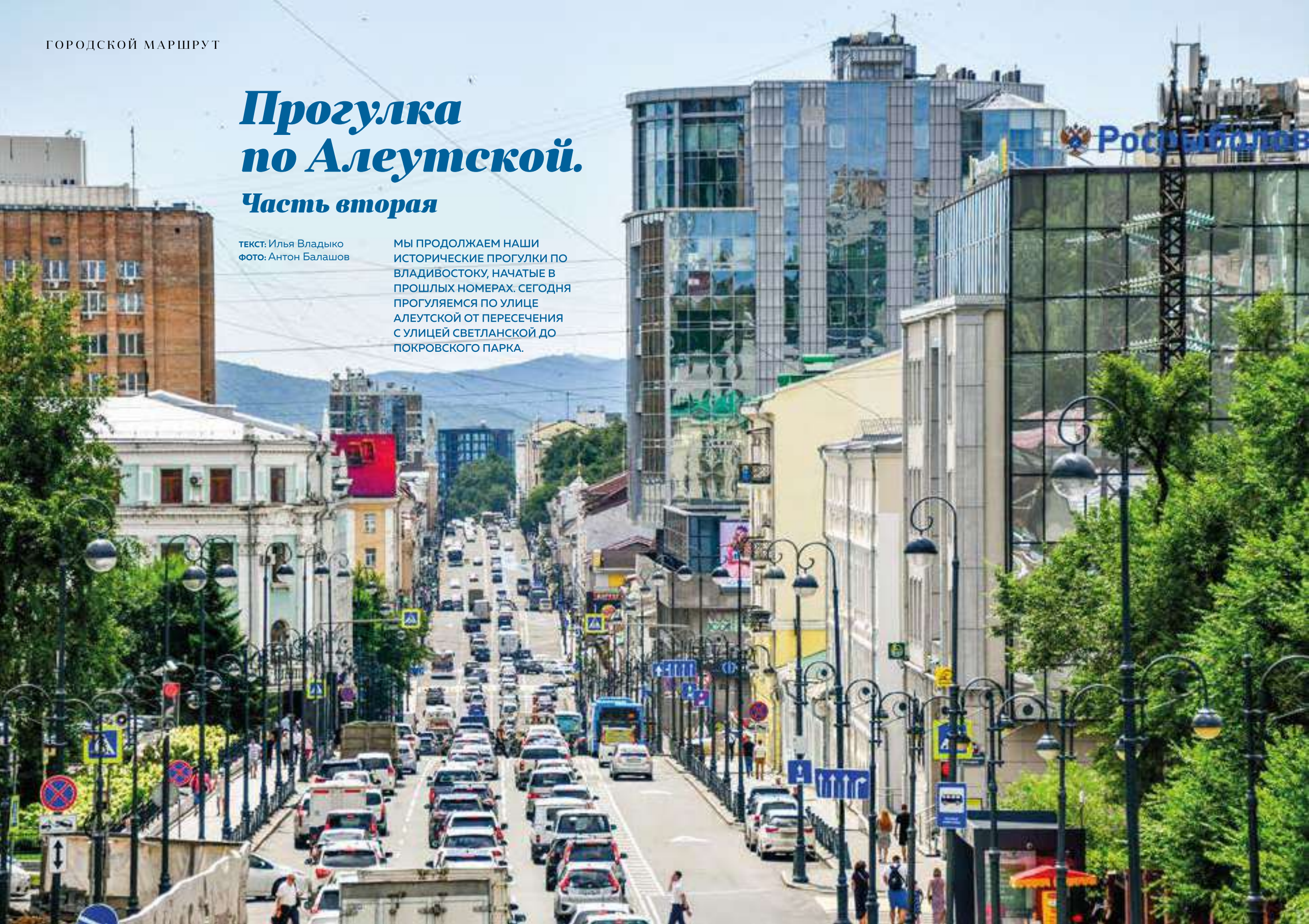
60

Прогулка по Алеутской.

Часть вторая

текст: Илья Владыко
фото: Антон Балашов

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НАШИ
ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРОГУЛКИ ПО
ВЛАДИВОСТОКУ, НАЧАТЫЕ В
ПРОШЛЫХ НОМЕРАХ. СЕГОДНЯ
ПРОГУЛЯЕМСЯ ПО УЛИЦЕ
АЛЕУТСКОЙ ОТ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ
С УЛИЦЕЙ СВЕТЛАНСКОЙ ДО
ПОКРОВСКОГО ПАРКА.





А начнем мы нашу экскурсию от одного из красивейших зданий в городе – бывшего отеля «Централь» (Светланская, 11). Оно хоть и «прописано» на Светланской, но своим фасадом выходит в том числе и на Алеутскую. Это здание построено в 1907 году по проекту архитектора Владимира Карловича Гольденштедта. Проект был выдержан в модном тогда стиле рационального модерна. В июле 1907 года газета «Дальний Восток» писала: «На углу Светланской и Алеутской со-



«Централь» гостиница сохраняла до 1956 года, но в связи с очередной реорганизацией здание было передано администрации гостиницы «Золотой Рог», стало ее филиалом и, естественно, лишилось даже законного имени.

оружается новое большое здание, в верхних этажах которого будет помещаться отель «Централь» с обстановкой, затмевающей все существующие отели». В нижних этажах отеля располагалась контора и аптека фирмы «Вальдеккер и Пеппель». Название



Сама же гостиница «Золотой Рог» расположена на противоположной стороне улицы Алеутской. Дом был построен в 1901-1903 гг. на месте деревянного здания, в котором располагался первый в городе театр на 350 зрителей и который был известен среди местных жителей как «театр мадам Галецкой», хотя официально и театр, и гостиница назывались «Золотой Рог». Сейчас в здании находится торговый центр «Золотой Рог» и офисные помещения.

Здание по адресу Алеутская, 22 - это бывший театр-кабаре «Лотос». Построено в 1908 году по проекту уже упоминавшегося Владимира Гольденштедта в стиле ориентальный модерн. Во время интервенции в здании разместилось кабаре «Аквариум», в котором прошел самый первый во Владивостоке конкурс красоты. После национализации здания в 1924 году в нём разместился Дом революционной обороны – центр массовой военно-патриотической работы среди населения, а в 1925 году его сменил Второй Интернациональный клуб. С 1953 года здесь был клуб имени Ф. Э. Дзержинского – центр культурно-просветительской работы среди сотрудников милиции Владивостока. В 1990-е годы помещения клуба занимали различные студии и кружки, а также коммерческие фирмы. К сожалению, сейчас историческое здание, объект культурного наследия Российской Федерации находится в аварийном состоянии и ждет реставрации.

Здесь мы предлагаем немного свернуть с маршрута и прогуляться вниз к морю по пешеходной улице Адмирала Фокина, известной также как Владивостокский Арбат. Это популярное место прогулок, свиданий. Летом здесь работают фонтаны, выступают уличные артисты, на лавочках сидят влюбленные парочки. А если вы свернете в одну из много-



численных арок, то попадете в старые кварталы Владивостока. Тут очень колоритно. Обязательно прогуляйтесь по Арбату вечером, когда улица окрашивается яркой иллюминацией.



Ну а мы двигаемся дальше до перекрестка Алеутской и Семеновской. По пути обратите внимание на оригинальный мурал на углу здания по адресу Фокина, 15. Он называется «Мистический Алеут» и создан в 2019 году художниками арт-сообщества «33+1» при поддержке компании МТС. На рисунке изображен мужчина в традиционной шапке алеутов, сделанной из цельного куска дерева, украшенной бисером, шкурой ластоногих и резными пластинками из моржового клыка. Мужчина держит в руках смартфон и делает селфи. На заднем плане можно также увидеть шхуну «Алеут». Рисунок выполнен по старинной гравюре.



Чуть дальше, на углу Семеновской и Алеутской (Семеновская, 9б) есть еще один интересный мурал «Маргарита, окно открыто!». Его автором стала художница из Москвы Наталья Денисова. Она изобразила девушку на фоне жёлтых цветов и ночного неба. Девушка – это собирательный образ двух Маргарит: второй жены Владимира Арсеньева и героини романа «Мастер и Маргарита». Поэтому на мурале есть отсылки к этому про-



изведению: мимозы – те самые «отвратительные, тревожные жёлтые цветы», которые «первые почему-то появляются в Москве», а также та самая баночка с кремом от Азazello.

На другой стороне улицы Семеновской стоит современное здание торгового центра «Родина». А сто лет назад на этом месте стояли два здания, в одном из которых размещался китайский театр. После депортации китайцев из Владивостока в конце 1930-х годов театр был закрыт. В 1944-1945 годах в обоих зданиях разместился кинотеатр «Родина»: в одном здании располагалось фойе и работали билетные кассы, в другом – кинозал. Между зданиями был двор, че-



кварталов Миллионки – владивостокского Чайнатауна. Сто лет назад тут были китайские магазины, опиумокурильни, дома терпимости, а сейчас – офисы и жилые дома. Вокруг высот-

рез который по звонку зрители заходили в кинозал. В 1949 году затеяли реконструкцию, а по сути выстроили новое здание кинотеатра – с большим фойе, залом для выступления оркестра, буфетом и кинозалом на 500 мест.

В 1980 году кинотеатр был закрыт и снесен. Как утверждали тогда власти, «из-за ветхости». На его месте появилась Доска почета Фрунзенского района. А в начале 2000-х на этом месте возвели торговый центр, получивший «по наследству» название «Родина».

На другой стороне перекрестка стоит еще один торговый центр Clover House. Но не он нам интересен. За этим огромным строением спрятался один из



ные здания из стекла и бетона и потоки машин, а в этих дворах на веревках сушится белье. Время здесь словно остановилось...



Выныриваем обратно в бурлящий мегаполис и пройдем немного по четной стороне Алеутской. Здание №38 было построено в 1937 году для управления Северторгморпути. Через несколько лет к нему было пристроено через арку здание, которое называлось «капитанский дом». А в 1958 году в этом здании открылся городской родильный дом на 150 коек. Это старейший роддом Владивостока.



Двухэтажное кирпичное здание по адресу Алеутская, 39, многие горожане знают как один из бывших корпусов Дальневосточного политехнического института. А в начале XX века это были японские магазины. Массовое переселение японцев в конце XIX века привело к появлению целых иностранных кварталов и активному развитию бизнеса. Так появились магазины японских предпринимателей Хориз, Сэноо, Тани и Оота. Во Владивостоке эти мелкие

приказчики за короткий срок превратились в крупных дельцов. Специально для торговых предприятий они строили отдельные здания, в том числе и дом на Алеутской. В советские годы постройку отдали под геологический факультет ДВПИ.

В здании №44 располагается Управление МВД России по Приморскому краю. А в начале XX века на этом месте стояли несколько строений, в том числе гостиница «Ницца» - одна из самых больших и элит-

ных на Дальнем Востоке. Гостиница имела электрическое освещение и водяное отопление, располагала 100 номерами, парикмахерской, бесплатной библиотекой и кухней, славилась вежливой и исполнительской прислужкой. Ввиду частых недоразумений и преступной обстановки того времени, гостиница предлагала своим постояльцам уникальную услугу - доставку гостей с вещами с вокзала или пристани до гостиницы за счет заведения. При отеле имелся первоклассный ресторан, где опытный шеф мог порадовать посетителей дальневосточными кулинарными изысками, а буфет снабжался русскими и иностранными винами.

В 1917 году отель «Ницца» переименовали в «Дальний Восток». В 1936-1938 гг. провели реконструкцию здания, объединив его с рядом стоящими постройками. После окончания работ тут разме-

стилось ГПУ-НКВД. В 1946 году здание перешло в ведомство МГБ-УВД. А с 1980 года тут находится краевое Управление внутренних дел.

Следующее за УВД здание принадлежит другому силовому ведомству - ФСБ России. А за ним стоит комплекс строений фабрики «Приморский конди-





тер». Именно здесь в 1967 году начали выпуск конфет «Птичье молоко», которые сегодня считаются одним из символов Приморья и популярным сувениром. Рецепт приготовления конфет, который разработа-

ла технолог Владивостокской кондитерской фабрики Анна Чулкова, был признан лучшим в СССР. И хотя сегодня «Птичье молоко» выпускают десятки фабрик по всей стране, именно приморская «птичка», по общему мнению, самая вкусная. Загляните в фирменный магазин «Приморский кондитер» и оцените богатство и разнообразие ассортимента.

Ну а наша прогулка завершается у мемориального знака в память о добрососедских отношениях Японии и Приморья. Как уже говорилось выше, в начале 20 века во Владивостоке проживало большое количество японцев. В городе была японская школа (ее деревянное здание сохранилось до наших дней), японские магазины, работало генеральное консульство. А в 1915 году была построена японская буддийская молельня Владивостокского отделения храма Ниси Хонгадзи, которая просуществовала до 1937 года, даря японским подданным утешение вдали от родины. В 2000 году на месте бывшего японского храма установили знак в память о добрососедских отношениях Японии и Приморья. Два года спустя здесь высадили саженцы сакуры. Среди участвовавших в закладке сквера была Ёнэко Тоидзуми, супруга последнего настоятеля японского храма во Владивостоке.

Справка

Своё название улица Алеутская получила в память о шхуне «Алеут», которая принимала активное участие в исследовании побережья Дальнего Востока. Её экипаж в 1865 году пробил просеку для связи пирса (место современного морского вокзала) с военным постом (место современной центральной площади). Именно эта просека и стала впоследствии улицей Алеутской. В 1923 году Алеутская была переименована в улицу 25 октября в честь вступления во Владивосток 25 октября 1922 года армии Дальневосточной республики, что ознаменовало окончание интервенции и Гражданской войны. В 1992 году улице вернули ее историческое название – Алеутская.

ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ КУХНЯ

Рецепты, хранимые веками



LOTUS

ROOM



«Лотос Рум». Ресторан китайской кухни
Резерв: + 7 (423) 240 88 07

VLADIVOSTOK Grand Hotel & SPA 5*
Корабельная набережная, 10

ОЛЕГ КОЖЕМЯКО:

«Лучший отдых – в Приморье!»

ТЕКСТ: Ольга Кускова

ПРИМОРСКИЙ КРАЙ – ВОСТОЧНЫЕ РУБЕЖИ РОССИИ, ДАЛЬНИЙ ВОСТОК. ЗДЕСЬ НЕ ДАЛЬ, ЗДЕСЬ НАЧАЛО СТРАНЫ. ПРИЕЗЖАЮТ В ПРИМОРЬЕ ПО-РАЗНОМУ. ЕДУТ К МОРЮ НА МАШИНАХ ИЗ ЯКУТИИ, ХАБАРОВСКОГО КРАЯ, АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ. ПЕРЕСЕКАЮТ ЧАСОВЫЕ ПОЯСА В ПОЕЗДЕ, ЛЕТЯТ В САМОЛЕТЕ НА ВСТРЕЧУ СОЛНЦУ. ГОВОРЯТ, ЧТО ДАЛЬНЕВОСТОЧНИКИ ВЫКАТЫВАЮТ СОЛНЦЕ ИЗ-ЗА ГОРИЗОНТА И НЕСУТ ДЕНЬ ВСЕЙ СТРАНЕ. О ПРИМОРЦАХ, ИХ ПЛАНАХ, ИНТЕРЕСАХ, БУДУЩЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО ТУРИЗМА РАССКАЗЫВАЕТ ГУБЕРНАТОР ПРИМОРСКОГО КРАЯ ОЛЕГ КОЖЕМЯКО.



– КАКОЕ МЕСТО В ЭКОНОМИКЕ КРАЯ ЗАНИМАЕТ ТУРИЗМ?

– Сегодня в Приморье, как и во всей стране, туризм становится двигателем экономики. Для удобных, безопасных и интересных путешествий создаются все условия, и этому во многом поспособствовал нацпроект «Туризм и индустрия гостеприимства». Из-за пандемии и закрытых границ спрос на отдых в России вырос, турист заинтересовался путешествиями по стране, в том числе и к нам, в Приморье.

Внутренний туризм в Приморье востребован, и сомнений здесь ни у кого уже нет. Посмотрите вокруг: у нас чистые реки и озера, теплое море и песчаные пляжи, редкие животные, которых можно увидеть в дикой природе. Люди едут посмотреть на все это. В прошлом году наш край посетили более 3,7 млн. чело-

век, в этом году ждем 4 миллиона. За счет открытия границ с Китаем в 2023 году к нам приехали 130 тысяч иностранных туристов, в первом полугодии 2024 года – 175 тысяч. Мы уверенно идем к достижению доковидных показателей.

Вклад отрасли в экономику края – почти 110 млрд. рублей, это 6,7% от валового регионального продукта. Рост турпотока стимулирует развитие гостиничного, ресторанного бизнеса и санаторно-курортного направления. Качество и занятость в этом секторе ежегодно растут. Так, в прошлом году во Владивостоке открылись три гостиницы классом «5» и «4 звезды».

Важно, что предприятия туротрасли – гостиницы, парки развлечений и всё, что связано с оказанием услуг, – неминуемо запускают целую цепочку производственных и обеспечивающих связей. Одно рабочее место в



Ливадия, Находкинский ГО, 2022 год

туризме генерирует три-четыре рабочих места в сфере транспорта и логистики, производстве продуктов питания, сфере бытового обслуживания, розничной торговле, образовании и т. д. Кроме того, мы в крае благоустроиваем места туристического показа, которые становятся визитными карточками приморских городов и сел, местом притяжения их жителей и туристов. Это тоже способствует тому, что развиваются местные предприятия, создаются новые рабочие места.

– КАК КРАЙ УЛУЧШИЛ СВОЮ ТУРИСТИЧЕСКУЮ ИНФРАСТРУКТУРУ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ПАРУ ТРОЙКУ ЛЕТ?

– Инвесторы уже увидели огромный потенциал нашего региона и участвуют в реализации проектов по строительству новых гостиниц, баз отдыха, глэмпингов. Задача же власти на местах – создать необходимые условия. Подвести сети, дороги. При федеральной поддержке Приморью удалось достичь значимых результатов. За 4 года мы привлекли более 2 млрд. рублей из федерального бюджета на создание внутреннего ресурса для развития туристической инфраструктуры.

Уже ввели шесть объектов инфраструктуры для игровой зоны, в 2026 году подведем к площадке газ. Инвесторы продолжают там строительство, вложено 20 млрд. рублей инвестиций. Для рекреационно-спортивного комплекса «Аква-парадайз» и при обустройстве озера Солёное в Находке мы возместили затраты на техприсоединение. Ряд проектов планируется на острове Русском, в том числе по развитию коммерческой инфраструктуры.

– КАК ПРОДВИГАЕТСЯ РАБОТА НАД НАЦПРОЕКТАМИ – ЭТО КРУГЛОГОДИЧНЫЙ КУРОРТ В ХАСАНСКОМ РАЙОНЕ И ГОРНОЛЫЖНЫЙ КУРОРТ В АРСЕНЬЕВЕ?

– Как я уже сказал, Приморье сегодня – сильная точка туристического притяжения. И у нас

огромный потенциал зимнего отдыха, правда, пока что в значительной степени нереализованный. Многие приморцы чаще воспринимают зиму как трудный и холодный период, приносящий неудобства. Наша задача – изменить ситуацию и предложить гражданам доступный и разнообразный зимний отдых. Поэтому в рамках концессионного соглашения в крае строится современный горнолыжный комплекс «Арсеньев», где появятся 12 км горнолыжных трасс, две кресельные канатные дороги протяженностью 1,5 км каждая, система искусственного оснежения, а также зоны отдыха и проживания туристов на 225 мест. Начаты проектные работы, идет поиск подрядчиков.

Также решить задачу создания современной туристической инфраструктуры в крае поможет строительство круглогодичного морского курорта «Зарубино». Это проект всероссийского масштаба, он реализуется в рамках указа президента страны.

Почему выбран Хасанский округ? Это самая южная часть Приморья. Курорт разместится в живописной бухте Алеут. Совсем рядом находится морской биосферный заповедник с островами, где обитают редкие животные и птицы. Недалеко находится национальный парк «Земля леопарда», вокруг множество озёр с цветущими лотосами. Гостям будет интересно побывать на точке схождения трёх границ – России, Китая и КНДР, до этого места буквально несколько километров.

Здесь планируется построить семь гостиниц разной звездности и апартаменты на 3800 номеров. Помимо комфортабельных отелей и апартаментов, на территории курорта появятся еще аквапарк с подогреваемыми открытыми бассейнами, банные комплексы



Всероссийский полумарафон «ЗаБег», 2022 год

сы, школа водных видов спорта, медицинский центр, многофункциональная арена, парк развлечений и другие объекты туристической инфраструктуры.

Совместно с инвестором мы разработали план-график по строительству курорта в 2024-2031 годах. Объем частных инвестиций – 30 млрд. рублей. Планируется, что курорт создаст 2,5 тысячи рабочих мест и будет принимать до 500 тыс. посетителей в год. В настоящее время ему присвоен статус масштабного инвестиционного проекта.

Инвестору в аренду без торгов уже передана часть земельных участков общей площадью более 130 га. Параллельно инвестор осуществляет выкуп участков, которые составляют основу береговой линии будущего курорта. Завершается разработка мастер-плана курорта, который включает финансовую модель. В апреле был проведен открытый международный архитектурный конкурс объектов курорта, выбран победитель. Идет сотрудничество инвестора и архитекторов в проработке облика и благоустройства курорта.

Отмечу, что строительство объектов курорта и развитие его инженерной и транспортной инфраструктуры способствует решению вопросов и для всего Хасанского муниципального округа.

- НА ФОНЕ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ АВТОТУ-

РИЗМА КАК В КРАЕ ОБСТОЯТ ДЕЛА С ДОРОЖНОЙ ИНФРАСТРУКТУРОЙ?

- Наш край автомобилизирован, некоторые семьи имеют по две машины. Многие туристы приезжают из других регионов, и все они оценивают работу власти на основе состояния дорог. Поэтому мы прилагаем все усилия, чтобы улучшить состояние приморских трасс.

Популярные туристические направления – в числе приоритетных для ремонта. Финансирование на них закладываем из дорожного фонда края и по нац-проекту «Безопасные качественные дороги», финансовое участие в котором принимает Правительство РФ. Мы ежегодно наращиваем темпы работ в этой сфере. Только в этом году ремонтируем почти 50 километров трасс, ведущих к бухтам и базам отдыха, к популярным населенным пунктам с пляжами, это Зарубино и Славянка. Также традиционно каждый год ремонтируем дорогу Раздольное – Хасан, которая является главным связующим звеном на туристических направлениях. В Хасанском округе, где идет подготовка к созданию масштабного всероссийского курорта, при-



Восточный экономический форум, 2023 год. Павильон Корпорации развития Дальнего Востока, «Развиваем Дальний»

водим в порядок путь к нему. Сейчас профильное министерство занимается разработкой проектной документации на ремонт дороги к будущему туристическому объекту.

- В КОНЦЕ МАЯ ВЫ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ КОМИССИИ ГОССОВЕТА В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ-ФОРУМА

«РОССИЯ». ЗАТРОНУЛИ РЯД МОМЕНТОВ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ – ПОДДЕРЖКА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА, СТРОИТЕЛЬСТВО КЕМПИНГОВ, РАЗВИТИЕ АВТО- И МОТОТУРИЗМА, ГРАНТЫ НА СТРОИТЕЛЬСТВО КРУИЗНЫХ СУДОВ, СОЗДАНИЕ ЭКОТРОП. ПО КАКИМ НАПРАВЛЕНИЯМ РАБОТА КИПИТ, А ГДЕ ЕЩЁ ТОЛЬКО ПРЕДСТОИТ НАЧАТЬ?

- У нас в крае при увеличивающемся турпотоке отмечается дефицит номерного фонда. Поэтому мы поддерживаем предпринимателей и инвесторов, создающих в регионе как крупные гостиничные комплексы с дополнительной инфраструктурой, так и небольшие модульные гостиницы. Такие проекты получают статус масштабных. А это означает возможность получить земельный участок без проведения процедуры торгов и другие экономические льготы при выполнении обязательств, в том числе и социальных.

Сейчас у нас реализуется 11 инвестиционных проектов по созданию гостиничной инфраструктуры и тематических парков развлечений, стоимостью свыше 65 млрд. рублей. Планируется, что уже к 2031 году появится почти 6 000 номеров и более 3 500 рабочих мест.

В Дальнегорске и в Кировском муниципальном районе при поддержке федерального бюджета создаем туркод территории. Выделим краевые субсидии на обустройство площадок для автокемпинга, создание объектов придорожного сервиса, благоустройство пляжных территорий и мест туристического показа. Прорабатываем вопрос благоустройства в 2025 году экотроп в Хасанском округе, Находке и Владивостоке.

В 2025 году действующие меры поддержки мы сохраним, так как они востребованы бизнесом. Уделим внимание развитию школьного туризма. Также предусмотрим возмещение процентной ставки кредитов в сфере туризма.

- ВПЕРЕДИ ВЭФ. ЧТО ПОСОВЕТУЕТЕ ГОСТЯМ И УЧАСТНИКАМ ФОРУМА, НЕСМОТря НА ИХ НАПРЯЖЁННОЕ РАСПИСАНИЕ, ПОСЕТИТЬ ВО ВЛА-



Фото из личного архива О. Н. Кожемяко

ДИВОСТОКЕ?

- Владивосток – уникальное место, где смешиваются разные культуры, традиции, национальные кухни. В первую очередь, конечно, стоит пройтись по историческому центру города, который привлекает своими фасадами, муралами. Здесь знаменитый квартал Миллионка и десятки интересных гастрономических заведений с морепродуктами, восточноазиатской кухней – обязательно попробуйте здесь свежего гребешка, устриц, креветок, краба, мидий.

Посетите Арбат, который особенно хорош на закате. Владивостокскую крепость – это артиллерийские батареи, фортификационные сооружения, подземные ходы – целая сеть, которой пронизан весь наш город. Набережную, откуда можно отправиться на морскую прогулку, пройти под знаменитыми Золотым и Русским мостом, мимо маяка Токаревского обогнуть острова Елена, Русский. Посоветую прокатиться на фуникулере – он такой единственный на Дальнем Востоке. Прогуляться по Корабельной набережной – там есть подводная лодка-музей. На острове Русском – посетить Приморский океанариум и пляж Ахлестышева.

В рамках культурной программы ВЭФ-2024 запланированы концерты, выставки и другие мероприятия. Также во Владивостоке будут проходить выступления на Приморской сцене Марининского театра. Приходите на джазовые вечера в Нагорном парке, посмотрите представления творческих коллективов и

артистов на «Улице Дальнего Востока». И вы увидите НАШ Владивосток!

- КАК ВЫ ПРОВОДИТЕ СВОЙ ОТПУСК, ГДЕ ЛЮБИТЕ ОТДЫХАТЬ? И ЧТО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЕТ «ОТПУСК, ПРОВЕДЁННЫЙ С ПОЛЬЗОЙ» – КНИГИ, МОРЕ, ТИХАЯ ОХОТА, ПОХОДЫ, РЫБАЛКА И ПР.?

Если говорить об отдыхе и отпуске, то диван, телевизор, ничегонеделание – это не мое. Считаю, что для хорошего отдыха нужны смена занятий и жизненного ритма. Недаром есть понятие «активный отдых». Вот ему и отдаю предпочтение. Летом это пешие многокилометровые прогулки, можно побродить по лесу, сходить в горы. Нередко выбираю



Фото из личного архива О. Н. Кожемяко

езду на велосипеде. Зимой отдаю предпочтение лыжам. Есть и «тихие» часы – это когда отправляюсь на рыбалку или на пасеку. А отдыхаю, конечно, в Приморье. Наша великолепная природа позволяет восстанавливать силы и эмоции, дарит настроение и настраивает на работу. Наши соотечественники уже «распробовали» отдых в Приморье. Например, только в Хасанском районе за неоконченный летний сезон уже отдохнули более 400 тысяч приморцев и гостей края. Отдых в Приморье – лучший! И мёд, кстати, тоже. Наш таежный мёд любят как россияне, так и иностранцы. Редкие, эксклюзивные сорта меда с диморфанта, бархата амурского, аралиевых, «таежного разнотравья» (цветочный), липы.

- И ПОСЛЕДНИЙ ВОПРОС. ДАВАЙТЕ АБСТРАГИРУЕМСЯ ОТ ДОЛЖНОСТИ. ЧТО ДЛЯ ВАС, КАК ДЛЯ ЖИТЕЛЯ ПРИМОРЬЯ, ВАЖНО В РЕГИОНАЛЬНОМ ТУРИЗМЕ? КАКИЕ НАШИ СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ, А ЧТО ПРЕДСТОИТ УКРЕПИТЬ?

Важно, чтобы эта сфера развивалась равномерно как для местного жителя-туриста, так и для предпринимателя с деловым визитом, для гражданина другой страны и нашего соотечественника, прилетевшего отдохнуть на море. Приморье – для всех!

Наши сильные стороны – это приграничное положение, транспортная доступность, омывающее наш край море и большое количество доступных пляжей. У нас в Приморье есть уникальные уголки природы – кекуры, бухты с бирюзовой водой и белым песком, лежбище тюленей-ларг, древнейшая тисовая роща – единственная островная в мире.

У нас интересная гастрономия – сочетание азиатской и русской кухни, блюда из местных морепродуктов отличают наш регион от других. И, конечно же, мы сильны местным предпринимательским сообществом, которое активно развивает туризм в регионе. При этом растет интерес к деловому туризму. Проводятся крупные мероприятия для предпринимателей, в том числе международного уровня – ВЭФ, Морской конгресс, Инвестиционно-промышленный форум и другие. Ежегодно их посещают тысячи гостей из России и зарубежных стран, в том числе из Китая. Считаю, что такие

события со временем полностью преобразят туристическую сферу Приморского края. Станут визитными карточками и выведут нас в топ лидеров по туристическому потоку в России.

Со стороны правительства Приморского края, в свою очередь, мы предусматриваем всё больше мер поддержки, занимаемся созданием необходимой инфраструктуры и инвестиционных площадок для будущих мест притяжения. Именно на это делаем большой упор. Благодаря эффективным механизмам поддержки этой отрасли мы смогли одновременно поддержать и туристов, и бизнес. Уверен, что при таком современном подходе туризм на Дальнем Востоке станет конкурентоспособной отраслью российской экономики.

ДВИЖЕНИЕ
GOPRIM.INFO

РЕКЛАМА

НА ОСТРОВА И В ЗАПОВЕДНИКИ

ЭКСКУРСИИ

К МОРСКИМ ЖИВОТНЫМ
В ЕСТЕСТВЕННОЙ СРЕДЕ ОБИТАНИЯ



WWW.GOPRIM.INFO

БОЛЬШЕ МАРШРУТОВ НА САЙТЕ

+7 (924) 135-03-06
+7 (950) 289-63-68



ЗДЕСЬ НИКОГДА НЕ КОНЧАЕТСЯ ДЕТСТВО

Текст: Евгений Коновалов
Фото: Предоставлено ВДЦ «Океан»

Ровно полвека назад в пригороде Владивостока на берегу Уссурийского залива началось строительство пионерского лагеря для детей Урала, Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера. А спустя 10 лет - 17 августа 1984 года состоялось торжественное открытие всесоюзного пионерского лагеря ЦК ВЛКСМ «Океан».



Впрочем, первая смена в истории «Океана» состоялась в 1983 году. И именно 28 октября 1983 года считается днем рождения пионерской дружины «Бригантина» и самого «Океана». Но холодная приморская осень и незаконченное строительство многих объектов не позволили тогда сделать праздник масштабным. И

ботника 15 апреля 1972 года» было принято решение о строительстве пионерского лагеря для детей Урала, Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера. Проект лагеря был разработан группой архитекторов Ленинградского зонального НИИ типового и экспериментального проектирования жилых и общественных зданий. Руководил работой главный архитектор Игорь Борисович Мальков.

В январе 1974 года на берегу бухты Емар Уссурийского залива начались подготовительные работы. В том же году ЦК ВЛКСМ объявил строительство лагеря ударной комсомольской стройкой. Полномасштабное строительство же началось в 1976 году.

Все в том же 1974 году газета «Тихоокеанский комсомолец» объявила конкурс на лучшее название для будущего лагеря, в котором победила ученица 8 класса школы №37 города Владивостока Лена Староверова. Именно она предложила название «Океан».

В июне 1983 года в «Океан» прибыли первые вожатые из Всероссийского пионерского лагеря ЦК ВЛКСМ «Орлёнок», Всесоюзного пионерского лагеря ЦК ВЛКСМ «Артек» и Украинского республиканского лагеря «Молодая гвардия». Вожатые готовили корпус к приему детей, помогали строителям достраивать амфитеатр – летнюю эстраду на 3000 мест, придумывали названия отрядов, сочиняли песни, стихи, легенды. 23 октября 1983 года для приехавших детей свои двери гостеприимно распахнула белоснежная красавица дружина «Бригантина». Как уже было сказано выше, 28 октября 1983 года, в канун празднования дня рожде-

ния Ленинского комсомола, состоялось открытие первой смены в истории «Океана». А спустя почти год, 17 августа 1984 года, состоялось торжественное открытие Всесоюзного пионерского лагеря ЦК ВЛКСМ «Океан». Торжество получилось по-настоящему всесоюзного размаха, в нём приняли участие 835 детей, пионеро-активистов из всех 15 союзных республик, а также первые иностранные гости – пионеры из Вьетнама.

Счастливых ребят поздравляли партийные, советские и комсомольские руководители, военачальники, ветераны войны и труда, представители общественности края и города. Среди почётных гостей «Океана» были дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Владимир Ляхов, поэт Михаил Пляцковский, заслуженный мастер спорта хоккеист и тренер Геннадий Цыганков, композиторы Марк Минков и Николай Песков.

ОТ «БРИГАНТИНЫ» ДО «ГАЛАКТИКИ»

В июле 1986 года были сданы в строй четыре корпуса летней дружины «Парус» («Фрегат», «Бриг», «Корвет» и «Каравелла»), а через год еще одна («Клипер»). «Парус» – уникальный архитектурный ансамбль. На V Всемирной биеннале архитектуры «Интерарх-89» проект дружины получил серебряную медаль конкурса. Увы, но в ноябре 1993 года в результате пожара все 5 корпусов дружины «Парус» сгорели. Их восстановление затянулось на долгое время и завершилось лишь в 2012 году.

В 1995 году были построены уютные коттеджи

дружины «Китёнок». Такое название она получила в честь мыса Энгельма, который находится на территории «Океана» и своими очертаниями действительно напоминает маленького кита. Наконец, в 2001 году появилась ещё одна дружина «Тигрёнок». Через несколько лет её вместе с «Китёнком» объединили в летний



потому торжественное открытие нового пионерского лагеря на Дальнем Востоке состоялось через год - солнечным летним днём 17 августа 1984 года.

«ОКЕАН» ПИОНЕРСКИЙ, ГДЕ БЬЁТ БАРАБАН...

А началась же история лагеря 2 мая 1972 года, когда Постановлением ЦК ВЛКСМ и Совета Министров СССР «Об итогах Всесоюзного коммунистического суб-



комплекс дружин.

23 ноября 2017 года состоялась торжественная церемония закладки капсулы времени, посвящённая началу строительства круглогодичной дружины «Галактика». Это будет уникальный образовательный комплекс площадью более 22 тыс. кв. метров. В состав дружины войдут жилой комплекс на 500 мест, в том числе 100 мест для детей с ограниченными возможностями здоровья, столовая, киноконцертный и





ВДЦ «ОКЕАН» В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

- На строительство «Океана» из бюджета СССР было выделено порядка 15 млн рублей.

- Путевки в ВДЦ «Океан» получают дети Дальнего Востока, Сибири, Урала, отличившиеся в учебе, научной и творческой деятельности, лауреаты конкурсов, научных конференций.

- В «Океане» реализуется 80 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП) по шести направленностям: художественной, технической, естественно-научной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной. В числе этих программ – две, рассчитанные на участие представителей иностранных государств: «Международный детский медиасаммит» и «Дети Мира».

- Смена в ВДЦ «Океан» длится от 14 до 21 дня. За это время её участники успевают проявить свой творческий и лидерский потенциал.

- В «Океане» есть собственный музей ретро-автомобилей. Семь машин отечественных марок были переданы в дар лагерю в 2012 году руководством авиакомпании «Владивосток Авиа».

спортивный залы, школа на 20 классов, физкультурно-оздоровительный комплекс, современный медицинский центр, дом детского творчества и сезонный амфитеатр. Все объекты предусматривают доступную среду для людей с ограниченными физическими возможностями.

ГОРОД СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА

Сегодня «Океан» - один из крупнейших детских центров России, который ежегодно принимает около 16 тысяч детей из 76 регионов страны и 26 стран мира в возрасте от 6 до 18 лет. В состав ВДЦ «Океан» входят четыре дружины: «Бригантина», «Парус», «Тигрёнок-Китёнок», «Океанская эскадра», а также центр воспитательных технологий «Маяк». Численность отрядов колеблется от 25 до 36 человек. В каждом отряде от 2 до 3 вожатых. Работает «Океан» круглогодично. Во время учебного года работает общеобразовательная школа.

«Океан» - это маленький город, где созданы все



условия для круглогодичного отдыха и обучения детей. В дружине «Бригантина» расположены жилые помещения, кубрики, киноконцертный зал, столовая, спорт-бар «Олимп», комната психологической разгрузки, библиотека, медицинский пункт, кабинеты школы и дополнительного образования. В учебное время года ученики получают опыт проектной работы в лабораториях и специализированных классах, а главное отличие океанской школы - это отсутствие домашних заданий.

Богатая спортивная база включает физкультурно-оздоровительные комплексы, тренажерный зал, бассейн, футбольный стадион, оборудованные спортивные площадки, ледовый дворец, что позволяет проводить как отрядные занятия по физической культуре, так и масштабные международные соревнования.

«Океан» развивает систему дополнительного образования с учетом современных тенденций. В течение смены океанцы могут попробовать себя на занятиях в федеральном экспериментальном детском автогороде, познакомиться с традиционными ремеслами в образовательном центре «Русское подворье», получить уникальные навыки в детском инженерно-техническом центре. Более 20 мастерских и студий-салонов всегда открыты для ребят в течение смены.

Дружина «Океанская Эскадра» стала подготовительной базой для юнг со всей России. Каждую смену 180 школьников выходят в море под парусами, получают морское образование, занимаются с курсантами высших военно-морских учебных учреждений. В рамках мастерской «Детская судовой верфь» воспитанники дружины «Океанская Эскадра» изготавливают швертботы. Собственная флотилия позволяет осуществлять обучение на шлюпках «Ял-6» и судах типа «Оптимист». А в 2022 году в Приморье прибыла парусная шхуна «Лена», построенная специально для ВДЦ «Океан» в Карелии на верфи деревянного судостроения «Варяг». Парусная шхуна (длина корпуса - 13 м, ширина - 4,5 м, высота - 4,5 м) вмещает до 13 человек. На ней юнги «Океанской Эскадры» выходят в море и отрабатывают навыки морского дела. Летом 2023 года детский центр стал площадкой для проведения Всероссийской парусной регаты «Восточный ветер», которая собрала более 1000 юнг из 30 регионов страны.

«Океан» продолжает развиваться. Строится новая дружина, реализуется программа развития. Но самое главное, что как и 40 лет назад, сюда мечтает попасть каждый школьник. А те, кому выпало счастье побывать здесь, считают это время самым счастливым и гордятся званием «Океанца».

Ремати

В мае 2009 года в ВДЦ «Океан» проходили реабилитацию 400 детей из китайской провинции Сычуань, пострадавшей от землетрясения. На следующий год летом в центре отдохало уже 500 детей из этой провинции. Перед приездом большой делегации повара из КНР провели мастер-классы для сотрудников кухни «Океана» по приготовлению традиционных китайских блюд. Но в ходе смены выяснилось, что дети предпочли русские Океанские обеды.



16 000 страниц



текста написала «первый блогер Владивостока» американка Элеонора Прей. Ее письма были изданы в книге «Письма из Владивостока». А 10 лет назад на улице Светланской появилась скульптура влюбленной в наш город американки.

3 000 булок рыбацкого хлеба ежемесячно готовят в ресторане «Ракушка». Это настоящая дальневосточная классика, рецепт из 80-х от коков с рыболовецких судов. Попробовать надо обязательно.



2 771 квадратный метр

площадь парусов фрегата «Надежда». Познакомьтесь с парусником и увидеть жизнь команды можно во время экскурсии, которую организует компания «Мосты ВЛ».

419 граммов весит самый крупный корень женьшеня, найденный в Приморье. По традиции, таким корням дают имена собственные. Этот был назван «Орхидея Александра» – по имени лесничего, который его нашёл. Все о корне жизни расскажут подробно в первом частном музее, посвящённом легендарному женьшеню.

313 метров протяженность самой маленькой улицы во Владивостоке – Лазо. За время своего существования улица трижды меняла название. Удивительная архитектура, немецкие купцы и революционеры, морские классы и отельный бизнес, мифы и легенды – экскурсия позволит насладиться необычными видами и открыть для себя прошлое города.



11,9 метра

высота маяка Токаревского без учета фундамента. Маяк – знаковая достопримечательность Владивостока, его визитная карточка. Во время отлива к нему можно беспрепятственно дойти по отмели, во время прилива придется намочить ноги. Здесь заканчивается материк и начинается Японское море – часть Тихого океана.



129

леопардов зафиксировали в последний год на территории нацпарка «Земля леопарда». В помощь сотрудникам – 400 фотоловушек. Перечень экотуров широк – от наблюдения за дикими животными в естественной среде обитания до любования природными красотами.

820 яиц было использовано на приготовление на пяти сковородах яичницы-болтуни с гребешком во время уличной программы фестиваля «На гребне». На каждую сковороду ушло по 164 яйца. Цифра эта не случайна. Именно столько лет в этом году исполнилось Владивостоку.

художник:
Евгения Безуглая

2 000 000 кирпичей

было использовано при строительстве Спасо-Преображенского собора на центральной площади Владивостока. Этот собор стал самым крупным храмом в Приморье и способен вместить до трёх тысяч человек.

3 246 человек вышло на старт международного марафона «Мосты Владивостока» в 2023 году. Спортсмены разного возраста представляли 7 стран и 151 город. Организаторы – беговой клуб RunDnsRun – уверены, что в этом году на дистанцию выйдет больше участников.



1885,53 метра

протяженность Русского моста, хотя с эстакадами она в 1,64 раза длиннее. Сегодня это сооружение запечатлено на лицевой стороне российской купюры номиналом 2000 рублей, но убедиться в его грандиозности можно, отправившись на остров Русский.

ПРИТЧА О МАЯКЕ:

КАК НА МЫСЕ БРЮСА КИНО СНИМАЛИ



ТЕКСТ: Марина Черных
ФОТО: Юлия Плескачевская

СОЗДАТЕЛИ ФИЛЬМА «БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ» О НАТУРНОЙ СЪЕМКЕ, ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ОТ ЮЖНОГО ПРИМОРЬЯ И СЦЕНЕ С ТАЙФУНОМ.

Где-то на краю земли, у самого синего моря, находится полуостров Брюса – одно из самых живописных мест Приморья. Если точнее, располагается он на западном побережье Амурского залива. С востока полуостров оканчивается одноименным скалистым мысом, венчает который таинственный и манящий туристов-романтиков со всего света маяк Буссе. Построен он был в начале прошлого века и назван в честь Николая Васильевича

Буссе, участника Амурской экспедиции 1849-1855 годов и губернатора Амурской области. Кстати, работает маяк до сих пор. Чтобы попасть на него, нужно получить специальное разрешение.

Шестигранная башня маяка, выполненная из камня, достигает в высоту 10 метров, оригинально сочетаясь с маленьким одноэтажным домом. Поначалу она работала только днем, но впоследствии на башне установили специальный прибор, освещавший ночной путь морякам на 14 миль вокруг. А в туманную погоду воздух разрезали пушечные выстрелы, которые впоследствии заменили звоном церковного колокола.

Именно здесь развернулось действие киноленты «Большая земля», снятой режиссером Юлией

Трофимовой по сценарию Екатерины Мавроматис и Даны Жанэ.

«Вся наша история разворачивается в одной локации, лишь несколько сцен было снято во Владивостоке. Это фильм-притча с небольшим количеством героев, и все события происходят буквально в течение нескольких дней. Поэтому съемки в других локациях не планируются», – поясняют в студии Stag Media, занимающейся производством фильма.

Сюжет такой: главная героиня Марфа возвращается с сыном на остров в Тихом океане, где она выросла и где ее отец работал смотрителем маяка. Одновременно с этим на острове появляется ее сводный брат Илья – они не виделись несколько лет. Марфу и Илью связывает темная тайна. Но сколько бы они ни пыгались убежать от прошлого, оно настигает их в виде кита, курсирующего у берегов острова и будто пытающегося что-то донести до главной героини.

При написании сценария одна из его авторов, Екатерина Мавроматис, опиралась на свои детские воспоминания о крае и видела местом действия

картины именно Приморье, рассказывают создатели «Большой земли». Проблема заключалась в труднодоступности региона, высоких расходах на транспортировку оборудования, перелеты и проживание группы.

«Изначально мы искали другое место для съемок. Однако, осмотрев множество маяков и различных локаций, поняли, что другое место стало бы слишком большим компромиссом для художественной задумки фильма. В итоге, несмотря на ограниченный бюджет, было решено снимать именно в Приморье. Также нам помогло наличие системы региональных рибейтов (системы возврата продюсеру фильма части потраченных при съемках средств – прим. ред.) и оперативная поддержка кинокомиссии», – добавляют собеседники.

Сегодня создатели фильмов все чаще вместо натуральных съемок используют компьютерную графику. Авторы «Большой земли» признаются, что доступные им технологии пока не позволяют полностью имитировать природный ландшафт и постройки.





«Возможно, нам проще было бы снимать экстерьерные сцены и заявочные планы на локации, а интерьеры - отдельно. Но для художественной целостности и большей визуальной выразительности мы решили снимать все в одном месте», - говорят они.

Основное место действия, где разворачивается практически вся история, - это маяк на отдаленном острове. Создатели картины отмечают, что найти нужно было не просто красивый природный ландшафт, а уникальный, завораживающий и интригующий.

«Сам фильм довольно размеренный, разговорный, поэтому визуальный ряд должен вызывать у зрителя интерес и желание вглядываться в каждую деталь. Маяк, который мы нашли, и окружающая его природа идеально соответствовали нашим

требованиям. Место оказалось буквально тем, что и было в сценарии», - продолжают авторы.

Съемки фильма совпали с непогодой - в этом году природа особенно «расщедрилась» на дожди. Но отчасти это даже сыграло на руку создателям картины: циклоны, бушевавшие над полуостровом, как будто подстраивались под сценарий и де-

тали его порой еще более драматичным, чем изначально задумывалось.

«Например, сильный тайфун пришелся на ночную смену, когда мы должны были снимать

самую тяжелую сцену фильма, происходящую под проливным дождем. Ветер и ливень оказались настолько сильными, что мы задумывались об отмене сцены ради безопасности людей. В итоге мы решили не отменять съемки, и актеры героически справились со своей задачей. К утру, когда мы снимали финал сцены, наступил спокойный красивый рассвет, как и было задумано в сценарии», - рассказывают собеседники.





Для многих членов съемочной группы это было первое путешествие в Приморье, и ожидания не всегда совпадали с реальностью, признаются в киностудии. Организация и процесс съемки представлялись намного проще. Особенно серьезный вызов создателям картины бросили уже упомянутые погода и труднодоступность полуострова. Од-

нако все это компенсировалось «восхитительными красотою, от которых захватывало дух».

«Все, кто попадал на нашу локацию, сразу ощущали невероятную силу и энергетику этого места. Никто не сомневался, что, несмотря на сложности, нахождение здесь было абсолютно оправданным. Актеры, несмотря на частые перелеты, приезжали с огромным энтузиазмом и благодарностью за возможность работать в таком потрясающем месте.

Мы знали, что люди в Приморье отличаются гостеприимством, но все равно не ожидали такой доброты, участия и отзывчивости. Куда бы мы ни попали – школа в поселке Славянка, турбаза или хозяйственный магазин – всегда люди шли нам навстречу с искренним желанием помочь», – делятся впечатлениями авторы фильма.

Сейчас фильм находится на стадии постпродакшена, завершить работу над проектом планируется в конце весны следующего года. Режиссер монтажа и режиссер-постановщик монтируют фильм, а после съемочная группа перейдет к написанию музыки и созданию графики. «Большая земля», по словам ее создателей, – авторское кино, поэтому они рассчитывают на активное участие в фестивалях. Дата выхода в прокат пока неизвестна.

Кстати

В этом году на экраны выходит фильм «9 секунд». Картина рассказывает о героическом подвиге матроса Алдара Цыденжапова, который ценой собственной жизни спас экипаж эсминца «Быстрый». Съемки фильма проходили во Владивостоке в августе 2023 года. Кинокомпания КАРО-Продакшн получила субсидию на возмещение части затрат (рибейт), связанных с производством национальных фильмов на территории Приморского края в целях повышения туристской привлекательности региона.



Путешествуйте по чайному миру с компанией ЧАЕМАН ВОСТОКА

БОЛЕЕ 15 ЛЕТ Мы даем вам ощутить вкус и гармонию лучших сортов фермерского чая и делаем ваши дни уютными, согревая осенними вечерами!

Осень – идеальное время для чаепитий!

Интересный факт из мира китайских чаев:

Дянь Хун – красный чай, который выращивается в провинции Юннань, известен своими чудодейственными свойствами и согревающим эффектом, и отлично помогает справиться с простудой.

СКИДКА -5%

во всех наших магазинах

ПО ПРОМОКОДУ «ДЯНЬ ХУН»

*действует до 31.11.2024 г.

РЕЦЕПТ ОСЕННЕГО СОГРЕВАЮЩЕГО ЧАЯ

на 1 чайник объемом 600 мл:

- 1 ст. ложка чая «Сосновый бор»
- 2 ч. ложки варенья из сосновых шишек
- 1 ст. ложка протертого лимонника



*все ингредиенты вы можете приобрести в наших магазинах или заказать на сайте

Наш чай будет лучшим дополнением к любому вашему отдыху: будь то прогулка по Миллионке, узнавая историю первого и единственного «чайна-тауна» в России, или поездка на знаменитый мыс Тобизина.

Приглашаем стать частью нашего комьюнити Чаеманов Востока!

Пройдите тест и узнайте, какой чай вам подходит!

+ получите приятный бонус после прохождения



ТЦ «Кlover Хаус»

г. Владивосток, ул. Семеновская, д. 15, этаж -1, супермаркет «Самбери», бутик Чай&Кофе

ТЦ «Заря»

г. Владивосток, проспект 100-летия Владивостока, д. 150в, центральный вход, этаж 1, бутик Чай&Кофе

Также мы устраиваем групповые чайные церемонии.



+7(914)720-88-81

+7(914)704-38-56

+7(914)792-44-10

chaeman_vostoka
chaemanvostoka.ru



Владивосток – рай для гурманов. Это место соединения русской и азиатской культур, воплотившее новое направление в кулинарии.

Ресторан Miyako перенесет вас в аутентичную Японию, где каждое блюдо создано из премиальных ингредиентов.

Teppanyaki Grill – это ресторан с шоу-подачей блюд на теппани японским шеф-поваром Акира Кусуми.



Флагманский ресторан **AquaTerra** удивит фьюжн-кухней, в которой сочетаются в авторском прочтении морепродукты и земные дары. С 7 утра ежедневно гостей ждут завтраки в формате фуршетной линии и A La Carte.



ПРИМОРЬЕ С ИСКАЮЧИТЕЛЬНЫМ КОМФОРТОМ

Vladivostok Grand Hotel & SPA приглашает вас в захватывающее путешествие по Дальнему Востоку. Идеальной отправной точкой для вашего приключения станет 5* отель, объединяющий роскошь и комфорт в самом сердце города. Забронируйте персональный тур и наслаждайтесь премиальным отдыхом, не заботясь о мелочах.

Начните свой отдых с программой «**Jet Lag**» в **Grand SPA**, где вы сможете восстановить силы и ощутить бодрость после перелёта.



Вы увидите уникальные места Приморского края:

Владивосток - расположенный на берегу Японского моря, с неповторимым очарованием и морским колоритом. Прогулки по набережным, поездка по мостам или подъем на высоту птичьего полета - решать вам.

Край трёх границ, где Россия, Китай и Северная Корея переплетаются в культурном калейдоскопе. Здесь можно насладиться живописными пейзажами сопок, моря и дикой природы трёх стран.



Остров Фуругельма, самый южный остров России, находящийся в Японском море. Остров представляет собой экологически чистое место с белоснежными пляжами, изумрудными сопками. Жители и правители острова - ларги, облюбовавшие его берега.



Жемчужина Дальнего Востока – **полуостров Гамова** – райский уголок с кристально чистой водой, крутыми скалами и вековыми соснами, где вы насладитесь удивительными морскими богатствами.

Остров Русский, который в прошлом был самой мощной в мире оборонной морской крепостью, а сегодня привлекает сочетанием истории и дикой природы.

Архипелаг островов императрицы Евгении - прогулка на яхте или квадроциклах позволит заглянуть в самые живописные и скрытые от посторонних глаз гроты и посетить недоступные с земли пляжи.

Вы можете выбрать готовый тур или посетить желанные именно для вас места, не пренебрегая привычным комфортом. Все заботы мы берем на себя, а вам остается только наслаждаться путешествием. Получайте яркие эмоции с бескомпромиссным комфортом!

vladivostokgrandhotel.ru
+7 (423) 240-88-80



Узнать
подробнее

Святые места

ЦЕРКВИ, ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ – НЕ МЕНЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ВЛАДИВОСТОКА, ЧЕМ МУЗЕИ И ПАМЯТНИКИ. И ГУЛЯЯ ПО ГОРОДУ, ВЫ ЧАСТО БУДЕТЕ ВИДЕТЬ СИЯЮЩИЕ НА СОЛНЦЕ ЗОЛОТЫЕ КУПОЛА И КРЕСТЫ. МЫ СОБРАЛИ ТОП-7 ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ ВЛАДИВОСТОКА, ИНТЕРЕСНЫХ С ИСТОРИЧЕСКОЙ И РЕЛИГИОЗНОЙ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ.

ТЕКСТ: Илья Владыко
ФОТО: Антон Балашов



ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Это старейший храм Приморья. Первая в городе деревянная церковь была заложена на берегу бухты Золотой Рог 8 июня 1861 года. Молебен по случаю закладки храма был совершен иеромонахами Филаретом и Виталием, служившими на винтовых корветках «Гридень» и «Калевале». В воскресенье 1 апреля 1862 года (13 апреля по новому стилю) в храме прошла первая служба. В сентябре 1863 года здесь были крещены первые дети Владивостока, а 8 января 1865 года состоялось первое венчание.

Через три года церковь перенесли подальше от берега. А 14 августа 1876 года накануне праздника Успения Пресвятой Богородицы неподалеку от действующей церкви состоялась торжественная закладка нового храма (Успенского собора). Строительство собора началось по проекту инженера В. С. Шмакова. Однако в связи с предполагаемым переводом главного порта в бухту Ольга оно было прекращено. В 1886 году был принят новый проект собора, созданный архитектором Миллером. Освящение собора состоялось в декабре 1889 года. Он вмещал около 1000 молящихся. Для города это было первое подобное сооружение с высотой главного купола 35 метров. Успенский собор заметно выделялся среди прочих городских зданий своей стройностью и строгостью наружной отделки. Впоследствии указом Святейшего Синода от 5 января 1899 года этот новый собор был переименован в кафедральный.

При советской власти в 1932 году Успенский кафедральный собор был закрыт, а в 1938 году разрушен. На остатках фундамента построили жилой дом, в котором впоследствии разместилось художественное училище. До наших дней сохранился только соборный дом. В 1997 году его передали епархии и именно в нем возродили Успенский храм.

Адрес: ул. Светланская, 65



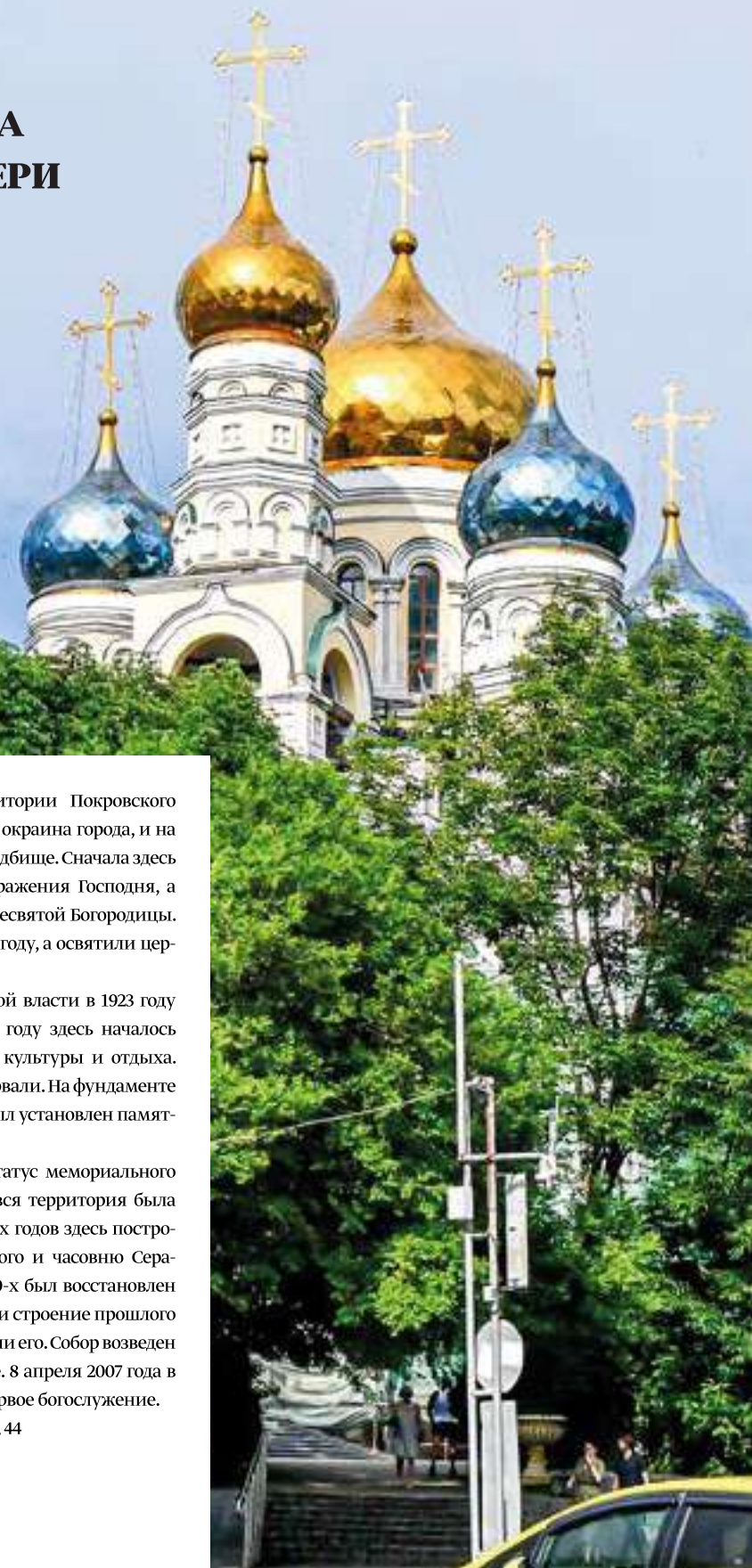
ХРАМ ПОКРОВА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Храм расположен на территории Покровского парка. В конце XIX века это была окраина города, и на месте нынешнего парка было кладбище. Сначала здесь возвели часовню в честь Преображения Господня, а позже и храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Первый камень заложили в 1900 году, а освятили церковь в 1902 году.

После установления советской власти в 1923 году кладбище было закрыто. В 1934 году здесь началось строительство городского парка культуры и отдыха. Могилы уничтожили, а храм взорвали. На фундаменте снесённой Покровской церкви был установлен памятник Ленину.

В 1990 году парк получил статус мемориального Покровского парка, а через год вся территория была передана епархии. К концу 1990-х годов здесь построили храм Иоанна Кронштадтского и часовню Серафима Саровского, а в начале 2000-х был восстановлен Покровский храм. За основу взяли строение прошлого храма, но несколько видоизменили его. Собор возведен во владими́ро-сузда́льском стиле. 8 апреля 2007 года в праздник Пасхи здесь прошло первое богослужение.

Адрес: Океанский проспект, 44



СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ СОБОР



Эту церковь построили в 1907 году в память о погибших в русско-японской войне и освятили во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость». В этом же здании размещались приходская школа и библиотека, на втором этаже – жилые комнаты, а под зданием был склеп. В нём в 1915 году похоронили героя Первой мировой войны Петра Павлова, но впоследствии захоронение убрали.

Школу и библиотеку закрыли в 1927 году. Спустя несколько лет та же участь постигла и храм – купола сняли, колокольню разрушили. После ремонта здание сначала занял детский дом, потом фабрика игрушек. Позже это был жилой дом.

В 1972 здание передали общине Свято-Никольского храма, и церковь начали восстанавливать – вернули купола, пристроили трёхъярусную колокольню и полукруглую апсиду для алтаря. В 1976 восстановленный храм освятили в честь святителя Николая. Позже северный придел освятили в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость».

В 1991 году храм стал кафедральным Собором епархии. С 1997 года в нём вновь работает воскресная детская школа, а два года спустя открылась первая во Владивостоке православная гимназия.

Адрес: ул. Махалина, 30



ХРАМ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

В марте 1908 года на территории военного кладбища на полуострове Шкота была торжественно открыта церковь Казанской иконы Божией Матери. Средства на ее возведение были собраны во время богослужений от солдат и офицеров крепости Владивосток. В 1932 году церковь была закрыта, а спустя 6 лет разрушена. В 1954 году закрылось и кладбище. На новое место перенесли всего три могилы, в том числе и В.К. Арсеньева. Остальные сровняли с землей и на их месте построили жилые дома. На фундаменте храма возвели кинотеатр «Вымпел», который посещало не одно поколение жителей Эгершельда.

В перестроечные годы кинотеатр закрылся, здание было заброшено и начало ветшать. И лишь в апреле 1999 года его передали Владивостокской епархии Русской Православной Церкви. Настоятелю храма иерею Ростиславу Морозу удалось привести в порядок внутренние помещения и открыть храм. 4 декабря 2002 года здание храма в честь Казанской иконы Божией Матери увенчали купол и крест. В 2004 году близ храма была возведена звонница. Девять колоколов были заказаны в Москве и имеют удивительно чистый звук. В общей сложности на восстановление храма ушло более 6 лет.



Кстати, кинозал в храме сохранили. Здесь показывают художественные и документальные фильмы на религиозную тему.

Адрес: ул. Верхнепортовая, 74



СВЯТО-СЕРАФИМОВСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Монастырь расположен на острове Русском вблизи Владивостока. Он был открыт 6 октября 2001 года и считается единственным островным монастырем на Дальнем Востоке.

На месте современной обители до революции стояли казармы, одна из которых и была приспособлена под полковую церковь. Но в 20-е годы прошлого века церковь закрыли, а здание переоборудовали под клуб для матросов и офицеров. Тут проходили концерты, показывали кино. В середине 90-х во время пожара здание сильно пострадало, уцелели только стены и небольшая часть крыши.

В 2000 году на руинах здания создали приход, службы проходили в маленьком тесном помещении, в 2001 году приход был преобразован в Свято-Серафимовский мужской монастырь.

Здание храма выполнено из красного кирпича, крыша с куполом венчает церковь, а над ней возвышается крест. На территории монастыря в 2005 году был построен келейный корпус, так как раньше монахи жили в храме. В 2006 году был построен целый комплекс зданий: мастерские, гостиница для паломников, трапезная, звонница. Все здания выполнены в едином архитектурном стиле и возведены из старого кирпича, оставшегося от брошенных казарм.

Адрес: п. Подножье, 38

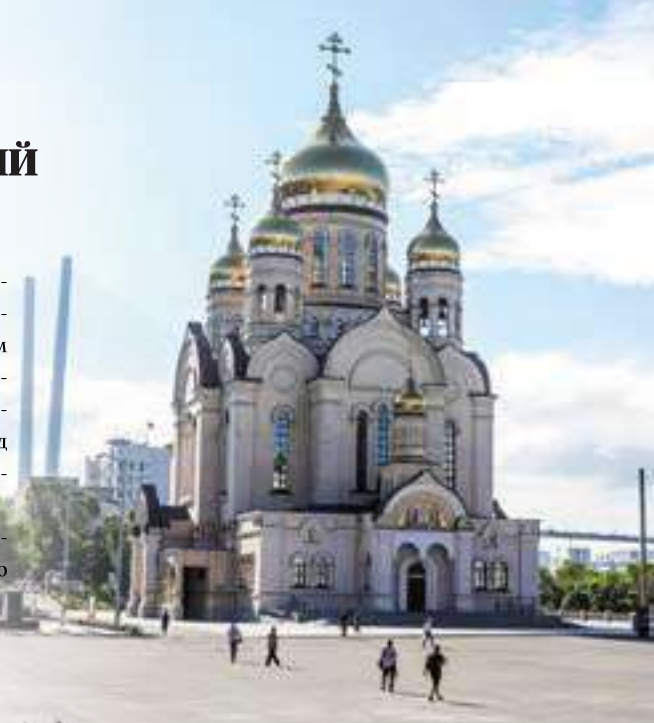


СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР

Самый молодой храм во Владивостоке, открывшийся лишь в 2023 году. Место под храм было освящено еще в 2000 году Святейшим Патриархом Алексием II во время его визита в столицу Приморского края. Место застройки является историческим: именно здесь в 1860 году высадился отряд под командованием прапорщика Комарова, что считается началом истории Владивостока.

Спасо-Преображенский кафедральный собор - самый крупный храм в Приморье, вмещающий до 2000 прихожан.

Адрес: ул. Корабельная набережная, 1

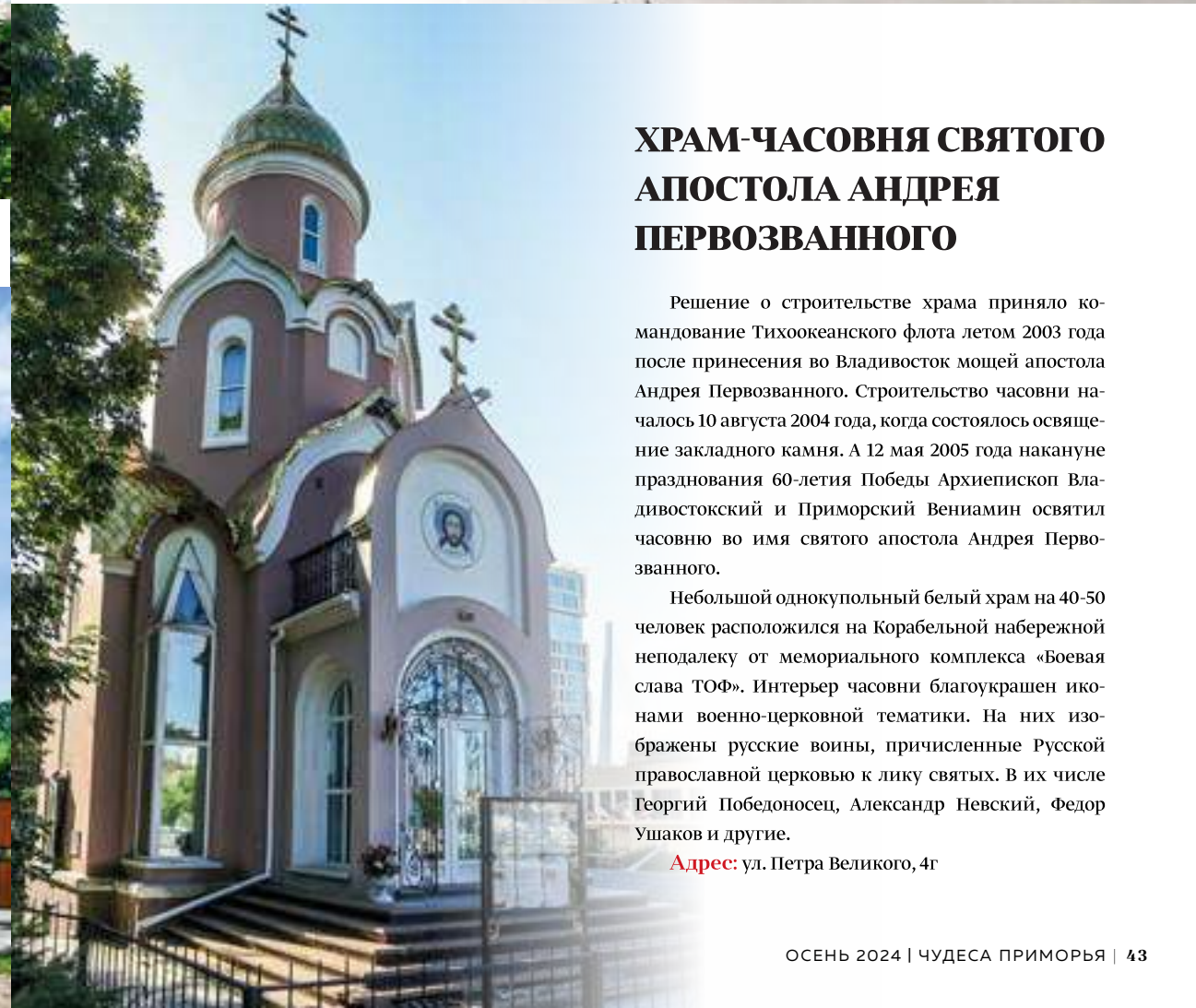


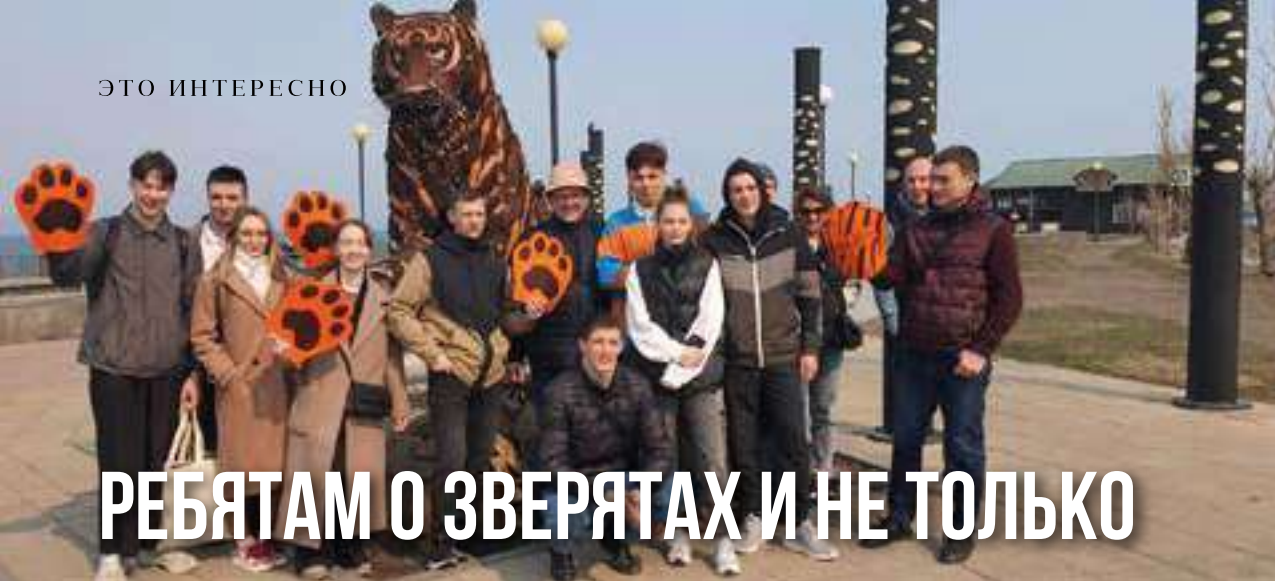
ХРАМ-ЧАСОВНЯ СВЯТОГО АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО

Решение о строительстве храма приняло командование Тихоокеанского флота летом 2003 года после принесения во Владивосток мощей апостола Андрея Первозванного. Строительство часовни началось 10 августа 2004 года, когда состоялось освящение закладного камня. А 12 мая 2005 года накануне празднования 60-летия Победы Архиепископ Владивостокский и Приморский Вениамин освятил часовню во имя святого апостола Андрея Первозванного.

Небольшой однокупольный белый храм на 40-50 человек расположился на Корабельной набережной неподалеку от мемориального комплекса «Боевая слава ТОФ». Интерьер часовни благоустроен иконами военно-церковной тематики. На них изображены русские воины, причисленные Русской православной церковью к лику святых. В их числе Георгий Победоносец, Александр Невский, Федор Ушаков и другие.

Адрес: ул. Петра Великого, 4г





РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ И НЕ ТОЛЬКО

ВО ВЛАДИВОСТОКЕ УСПЕШНО РАБОТАЕТ ЕДИНСТВЕННАЯ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА

ПОЧЕМУ ВЛАДИВОСТОКУ 164 ГОДА, А ПРИМОРСКОМУ КРАЮ 86 ЛЕТ? ЗАЧЕМ В ПОЛДЕНЬ НА КОРАБЕЛЬНОЙ НАБЕРЕЖНОЙ СТРЕЛЯЕТ ПУШКА? СКОЛЬКО ПАМЯТНИКОВ ТИГРУ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ? ЧТО ЗА ГЕРБ С ВУЛКАНАМИ РАСПОЛОЖЕН НА ЗДАНИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВОКЗАЛА? КТО ТАКОЙ КОРОЛЬ МИЛЛИОНКИ? ЭТИ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ ЧАСТО ЗАДАЮТ УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА «ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА», УЧРЕЖДЕННОГО ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫМ ЦЕНТРОМ ПРИМОРСКОГО КРАЯ В 2021 ГОДУ.

Еще начиная с первой половины 20 века экскурсии считались необходимым образовательным элементом для подрастающего поколения. Проводились они обычно в помощь школьной программе. Но время не стоит на месте, и экскурсии, помимо образовательной функции, получили еще и развлекательные элементы. Живое любопытство детей всегда подстегивало экскурсоводов придумывать новые и интересные маршруты, обыгрывать исторические факты так, чтобы детям было интересно про них слушать.

А тем временем прогресс не остановить. В цифровой среде сейчас много доступной информации про историю города, края, любого места и объекта. Дети и молодежь легко могут прочитать о том месте, где они живут или которое посещают. Но насколько достовер-

ным будет найденный в интернете текст? Как отличить правду от вымысла и как поощрить интерес у подрастающего поколения к познанию краеведения и истории своей малой родины?

В этом когда-то и заключалась цель Туристско-информационного центра при создании Школы юного экскурсовода - приобщить детей к истории родного края, рассказать об интересных фактах, людях и местах, благодаря которым, например, город Владивосток стал главным городом и портом на Тихом океане.

Помимо этого, у Школы была еще очень важная миссия: познакомить ребят с индустрией туризма, профессиями экскурсовода, гида-переводчика, ассистента экскурсовода и даже тур-менеджера, который помогает туристам подбирать экскурсии.

Именно благодаря высокой социальной значимости в свой первый год работы Школа началась в центрах содействия семейному устройству (иными словами - детских домах).

В 2021 году проект «Школа юного экскурсовода» стал победителем конкурса социальных проектов «Море возможностей» Транспортной группы FESCO. Операторами конкурса являлись АНО ДПО и К «Развитие». Всем победителям конкурса был выделен грант на осуществление социального проекта.

Благодаря поддержке Приморского краевого отделения Русского географического общества - Общества изучения Амурского края знания о Приморском крае

получили более 40 воспитанников центра, многие из них проявили интерес к профессии экскурсовода. Но самым главным достижением было, конечно же, создание новых экскурсий, которые дети придумали сами - «В гости к усатому-полосатому» и «Звездный путь». Первая экскурсия появилась благодаря визиту в Приморский сафари-парк, а вторая — при посещении обсерватории «Примастро» под Уссурийском.

Но на этом история проекта не заканчивается. Уже в 2022 году проект вышел в массы, его поддержали информационно-краеведческий клуб «Следопыт», Лига юных журналистов, Владивостокский городской Дворец детского творчества, Владивостокский государственный и Дальневосточный федеральный университеты.

На протяжении трех лет более 100 участников в возрасте от 14 до 20 лет постигали азы экскурсоведения и узнавали увлекательную, порой запутанную, но безусловно интересную историю родного края. Занятия вели члены Русского географического общества, сотрудники Туристско-информационного центра и туристических компаний города. Темы занятий у Школы юного экскурсовода практически не отличаются от тех, которые даются на курсах профессиональной переподготовки: История туризма и экскурсионной деятельности, Нормативные и регламентирующие документы, регулирующие экскурсионную деятельность (основные термины и понятия); Правила обслуживания на пешем, транспортном и комбинированном маршрутах; Музейная экскурсия и др. Рассматривались даже виды проблемных ситуаций и способы их решения, а также современные технологии в профессиональной сфере.

По результатам проекта дети создавали свои экскурсии по арт-объектам города, Покровскому парку и Корабельной набережной. Кто-то даже осмелился записать настоящий аудио-гид по культурным объектам Владивостока.

«В рамках проекта «Школа юного экскурсовода» мы давали детям информацию по краеведению и учили их, как быть экскурсоводами, а дети, в свою очередь, учили нас новым трендам в этой профессии. Напри-



мер, когда портфель экскурсовода со всеми интересными фотографиями и материалами экскурсанты могут подгружать себе на телефон через QR-код, или как создавать элементы дополненной реальности во время своей экскурсии благодаря приложениям в мобильном телефоне», - делится впечатлениями одна из организаторов Школы, председатель Секции краеведения и экскурсоведения Приморского краевого отделения РГО-ОИАК Дарья Гусева.

Около десяти выпускников Школы после окончания университета уже работают экскурсоводами. Несколько человек пробуют себя в профессии ассистент экскурсовода, а также сотрудничают с Туристско-информационным центром в рамках другого проекта туристических волонтеров «Полосатый навигатор».

«Для меня, как сотрудника Туристско-информационного центра, было важно рассказать о городе и крае, поделиться информацией о наших интересных достопримечательностях и исторических объектах, развить интерес у детей к путешествиям по родным местам, но уже с пониманием, кто их основал, что здесь происходило век назад. Мы получили массу положительных откликов от наших участников проекта и, конечно же, продолжаем получать заявки на участие в проекте Школы, который у нас проходит ежегодно. Также хотелось бы отметить, что с каждым годом все больше и больше партнеров поддерживают наш проект. В прошлом году помимо вузов к нам присоединились Международный музейно-выставочный комплекс «Достояние» и Музей трепанга», - рассказала заместитель руководителя туристско-информационного департамента ТИЦ ПК Анастасия Поветкина.

Важная информация для всех желающих пройти курс лекций в Школе юного экскурсовода: возраст от 14 до 21 года, набор начинается с октября, занятия проходят с декабря по март 1-2 раза в неделю преимущественно по выходным дням. Средняя продолжительность одного занятия 1.5 часа. По всем вопросам обращайтесь в Туристско-информационный центр Приморского края.



У самого синего моря

Путеводитель по набережным Владивостока

текст: Анна Бондаренко

фото: Антон Балашов, Павел Ванифатов, Евгений Коновалов

ВЛАДИВОСТОК, РАСПОЛОЖЕННЫЙ НА ПОЛУОСТРОВЕ МУРАВЬЕВА-АМУРСКОГО, ОМЫВАЕТСЯ ВОДАМИ АМУРСКОГО И УССУРИЙСКОГО ЗАЛИВОВ ЯПОНСКОГО МОРЯ. ЕСТЕСТВЕННО, ЧТО БЕЗ НАБЕРЕЖНЫХ В ТАКОМ ГОРОДЕ НИКУДА. САМАЯ ИЗВЕСТНАЯ, НАБЕРЕЖНАЯ СПОРТИВНОЙ ГАВАНИ, СЕЙЧАС ПЕРЕЖИВАЕТ ВТОРОЙ ЭТАП РЕКОНСТРУКЦИИ, И ПО ЗАДУМКЕ ВЛАСТЕЙ, ВСКОРЕ ПРЕВРАТИТСЯ В ПАРК У МОРЯ. А ПОКА ТАМ ИДУТ РАБОТЫ, ПРЕДЛАГАЕМ ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО ДРУГИМ МЕСТАМ. ВЕДЬ КУДА БЫ ВЫ НИ ОТПРАВИЛИСЬ, НАБЕРЕЖНЫЕ РЯДОМ!



Здесь масса достопримечательностей: якоря и белый обелиск в форме паруса на месте высадки основателей Владивостока; ушедший на покой и превращенный в музей сторожевой корабль «Красный вымпел» (часы работы с 10:00 до 19:00 кроме понедельника и вторника); открытая к посещению подводная лодка С-56 (09:00-20:00, без выходных); часовня Андрея Первозванного, Николаевские триумфальные ворота (Арка Цесаревича), памятники первостроителям Владивостока, адмиралам и диссидентам. Да, Александр Исаевич Солженицын

Корабельная набережная расположена на северном берегу бухты Золотой Рог, в самом центре Владивостока. Именно здесь начиналось строительство военного поста, из которого вырос город. Отсюда открывается потрясающий вид на Золотой мост и бухту Золотой Рог.

вернулся на родину именно через порт Владивосток, о чем и свидетельствует установленная на Корабельной набережной в 2015 году скульптура.

Корабельная набережная находится неподалеку от железнодорожного вокзала. В шаговой доступности - множество уютных кафе, баров и ресторанов.

Двигаясь на восток и оставляя Золотой мост позади, попадаем на **набережную Цесаревича**. Это - городская зона отдыха, построенная в 2012 году на бывшей территории «Дальзавода» и один из наиболее фотографируемых районов Владивостока. В кадр просится не только акватория, но и находящиеся здесь объекты стрит-арта, и прилегающие к набережной бывшие цеха судоремонтного завода - постройки в стиле так называемой дореволюционной эклектики. Здесь хорошо гулять с детьми: есть большой детский городок, кафе, и совсем рядом - цирк. Можно взять напрокат велосипеды или самокаты, покататься на роликах и скейтбордах. В центре набережной расположена детская площадка в виде корабля, большая шахматная доска и арт-композиции «Кровать примирения» и «Мост любви». На деревянном основании «Кровати примирения» на разных языках мира вырезаны слова «Я тебя люблю», а само оно вогнуто к се-

редине так, что люди, которые лежат с обеих сторон, неминуемо скатятся друг к другу.

В двух шагах от набережной Цесаревича находится Военно-исторический музей Тихоокеанского флота, а чуть дальше, на Пушкинской улице - Нижняя станция фуникулера - еще одна туристическая достопримечательность. Поднявшись на фуникулере вверх по склону Орлиной сопки, вы попадете на смотровую площадку, откуда открывается неповторимый вид на Золотой Рог и половину Владивостока.





Леопардовая набережная огибает один из лучших во Владивостоке «диких» пляжей на берегу бухты Патрокл. Пляж в основном галечный, тянется от Бархатной улицы, ведущей на Русский мост, до полуострова Басаргина. Вода здесь практически всегда чистая, а большие волны привлекают серфингистов. Сама набережная - прекрасное место для прогулок, оздоровительных пробежек, катания на роликах. Жители и гости Владивостока с удовольствием прогуливаются по вымощенной плиткой аллее. На видовой площадке Леопардовой набережной установлен арт-

объект «Штурвал желаний». С площадки открывается вид на Русский мост, Русский остров и остров Скрыплева.

В начале Леопардовой набережной можно перекусить в кафе Patrokl Bistro. Интерьер кафе выпол-

ненные шезлонги, лежаки, раздевалки и вышки для спасателей. Пляж - песчано-галечный с небольшими включениями камней, а за ним -- открытый травянистый берег. Вход в море пологий, вода в лагуне прозрачная и почти всегда теплая, так что купаться можно до начала октября. Весной на мысе Ахлестышева цветут белые амурские маки. Зрелище потрясающее!

На набережной в благоустроенной части пляжа есть несколько кафе, арт-объектов, прокат велосипедов. Символ пляжа - деревянная скульптура «Лиса Влада», которую порой называют тотемом острова Русский, и не зря! На острове водится очень много лисиц. Зачастую они выходят к людям, так что фотографий рыжих красавиц полно в соцсетях.

Еще здесь есть сёрф-лагерь Swell, где можно взять напрокат каяк или сап, записаться на уроки сёрфинга, познакомиться с любителями активного отдыха на море. Добраться до набережной можно на автобусе, который идет до Приморского океанариума.

Еще одна набережная Русского острова - **Университетская**. Находится она на территории кампуса Дальневосточного федерального университета.

Длина ее около километра. Здесь можно погулять, покататься на велосипедах, роликах, лонгбордах или самокатах, полюбоваться непревзойденным видом Русского моста. С прогулочной зоны набережной можно выйти к пляжу и пирсу. Жемчужина набережной - искусственный водопад из шести каскадов с подсветкой.

Эта набережная - часть университетской парковой зоны. Множество симпатичных дорожек соединяет ее с парком, где стоит пройтись вокруг озера, посмотреть на фонтан или деревья, часть из которых - реликтовые.

Каждый год на площадке ДВФУ проходит Восточный экономический форум, в дни проведения которого на Университетской набережной работает «Улица Дальнего Востока» - мини-городок из павильонов, установленных регионами-участниками, где они рассказывают о себе и представляют свои достижения.

Добраться можно на автобусе маршрутов № 15, 29д, 74, 75, 76, 77э до остановки «Мини-ТЭЦ» или «Кампус ДВФУ».



нен в морском стиле, летом в кафе работает терраса, есть зона для детей. Рядом с пляжем находятся городская лапшичная «Нихао», кафе кавказской кухни, пиццерия и столовая «Папа Блин». Пройдя чуть дальше на восток, можно попасть на любимый горожанами пляж бухты Соболев.

Добраться до Леопардовой набережной можно автобусом 31к.

На **набережной на мысе Ахлестышева** на Русском острове вдоль пляжа тянется деревянная дорожка. Есть покрытия из брусчатки, игровая и спортивная зоны, парковка для машин. Здесь установлены дере-





Набережная на Татарской находится на севере города, в Советском районе. Она разделена на активную и тихую зоны. Войти лучше с оборудованного входа, где расположен арт-объект и открывается живописный вид на пляж и прогулочную зону. В зоне отдыха установлены бесплатные лежаки, гамаки и навесы для защиты от солнца. Дорожки вымощены брусчаткой. Вдоль воды проложены деревянные настилы. В активной зоне есть детская площадка и площадка для воркаута, качели и веревочный городок для детей. На набережной работают кафе «Чи-Фань» и точка быстрого питания. В пункте проката спортивного снаряжения можно взять велосипед или доску для сапсерфинга. Сезон саппрогулок здесь традиционно открывают угоном льдины — последний раз в этом мероприятии, стартовавшем в районе пляжа Татарка, участвовало более 200 человек. Этим летом рядом открыли большой теннисный клуб на четыре крытых корта, обещают, что появится еще несколько, а также площадки для пляжного волейбола и футбола.

Набережная имени Арсеньева, известная также как «Вторая Речка», — одна из самых молодых набережных Владивостока. Она на-



ходится в районе улицы Русской на берегу бухты Кирпичного завода, недалеко от автовокзала и железнодорожной станции Вторая Речка. Начинаясь от устья одноименной реки, она тянется на север, в сторону набережной на Татарской. Береговая зона состоит из мелкой гальки и камней. Купаться здесь нельзя, но летом можно загорать на пляже, а зимой — заниматься подледным ловом.

От железной дороги набережную отделяет зелёный массив. Вдоль пешеходной дорожки сделаны лежаки из бетона с деревянным настилом, установлены оригинальные светильники на изогнутых опорах. Есть вело- и автопарковки, развернутый к морю видовой амфитеатр, спортивная площадка

КСТАТИ

Этим летом открылся новый парк у озера Торфяное в районе Патрокла. Это первая очередь большого проекта по созданию ландшафтно-рекреационного пространства в районе бухт Соболев и Патрокл. Согласно мастер-плану развития территории, созданному с учетом пожеланий горожан, все пространство будет состоять из трех частей — зоны пляжей, парка вокруг озера и инфраструктуры — парковок, подъездов, подходов. Здесь построят событийную площадку, павильон с кафе и общественными туалетами, видовой мост с навесом, откуда можно будет наблюдать за птицами, трибуну с деревянными сиденьями, арт-объект. Пляжи в бухтах Патрокл и Соболев соединит пешеходный маршрут через Леопардовую набережную.



для занятий воркаутом, детская зона. Благоустройство территории продолжается: здесь появятся зона для пикника с пунктами продажи инвентаря и оборудования для отдыха, кафе, лекторий и зона отдыха у воды.

Недалеко находятся Дом молодежи, торгово-развлекательный комплекс «Дружба», рынок «Березка». В пределах небольшой пешеходной прогулки можно найти несколько кафе, а в районе автовокзала и железнодорожной станции работают закусочные быстрого питания.

Удобнее всего приезжать сюда на электричке — выйти на станции Вторая Речка, а от неё пройти к пляжу по виадуку. Ближайшая автобусная остановка — «Автовокзал» (автобусы № 4, 23, 23л, 77, 81, 97).

4000 шагов со смыслом и любовью к городу у моря.

Прогулки в высокотехнологичных наушниках с элементами квеста, уличного спектакля и мистики. А также корпоративные прогулки и иммерсивные концерты для вашего мероприятия.



ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ИММЕРСИВНЫЕ ПРОГУЛКИ ПО ВЛАДИВОСТОКУ



golosvnutri.ru
+7 950 290-55-57



10% скидка на любую прогулку по промокоду «GOLOS»
промокод действителен 14 дней



ОТНЫНЕ ЗЕМЛЯ РУССКАЯ

28 ИЮНЯ 2024 ГОДА НА МЫСЕ АНДРЕЕВА В ХАСАНСКОМ РАЙОНЕ ПРОШЛА ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ПАМЯТНОГО ЗНАКА В ЧЕСТЬ 165-ЛЕТИЯ ВСТРЕЧИ ДВУХ ЭКСПЕДИЦИЙ – СУХОПУТНОЙ ТОПОГРАФИЧЕСКОЙ ПОД РУКОВОДСТВОМ К.Ф. БУДОГОССКОГО И МОРСКОЙ ПОД КОМАНДОВАНИЕМ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРА ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ ГРАФА Н.Н. МУРАВЬЕВА-АМУРСКОГО. ИМЕННО ЛЕТОМ 1859 ГОДА НА ТЕРРИТОРИИ НЫНЕШНЕГО ПРИМОРЬЯ ВПЕРВЫЕ БЫЛ ПОДНЯТ РОССИЙСКИЙ ФЛАГ И ЗАЯВЛЕНО, ЧТО ЭТА ЗЕМЛЯ ПРИНАДЛЕЖИТ РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ.

ТЕКСТ: Кирилл Луговой
ФОТО: Евгений Коновалов

Сразу же после заключения Айгунского договора в 1858 году общее собрание Сибирского отдела Русского географического общества постановило направить в будущем году одну экспедицию для получения новых научных сведений по центральной Маньчжурии, а другую - в Уссурийский край. Но Николай Николаевич Муравьев-Амурский, покровитель Сибирского отдела, своей губернаторской властью разрешил только одну экспедицию, как ему казалось, наиболее важную - на Уссури. Возглавил ее Константин Фаддеевич Будогосский.

Будогосский в 1844 году поступил в Военную академию. По окончании академического курса поступил на службу в Генеральный штаб. Являясь прекрасным съёмщиком для топографических и военно-статистических работ, он выступил и на боевом поприще во время Крымской кампании. В 1857 году, в чине подполковника, назначен на должность обер-квартирмейстера штаба войск Восточной Сибири. В 1858 году принимал участие в трудах по разграничению Уссурийского края



Граф Н.Н. Муравьев-Амурский

с Китаем и в то же время начальствовал над экспедицией, которая была организована для исследования территории между морем и рекой Уссури. Сибирский отдел Русского географического общества понимал всю важность исследований, которые нужно было провести на новых землях, в особенности в Приморье, абсолютно неизведанном крае.

В экспедицию вошли помимо Будогосского два астронома — поручик А.Ф. Усольцев и капитан П.А. Гамов, топограф капитан А.И. Елец, художник академик А.А. Мейер, переводчик с маньчжурского Я.П. Шишмарев, а также три отделения съёмщиков.

Цели и задачи экспедиции были предельно ясны: исследование и съёмка демаркационной линии, а также побережья Японского моря, и составление подробной карты Приморья.

В конце марта 1859 года все участники Уссурийской экспедиции, кроме партии топографов, собрались в Хабаровске, а как только прошёл лёд, флотилия лодок под военным флагом отправилась в путь вверх по Уссури. Произведенные измерения глубин показали, что Уссури река глубокая. А при большой ширине, доходящей в средней части реки до 600 сажень, по ней могли ходить пароходы.

На третий день мая экспедиция вышла к озеру Ханка. Здесь ее застала буря. С невероятными усилиями участникам экспедиции удалось пройти вдоль самого



Карта Южно-Уссурийского края конца XIX века

берега около 80 верст до устья небольшой речки, названной Тур. Тут был установлен первый пограничный столб и основан военный пост. Пока шло строительство поста, Будогосский распорядился описать озеро, что и было исполнено. Окончив опись и подняв русский флаг над постом, экспедиция 12 мая продолжила свой путь. А на образованном военном пограничном посту остались четыре солдата третьего Восточно-Сибирского батальона. В дальнейшем к ним присоединились их семьи, а затем, в 1863 году, крестьяне-воронежцы. Так появилось село Воронежское. После прихода казаков село было переименовано в Турый Рог - по имени впадающей в этом месте в озеро Ханка реки Тур (Турга). Это название оно носит и до настоящего времени.

От Ханки экспедиция пошла на юг, через пустынную приханкайскую равнину. Усольцев позднее напи-

шет: «Смотря на степное раздолье, так и кажется, что тут же вырастут тысячи людей и пойдут трепать эти раздольные степи и наставят они хлеба и сена на весь Амур. Но когда это еще сбудется, а теперь пока одни антилопы составляют исключительных обитателей этих пустынь; безопасность их нарушают тигр и волк... С убеждением думается, что в недалгом времени нарушится это безмолвие, и будут эти места театром разум-

ной и обширной деятельности».

Дорога по степи несколько утомила путников однообразием, но стоило им выйти к реке Суйфун (Раздольной), как все воспряли духом. Буйная южная растительность, напоминающая тропические леса, поразила путешественников. Дубы, достигающие в диаметре семь футов, огромные папоротники, крепкие лианы, переползающие с одних деревьев на другие, создавали не-

**15 ИЮНЯ 1859 ГОДА
НАД ЛАГЕРЕМ БЫЛ ПОДНЯТ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ФЛАГ. В ТОТ ДЕНЬ ВПЕРВЫЕ
БЫЛО ЗАЯВЛЕНО, ЧТО ЭТА
ТЕРРИТОРИЯ ПРИНАДЛЕЖИТ
РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ**

шественников. Дубы, достигающие в диаметре семь футов, огромные папоротники, крепкие лианы, переползающие с одних деревьев на другие, создавали не-



Подписание Айгунского договора

проходимую, чащу. Люди с огромным трудом пробрались сквозь эти дебри, прорубая узкие лазейки для своего небольшого вьючного каравана и проходя в день всего две-три версты.

Не имея ни времени, ни сил продолжать борьбу с девственной природой, Будогосский повернул отряд к морю, вдоль берега которого он рассчитывал успеть попасть в бухту Посьета к 15 июня на встречу с Муравьевым-Амурским. Вскоре отряд вышел на берег Японского моря в районе залива Славянского. Отсюда вдоль побережья экспедиция добралась до залива Посьет. 15 июня 1859 года путешественники разбили лагерь и подняли российский государственный флаг в западной

бухте залива, названной ими в честь Уссурийской экспедиции бухтой Экспедиции.

Будогосский в точно назначенное время появился в условленном месте. Осталось дожидаться прихода кораблей с генерал-губернатором. Все шесть дней ожидания шли непрерывные дожди, кончались продукты, питались преимущественно тем, что удавалось купить у местных жителей. Впрочем, трудности не помешали участникам экспедиции подготовить не только карты пройденного маршрута и описание перехода, но и произвести еще съемку маршрута по направлению к устью реки Тюмень-Улы (ныне река Туманная).

На шестой день к вечеру услышали пушечные выстрелы и в густом тумане различили «Америку», входившую в Новгородскую гавань. Рано утром увидели другое судно - корвет «Воевода» и услышали выстрелы с него. Потом заметили, что корвет повернул назад к выходу, и все были страшно этим удручены. Возникла мысль о том, что это были нерусские корабли. Но часа через три из тумана показалась шлюпка под русским военно-морским флагом, которая вскоре была у лагеря.

«Разменявшись приветствиями и успокоившись от натиска первых приятных ощущений, мы немного подзакусали, выпили и отправились на пароход, на котором граф весьма любезно встретил нас», - вспоминал



29 июня 2024 года. Открытие памятного знака на мысе Андреева

один из участников экспедиции. В тот же день команде была доставлена провизия.

На следующий день лагерь экспедиции был перенесен к истоку небольшой речки в бухте Экспедиции напротив стоянки кораблей. 25 июня Будогосский вместе с Муравьевым-Амурским отправился на пароход-корвете «Америка» в Китай с новой картой и вновь выработанными сведениями для переговоров с властями Цинской империи о пограничной линии, определенной Айгунским договором.

Оставшаяся экспедиция была разбита на два отряда. Один, с хорунжим Даржитаровым во главе и с топографом, «должен был подняться на хребет, отделяющий море от реки Хунчуна, следовать гривой этого хребта, выйти на реку Мурень и по ней спуститься на Уссури». Другой отряд, которым распоряжался поручик Усольцев, «направил берегом моря до устья Суйфуна, поднялся по Суйфуну, с среднего течения этой реки перевалил на Лефу, по этой последней спустился на Ханку и в Уссури до Хабаровки».

В отчете Сибирского отдела Русского географического общества за 1859 год говорилось: «При этом нельзя не сказать несколько слов о части, порученной хорунжему Даржитарову. Офицер этот сделал больше, нежели можно было ожидать: преодолел невероятные препятствия, следуя по непроходимому, безлюдному горному хребту, девственными лесами этой части Маньчжурии, и с не-

обыкновенным искусством выразил на плане цепи гор с вершинами всех речек, спадающих с хребта в обе стороны, обогнул истоки реки Шуфани и прошел далеко западнее к вершинам другого притока реки Суйфуна - Хабту-Бира. Затем он спустился по этой речке и по Суйфуну дошел до места, где переправлялся в передний (то есть по пути в залив Посьета - прим.ред.) путь, а отсюда с такою же пользой прошел по другому, указанному ему водораздельной хребту, с которого перевалили на реку Мурень и по ней около 150 верст проплыл до устья на реки Уссури».

С успехом исполнил свой маршрут и отряд Усольцева, завершившийся прибытием в пост Турий Рог. Кроме съемок маршрута Усольцев определял астрономические пункты. На его счету семь астрономических определений, легших в основу будущих карт Уссурийского края.

Из других участников экспедиции Будогосского нужно отметить маршрут партии штабс-капитана Генерального штаба Ельца, в которую входили два топографа и семь нижних чинов. Они повторили маршрут М.И. Венокова: перешли с реки Уссури на перевал хребта Сихотэ-Алинь, перевалили через него и вышли к морю в районе залива Ольги, где приняли участие в основании поста.

**«ЭКСПЕДИЦИЯ ЭТА ОКОНЧЕНА
С ОТЛИЧНЫМ УСПЕХОМ,
И ПЕРЕД НАМИ НАХОДЯТСЯ ВЕСЬМА
ВАЖНЫЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ
О БОЛЬШОМ ПРОСТРАНСТВЕ, БЫВШЕМ
ДО СЕГО ВРЕМЕНИ, МОЖНО СКАЗАТЬ,
ПОЧТИ НЕИЗВЕСТНЫМ...»
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ»,
19 ЯНВАРЯ 1860 ГОДА**

Уссурийская экспедиция К.Ф. Будогосского успешно завершила подготовку первых карт огромной территории от Хабаровки до реки Туманган. В ноябре 1860 года был подписан Пекинский договор, который устанавливал новую границу между Российской империей и империей Цин. Территория от Амура до реки Туманган стала российской.

Спустя 165 лет благодарные потомки решили увековечить это историческое событие. На мысе Андреева залива Экспедиции был установлен памятный знак в честь встречи двух русских экспедиций. 11-метровая колонна увенчана двуглавым орлом. У основания колонны барельефы людей, внесших важный вклад в изучение и освоение Дальнего Востока - Г.И. Невельского, Н.Н. Муравьева-Амурского, К.Ф. Будогосского.



Где во Владивостоке попробовать настоящую дальневосточную кухню?

Дальний Восток — это самый большой и удаленный регион страны, отличающийся разнообразием природных ландшафтов, богатством природных ресурсов и развитой рыболовной деятельностью. Оказавшись здесь, каждый гость или житель Дальнего Востока обязан попробовать всё многообразие местной кухни.

Ресторан OGONЁК — заведение про вкусную и здоровую авторскую кухню, с упором на дальневосточный колорит. Это новый взгляд на фермерскую кухню и кулинарные традиции Дальнего Востока. OGONЁК называется фермерским, потому что в блюдах используются преимущественно продукты, которые закупают напрямую у фермеров, и продукты эти — местные, с Дальнего Востока.

Фермерские разносолы, свежие морепродукты, прямиком из аквариума, домашние настойки, овощи и зелень от местных поставщиков, — всё это многообразие можно найти в меню.

Одной из особенностей ресторана является его динамичность в плане использования сезонных продуктов. Шеф-повар знает и отслеживает сезоны появления тех или иных ингредиентов (рыбы, морепродуктов, ягод, грибов и прочих даров тайги и океана) и создаёт из них сезонные новинки.

В золотую пору здесь можно попробовать настоящие вкусы осени — фермерские разносолы, грибы, согреться напитками с клюквой, имбирём и корицей, а также отведать дальневосточный кишмиш (он же актинидия).

Если говорить про атмосферу — здесь поддерживается комфорт и экологичность среды. Интерьер излучает уют и тепло благодаря множеству деревянных деталей, создающих обстановку русского застолья. А по пятницам можно попасть на вечера живой музыки с исполнителями на любой вкус.

Попробуйте дальневосточную кухню с Огоньком!

Дальневосточная кухня с душой

- ЖИВАЯ МУЗЫКА
- ДЕТСКАЯ КОМНАТА
- КЕЙТЕРИНГ И БАНКЕТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

OGONЁК

ФЕРМЕРСКИЙ РЕСТОРАН

ПАРТИЗАНСКИЙ ПРОСПЕКТ, Д.44, КОР.6
БРОНИРОВАНИЕ: +7 (423) 230-20-45
WhatsApp: +7 (950) 294-81-35



ЗАКАЗЫВАЙТЕ ДОСТАВКУ
НА НАШЕМ САЙТЕ:
OGONEKVL.RU

ПРИРОДА

Слон, штаны и парящая черепаха

ТОП-7 удивительных творений природы в Приморье

ТЕКСТ: Евгений Коновалов

ФОТО: Виталий Берков, Игорь Жабский, Евгений Коновалов

ДАВНО ИЗВЕСТНО, ЧТО ПРИРОДА – ЛУЧШИЙ СКУЛЬПТОР. ТОЛЬКО ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ЗАНИМАЕТ НЕ ГОДЫ, А ВЕКА И ДАЖЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ. НО В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛУЧАЮТСЯ НАСТОЯЩИЕ ШЕДЕВРЫ, ПОРАЖАЮЩИЕ ВООБРАЖЕНИЕ. В ПРИМОРЬЕ НЕМАЛО МЕСТ, ГДЕ МОЖНО ПОЛЮБОВАТЬСЯ РЕЗУЛЬТАТАМИ РАБОТЫ МОРЯ И ВЕТРА – УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПО ФОРМЕ КАМЕННЫЕ ОСТАНЦЫ И КЕКУРЫ. МЫ ВЫБРАЛИ САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ И ИНТЕРЕСНЫЕ «СКУЛЬПТУРЫ».

ДРАКОНЧИК

(ПАРК, ДРАКОНОВ, ЛАЗОВСКИЙ РАЙОН)



Парк драконов - это скальный комплекс недалеко от села Чистоводное в Лазовском районе. Это место поражает своими причудливыми каменными останцами, которые напоминают старинные замки, мифических существ, различных животных. Высота некоторых достигает 20-30 метров. Существует несколько версий происхождения этих скульптур. По официальной, это результат многолетнего выветривания. Но есть и те, кто считает, что это творение древних цивилизаций или вовсе пришельцев с других планет.

Осень - лучшее время для посещения здешних мест. Именно в эту пору лес особенно красив. Дубы, которых здесь огромное количество, обретают желтую шапку, с ними соседствуют красные клены и зеленые кедр.

Как добраться: На автомобиле до села Чистоводное (332 км от Владивостока). Маршрут к скальному комплексу начинается перед деревянным мостиком в поселке. Направо уйдет небольшая тропинка вдоль реки. Подъем займет около 1,5 часов.

БЕЛАЯ ЦЕРКОВЬ

(ЗАКАЗНИК «ЧЕРНЫЕ СКАЛЫ»,
ДАЛЬНЕГОРСКИЙ РАЙОН)

Недалеко от Рудной Пристани в Дальнегорском муниципальном округе расположен государственный природный заказник «Черные скалы», который был создан для сохранения популяции амурского горала и пятнистого оленя. Также здесь гнездится около ста видов птиц, многие из которых являются редкими и исчезающими. Визитная карточка заказника - скала Белая церковь, или как ее чаще называют местные жители - Монастырь. Этот останец на берегу Японского моря кому-то напоминает церковь

с башней, куполом и входной аркой. А кто-то видит пьющего из моря слона. Возможно, вам это творение природы напомнит что-то другое

Как добраться: На автомобиле до села Смычка, недалеко от которого находится кордон заказника «Черные скалы». Вход на территорию заказника бесплатен. От кордона до пляжа, где расположена скала Белая церковь, ведет экологическая тропа. Маршрут туда и обратно составляет 12 км.

ШТАНЫ

(МЫС СОСНОВЫЙ, ХАСАНСКИЙ РАЙОН)



Кекур Арка, который в народе за внешнее сходство прозвали Штаны, расположен в одном из самых живописных уголков побережья Приморья - у мыса Соснового. Это место умиротворения и тишины. Здесь можно полюбоваться красотой скал, насладиться соленым морским воздухом и смолистым запахом реликтовых сосен. Еще одна местная достопримечательность - кекуры Бакланьи, где располагается одно из самых больших лежбищ тюленей ларга.

Мыс Сосновый и кекуры Бакланьи и Арка (Штаны) входят в территорию единственного в России Морского биосферного заповедника.

Как добраться: Мыс Сосновый расположен в Хасанском районе южнее поселка Рязановка. Самый простой способ - отправиться с организованной экскурсией на катере. Самостоятельно можно добраться на проходимой машине до бухты Льва и оттуда пешком до мыса.

БОКАЛ

**(БУХТА ДУБОВАЯ,
КАВАЛЕРОВСКИЙ РАЙОН)**

Бухта Дубовая знаменита своим открыточным видом стоящих в море кекуров, которые за свою характерную форму получили причудливые названия: «Бокал», «Нефертити», «Слон» и др. Осень — прекрасное время для поездки в Дубовую. Уже нет толп отдыхающих на пляже туристов. Не забудьте прихватить с собой сап-доску или надувную лодку, чтобы полюбоваться кекурами с разных сторон. Отметим, что самые красивые фото получаются на рассвете, когда встающее из моря солнце озаряет прибрежные скалы.

Как добраться: Бухта Дубовая расположена в Кавалеровском районе. Добраться туда можно только на личном транспорте. С трассы Кавалерово – Ольга сворачиваем на село Зеркальное, от него еще 17 км к морю. На внедорожнике можно доехать до самой бухты, а можно прогуляться пешком от соседней бухты Японка.



ВЕРБЛЮД И ПАРЯЩАЯ ЧЕРЕПАХА

**(ПОЛУОСТРОВ БРЮСА,
ХАСАНСКИЙ РАЙОН)**



На полуострове Брюса в Хасанском районе есть небольшой скалистый мыс. На официальных картах он не обозначен, но в народе известен как мыс Парящей Черепахи. Это название появилось благодаря камню в форме черепахи на самом краю скалы. Камень действительно напоминает рептилию, которая словно приподнимается и вглядывается за горизонт. Чуть подальше — еще одна живописная скала, напоминающая верблюда, пьющего воду.

Полуостров Брюса — очень живописное место. Прогуляйтесь по тропе до мыса Брюса. Он представляет собой базальтовые колонны — застывшие потоки магмы, которые когда-то вырвались из недр на поверхность земли. Здесь же расположен маяк Буссе.

Как добраться: Полуостров Брюса расположен недалеко от поселка Славянка в Хасанском районе. Добраться можно как на собственном транспорте, так и на рейсовом автобусе из Владивостока. Расстояние от краевого центра примерно 180 км.

ПРИРОДА

СЛОН И ПЕТУХ (ОСТРОВ ПУТЯТИНА)

Одними из главных достопримечательностей и визитных карточек острова Путятина являются мыс Слона и кекур Петух. И здесь названия произошли из-за сходства с этими животными. А недалеко от южной оконечности острова в проливе Аскольд расположены кекуры Пять пальцев. Это гряда из пяти скал, торчащих из воды и напоминающих пятерню. Кекуры Пять пальцев – дом для сивучей и тюленей-ларга, которые уже привыкли к вниманию и при появлении катеров с туристами не пугаются и не прячутся в море.

Как добраться: На автомобиле до поселка Дунай, оттуда на пароме на остров Путятина. Можно взять тур из Владивостока, в который будет включена в том числе и морская прогулка на катере.

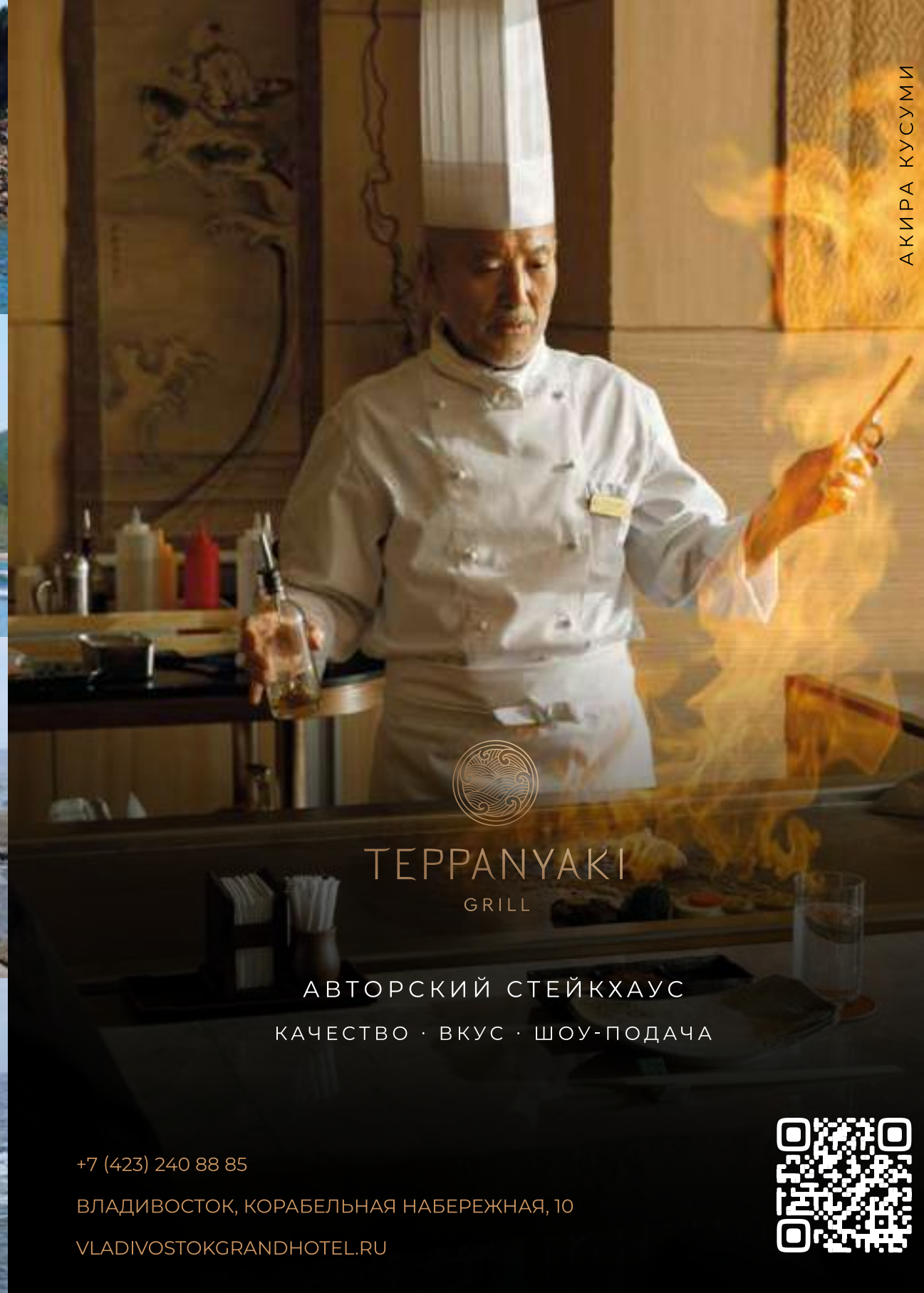
ЖАБА И ТЮЛЕНЬ (ВЛАДИВОСТОК)

Единственная в нашем списке достопримечательность, расположенная в черте Владивостока. Кекуры Жаба и Тюлень расположены на берегу Уссурийского залива недалеко от популярнейшего места отдыха – бухты Лазурной, более известной как Шамора. Долгие годы морские волны и соленый ветер обтачивали прибрежные скалы, и в итоге получились два удивительных творения. Скалы и правда напоминают огромную лягушку, пыгающуюся выбраться на берег, и тюленя, лениво отдыхающего в воде. Хотя кто-то вместо жабы видит черепаху, но это, как говорится, у кого какая фантазия.

Как добраться: На автомобиле или такси из Владивостока до базы отдыха «Жемчужина» (не доезжая бухты Лазурной). Через базу отдыха спускаетесь к морю.

Справка

Кекур – столбовидная или конусообразная скала естественного происхождения, обычно в реках, морях или на их берегах. Название чаще всего используется в регионах Сибири и Дальнего Востока. Кекуры, будучи недоступными для лис и других сухопутных хищников, являются излюбленными местами кормёжки, отдыха и гнездования морских птиц, а также лежищ морских млекопитающих.



АКИРА КУСУМИ



ТЕРРАНЫКИ
GRILL

АВТОРСКИЙ СТЕЙКХАУС
КАЧЕСТВО · ВКУС · ШОУ-ПОДАЧА

+7 (423) 240 88 85

ВЛАДИВОСТОК, КОРАБЕЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 10

VLADIVOSTOKGRANDHOTEL.RU



Открой Дальний Восток с Novotel Vladivostok

РЕКЛАМА

Центр делового притяжения и уютное место для любого туриста. Novotel Vladivostok – первый отель группы Accor на Дальнем Востоке – отражает все ценности международного бренда. Спокойный дизайн, удобное расположение, приятная ценовая политика и система лояльности — здесь есть все, что отличает отели сети Novotel.

Гостиница расположена рядом с центром, в пешей доступности многие достопримечательности. А расположение в деловом сердце города станет существенным плюсом для бизнес-путешественников. Дизайн Novotel Vladivostok отражает восприятие города. Внутри лаконичная, но нескучная обстановка, разбавленная современным декором. Панорамные окна в пол и цветовая гамма, построенная на сочетании бело-голубых тонов, не оставят гостей равнодушными.

Службы Novotel Vladivostok работают круглосуточно. Гости могут обратиться с любым своим запросом в любое время – от бронирования стола в ресторане до помощи с оформлением билетов. А сохранить ощущение уюта помогут услуги room service.

В гостинице круглосуточно работает лобби-бар, где можно насладиться превосходным кофе от Kafema – кофейной компании с 22-летним опытом, ставшей знаковой для Дальнего Востока. Также вы можете перекусить, спокойно поработать или просто отдохнуть в комфортной атмосфере.

Те, кто хочет проникнуться японской гастрономической культурой в сердце Владивостока, могут посетить идакая-бар «Городовой». Всего в паре шагов от Novotel можно в полной мере насладиться традиционной японской кухней и обилием морепродуктов. Также недалеко от отеля находятся фермерский ресторан OGONĖK.

Отель отлично подходит как для командировок, так и для проведения события любого формата. Для этого доступно конференц-пространство Novotel Meeting. Три бизнес-зала разной вместимости, названные в честь великих исследователей Приморского края, позволяют провести любое деловое мероприятие.

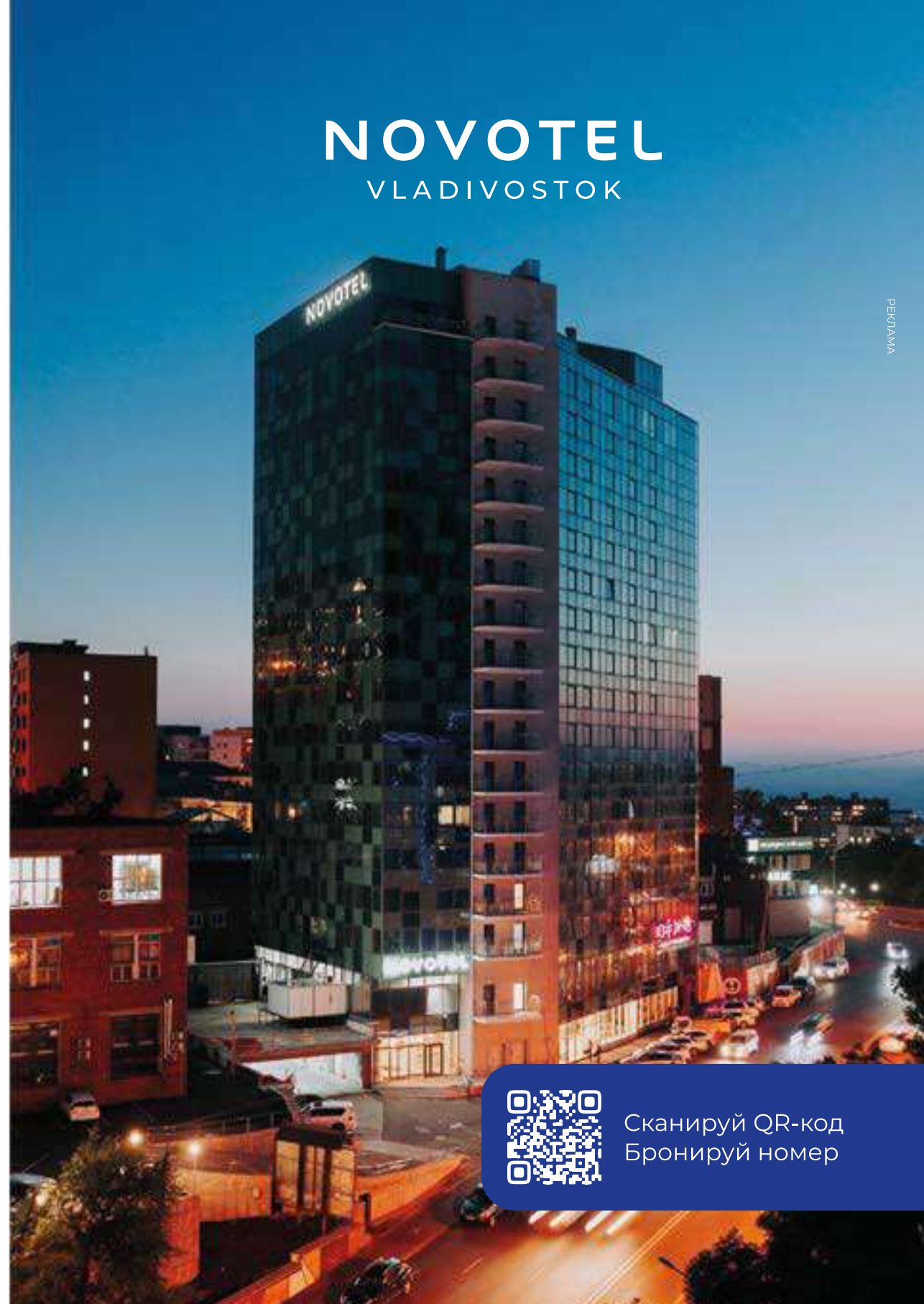
Novotel Vladivostok с удовольствием поделится своей любовью к городу, в котором каждый турист сможет провести незабываемые дни, насладиться дальневосточной кухней и природой Приморья.

NOVOTEL
VLADIVOSTOK

novotel-vladivostok.com
г. Владивосток, Партизанский проспект, д. 44В
+7 (423) 242-04-04

NOVOTEL
VLADIVOSTOK

РЕКЛАМА



Сканируй QR-код
Бронируй номер



ПРИМОРСКИЕ МУССОНЫ-2024. КАКИЕ ОНИ?

ТЕКСТ: Ольга Кускова

ВТОРОЙ ГОД ВО ВЛАДИВОСТОКЕ ПРОХОДИТ ФЕСТИВАЛЬ «ПРИМОРСКИЕ МУССОНЫ». МНОГОДНЕВНЫЙ И РАЗНОПЛАНОВЫЙ. В ПРОГРАММЕ – МУЗЫКА, СПОРТ, ГАСТРОНОМИЯ, ТУРИЗМ, ТВОРЧЕСТВО.

«Приморские муссоны» – крупное брендовое мероприятие, расширяющее границы туристического сезона, привлекающее разную возрастную аудиторию, интересное как приморцам, так и гостям региона. В прошлом году

фестиваль позволял «перенестись» в разные эпохи жизни Владивостока – это было путешествие в начало XX века, воспоминания о 70–80-х годах и чувства ко дню сегодняшнему. В течение восьми дней работали семь площадок, задавая разные направления. Свою лепту в организацию экскурсий и лекториев внесло Русское географическое общество – было проведено около 20 экскурсий и лекций, в основе которых история форпоста России на берегах Золотого Рога. Самые спортивные бежали марафон по мостам Владивостока. Поклонники азиатского колорита



активно изучали тонкости каллиграфии, постигали азы игры в го, заряжались ритмом барабанов и т.д. Любители литературы предпочли знакомство с книгами, авторами, дискуссионные площадки о силе и мощи слова. Была своя ниша



и у поклонников музыки – послушать выступления творческих коллективов, заглянуть на образовательные сессии и мастер-классы с именитыми экспертами. Любители путешествий для знакомства с краем могли выбрать у туроператоров интересные туры. Гастрономическое разнообразие обеспечили 40 ресторанов и кафе из 25 регионов РФ. Всего же гостями праздника стали 83 тысячи приморцев и гостей города.

Восклицательным знаком прошлогодних «Приморских муссонов» стала аллея из 32 рододендронов, посаженная участниками фестива-

ля – гостями из разных уголков России. Кстати, весной 2024 года ТИЦ Приморского края провел еще одно масштабное мероприятие – Фестиваль рододендрона. Прямая связь налицо: от муссонов к цветущим деревьям.

Нынешние «Муссоны» слегка структурировались, но не стали от этого менее захватывающими и менее интересными. Куда гостей и жителей города унесут в конце сентября эти ветры перемен? И так, знакомимся! Стартуем 26 сентября и участвуем в мероприятиях до середины октября.

- **Vladivostok Music Week** ждет поклонников музыки. На площадке жару дадут не только российские группы и исполнители, но и гости из стран АТР.
- Семейный **музыкальный фестиваль «Музыкальные мосты. Из Крыма во Владивосток»** не только укрепит отношение между Крымом и Приморьем, но и подчеркнет общность этих двух российских регионов.
- Настоящим праздником спорта станет **международный мара-**



фон «Мосты Владивостока». Его эксклюзивность бесспорна: трасса пролегает через два вантовых моста.

- **«Грани Миллионки»** сполна отразят дух Азии – гастрономию, культуру, моду, традиции. Желаящие ощутить азиатский колорит Владивостока, отправятся на самую популярную экскурсию по Миллионке.

- Музыка, концерт со звездой, гастрономия, различные активности, несколько локальных площадок, фотозоны – это городское событийно-гастрономическое мероприятие, оригинальный яркий и звонкий праздник для всех без исключения!

- И какое же знакомство с Владивостоком и Приморьем без экскурсионной программы! Компании в рамках краеведческого фестиваля «Сихотэ-Алинь» предложат туры по краю по доступным ценам. Запланированы разные маршруты, поэтому каждый, а это сторонники активного отдыха, поклонники неторопливых пеших прогулок, семьи с детьми – найдёт тур по душе.

И все-таки, почему муссоны? Разгадка проста. Муссоны – уникальные ветры, характерные только для Приморского края. Эти сильные, буйные и энергичные ветры делают нас, жителей Владивостока, непохожими на остальных. Они дают нам энергию к действию, смелость, силу и решимость оставаться одним из самых ярких мест на карте нашей страны. Муссоны дуют здесь



веками, формируя крепкий характер многих поколений приморцев. И в этом можно убедиться, посетив фестиваль «Приморские муссоны».

«Концепцию фестиваля создавали с большой любовью к Приморскому краю. Событийные мероприятия и гастрономия – «фишка» нашего региона. Каждый фестиваль оригинален и уникален. Участие в программах опытных и неравнодушных партнеров позволяет подарить гостям и жителям Владивостока настоящий праздник, это как гимн Приморью. В конце сен-



тября во Владивостоке стоит шикарная погода, этим нужно пользоваться. Все площадки мероприятия интересно будет посетить как самостоятельно, гуляя по Владивостоку, так и в составе организованных туристических групп», – подчеркнула Ольга Гуревич, директор ТИЦ Приморского края (Visit Primorye).

Каждое мероприятие подчеркнет нацеленность на будущее. А как же иначе? Ведь в 2024 году Владивосток наряду с Москвой стал Молодежной столицей России. И за впечатлениями на берега Золотого Рога едет молодежь из разных регионов нашей страны. Мероприятия идут нескончаемой чередой, следуя друг за другом. Более того, они интересны людям разного возраста. Это еще раз доказывает, что владивостокцы молоды сердцем и душой.



Организатором событийного мероприятия «Приморские муссоны» является Туристско-информационный центр Приморского края (Visit Primorye) при поддержке Министерства туризма Приморского края и Министерства экономического развития Российской Федерации в рамках национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства».



индивидуальные
в мини-группах
для больших компаний
и школьников
морские
вертолётные
трансфер

Экскурсии
по Владивостоку
и Приморскому краю



vseprimorye.ru
+ 7 (908) 455-29-04
VK



*Открой для себя Приморский край
с командой «Всё Приморье»!*



ОСКОЛКИ МОРЯ

ТЕКСТ: Кирилл Луговой
ФОТО: vl.ru

ВО ВЛАДИВОСТОКЕ НЕРАВНОДУШНЫЕ ГОРОЖАНЕ ПРОВОДЯТ АКЦИИ ПО СПАСЕНИЮ УНИКАЛЬНОГО СТЕКЛЯННОГО ПЛЯЖА, СОЗДАННОГО ПРИРОДОЙ. АКТИВИСТЫ ВЫСЫПАЮТ НА БЕРЕГ БИТОЕ ОТШЛИФОВАННОЕ СТЕКЛО, ВОСПОЛНЯЯ ТЕМ САМЫМ СТОИТЕЛЬНО СОКРАЩАЮЩИЕСЯ САМОЦВЕТА.

Берег из разноцветных стёкол, переливающихся в лучах солнца и морских брызг. Этот удивительный пейзаж поражает всех, кто впервые попадает в бухту с говорящим названием Стеклянная. Десятилетиями прибой шлифовал миллионы осколков, превратив их в мелкие окатыши всевозможных форм и расцветок.

История появления уникального пляжа прозаична и в какой-то степени печальна. Долгие годы неподалёку находилась городская свалка, куда свозили в том числе и стеклянные бутылки. Весь этот мусор попадал в море, которое и перерабатывало его и затем возвращало на берег в виде мелких гладких разноцветных стеклышек.

Несколько лет назад удивительный стеклянный пляж приобрёл всемирную известность. Статья о необычной красоте этого места появилась на сайте авторитетного английского издания Daily Mail. За несколько дней публикация с яркими фотографиями собрала сотни тысяч восторженных откликов людей со всего мира. Хотя издание даже не стремилось умолчать о происхождении разноцветных стёкол.



«Это российский пляж-калейдоскоп, где природа скорректировала уродливое загрязнение, созданное человеком, и превратила его в место красоты, — писала Daily Mail. — После советских времён на тихоокеанском побережье страны осколки старых стеклянных бутылок и фарфора благодаря безжалостным волнам превратились в закруглённые и отполированные обломки. В солнечный день этот пляж Уссурийского залива неподалёку от Владивостока кажется покрытым зажжёнными свечами».

На нашей планете всего два подобных места — бухта Стеклянная во Владивостоке и пляж в городке Форт-Брэгг на севере Калифорнии. Морской берег, покрытый стеклянными окатышами, — главная достопримечательность национального парка Мак-Керричер. Разноцветные осколки также стали наследием городской свалки. По иронии судьбы, мусорный полигон здесь был рекультивирован в 1967 году — в год образования владивостокской свалки в бухте Горностаи. Неудивительно, что за почти



60-летнюю историю пляж в Форт-Брэгг успел не только подчистить «грязную репутацию», но и заметно потерять в количестве стекла. Его собирали не только многочисленные туристы, но и предприимчивые ремесленники, создающие из окатышей сувениры. Чтобы не допустить потери местной достопримечательности, власти города ввели официальный запрет на сбор стеклянных «самоцветов».

Судьбу американского собрата сейчас повторяет и владивостокская Стекляшка. Каждый день сюда приезжают десятки автобусов с китайскими туристами, которые увозят с собой в качестве сувениров иногда целые пакеты стеклышек. Не помогают и установленные на въезде информационные щиты, напоминающие о запрете вывоза стеклышек.

Впрочем, ученые считают, что даже без расширения пляж рано или поздно лишится своей главной достопримечательности. По оценке специали-





стов, уже через несколько десятилетий стекла на пляже почти не останется — неважно, будут его охранять или нет.

«Это место — не вечное. Бутылочное стекло стирается с годами до песка. Пройдёт ещё 40-50 лет — и стекло исчезнет. Все перетрётся, плюс отсортируется морем», — уверен научный сотрудник Тихоокеанского океанологического института Владимир Раков.

Что будет через 50 лет неизвестно. Ну а пока неравнодушные жители Владивостока решили спасти уникальный пляж и сохранить его идентичность. В середине июля в бухте Стеклойной провели акцию «Осколки моря». Сюда привезли небольшую партию стекла, маленькую бетономешалку, прямо на берегу сделали новую партию шлифованных стёкол и высыпали их в море.

Акция изначально планировалась как разовая. Продолжать ее не планировали. Но по словам руководителя Дирекции общественных пространств Владивостока Натальи Руденко, запросы от компаний и горожан стали поступать сразу же. Сначала всем отказывали, но потом сдались и решили провести вторую акцию. К ней подготовились уже серьёзнее. 1 августа в Стеклойную привезли уже две бетономешалки. Да и стекла стало больше в разы. Несколько мешков привезли жители Владивостока. Коллектив компании «От Максима» вообще приехал с полным грузовиком стекла. У них много битой тары. Раньше утилизировали обычным путём, с общим мусором. А теперь решили «перерабо-

тать». Посмотрев, как это происходит, сотрудники решили делать все непосредственно у себя на предприятии. Наталья Руденко говорит, что именно в этом и есть посыл акции. Аренда небольшой бетономешалки стоит 650 рублей в сутки плюс генератор или электричество. Новые стеклышки можно делать даже на собственном дачном участке.

Другим интересным «поставщиком» большого количества стекла стала комната ярости «Выпусти пар». Сюда приходят люди, чтобы на законных основаниях что-нибудь разбить или сломать. Бутылки тоже входят в «антистресс-терапию», так что стеклобоя накопилось прилично — больше десятка полных вёдер.

Процесс производства новых стеклышек небыстрый, но намного меньше естественного. Битое стекло вперемешку с крупными камнями и водой засыпают в бетономешалку и примерно через час они становятся неострыми. После обработки в мешалке стекло просеивают через сито, промывают водой и затем уже высыпают в море, которое и довершит работу по шлифовке, придав им неповторимое очарование природного материала.



По словам организаторов, прошедшие акции призваны показать, что осколки стекла сами по себе не представляют особенной ценности. Уникальными их делает море и живописная бухта Стеклойная. Поэтому важно относиться к этому месту внимательно и бережно. Как и ко всей природе.

M HOTELS
РАБОТА ИЛИ ОТДЫХ?
У нас есть лучшее решение для вашего комфорта

SunRise
apartments



Sunrise Apartments - это трехзвездочный апарт-отель в центре Владивостока. Каждый номер оборудован собственной кухней.

Рядом расположены: кафе, рестораны, магазины, аптеки. В шаговой доступности: центральная площадь, набережная, Ж/Д и Морской вокзал.

По вопросам размещения:

+7 950 299 58 48

sunrise-apartments.ru



LAMPA HOTEL



Lampa hotel - двух-звездочный отель, расположенный в центре Владивостока на 3-й рабочей. Плюс нашего отеля является наличие собственной охранной парковки

Рядом расположены: кафе, Нагорный парк, рестораны, медицинский центр. Есть возможность почасовой оплаты на 3 часа.

По вопросам размещения:

+7 984 198 28 98

lampa-hotel.ru



Едете во Владивосток и не знаете, где остановиться? Звоните нам!

Мы с радостью вас сориентируем и подберем подходящий для вас вид жилья.

Планируете разместить ваших сотрудников? Мы также готовы

к сотрудничеству на индивидуальных условиях.

ЗНАКОМСТВО С ВЛАДИВОСТОКОМ БЕЗ ЗВЕЗД

ХОСТЕЛ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО БЮДЖЕТНЫЙ ВАРИАНТ ПРОЖИВАНИЯ, НО И, КАК ПРАВИЛО, ВЫГОДНОЕ И УДОБНОЕ МЕСТОРАСПОЛОЖЕНИЕ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА, ОСОБАЯ АТМОСФЕРА И ГАРАНТИРОВАННЫЕ НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА С ТАКИМИ ЖЕ ЛЮБИТЕЛЯМИ ПУТЕШЕСТВИЙ. «ЧУДЕСА ПРИМОРЬЯ» ВЫБРАЛИ СЕМЬ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ХОСТЕЛОВ В СТОЛИЦЕ ПРИМОРЬЯ.

ТЕКСТ: Ольга Кускова

ГОСТЕВОЙ ДОМ GALLERY AND MORE

Предлагаем остановиться в самом сердце Миллионки – главном историческом квартале города. Гостевой дом разместился в старинном здании со 140-летней историей. Рядом самые интересные и популярные места Владивостока – музеи, галереи, набережная, многочисленные кафе и рестораны.

У каждой комнаты есть свое «лицо» и свое «настроение», поэтому они отличаются друг от друга. Интерьеры



номеров придуман молодыми дизайнерами Владивостока. На выбор отдельные одноместные и двухместные комнаты с общими удобствами, жилая мансарда и апартаменты со своими удобствами.

Главное преимущество — домашняя атмосфера. А еще здесь интересно, уютно и по-



знавательно. Загляните на мастер-класс по абстрактному рисованию и сотворите свой собственный шедевр, не имея никаких навыков живописи. В чайном доме «Колодец Дракона» легко перенесетесь в безмятежную атмосферу традиций Китая и попробуете элитный фермерский чай с лучших плантаций Поднебесной. Или просто сделайте выбор в пользу интересной экскурсии по городу и островам.

📍 ул. Адмирала Фокина, 4 Б
☎ Телефон: звонки: +7 (967) 718-34-33,
What'sApp: +7 (924) 738-67-90
👉 <https://galleryandmore.ru/>



ГОСТИНИЦА «1915»



Название переносит нас в начало XX века, когда здесь был выстроен ансамбль деловых и жилых домов Торгового дома братьев Синкевичей и юриста-консультанта компании Фихмана. Так что жить будете в здании, которое признано объектом культурного наследия РФ.

В хостеле есть номера для индивидуальных, семейных туристов и веселых компаний. Желающие могут воспользоваться кухней, хотя в шаговой доступности есть разные кафе. Благодаря кондиционерам в каждом номере, «тропический климат» Владивостока туристам не страшен. Без перебоев работает Wi-Fi, стойка регистрации 24/7. В номерах есть телевизоры, хотя зачем они, когда вокруг столько интересного!



ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА. Хостелы



В шаговой доступности фуникулер, видовая площадка «Орлиное гнездо», бухта Золотой Рог с набережной Цесаревича и улица Пушкинская – настоящий музей архитектуры под открытым небом. Кстати, здесь проводятся отличные экскурсии. Здешние здания, а это почти 20 памятников культурного наследия, – это многообразие архитектурных стилей от ампира до модерна.

- 📍 ул. Пушкинская, д. 33А
- ☎ Телефон / WhatsApp / Telegram: +7 (951) 012-1915
- 👉 <https://1915hostel.ru/>



ОПТИМУМ HOSTEL

Это отдых в компании с «Серой лошадью». Именно так называют два дома на Алеутской, в одном из которых и разместился хостел. Эти дома возводились в 30-х годах XX века. Это были уникальные здания для Владивостока, первые городские «высотки».

В хостеле есть общие номера, есть отдельно для мужчин и женщин, полностью оборудованная кухня, санузел, душевые кабины, Wi-Fi. Каждое спальное место снабдили лампами индивидуального освещения, возле каждой кровати есть розетки.

Хостел находится в центре города, недалеко от морского и железнодорожного вокзала, центральной площади, местного пешеходного «Арбата», набережной, музея истории Дальнего Востока им. Арсеньева, краевой картинной галереи. По соседству несколько популярных ресторанов.

- 📍 ул. Алеутская, 17 (этаж 1)
- ☎ Телефон: +7 (914) 702-91-11
- 👉 <https://hostel-optimum.ru/>

ХОСТЕЛ «СОВА»

Этот хостел находится самом центре исторической части Владивостока. В шаговой доступности много достопримечательностей, здания с историческим флером, популярные набережные, фудкорты и рестораны с кухней на любой вкус. Даже самая обычная прогулка подарит массу эмоций. А если отправиться на экскурсию по старым дворикам Владивостока, где скрывается самое интересное, то откроются новые грани истории города на берегу Тихого океана.

Основной приоритет хостела – это комфорт, чистота и покой для постояльцев. Гостей встречает дружелюбный персонал, заселиться можно в любое время суток. Гостям окажут визовую поддержку и организуют трансфер. В номерах комфортно и уютно. Есть номера для всей семьи или дружной компании, а можно выбрать комнату с общим проживанием, где также организованы приватные зоны. В хостеле есть все для приятного проживания: кухня, бытовые приборы, есть номера с туалетом, а также душ и туалет на этаже. Для детей до 7 лет предусмотрено бесплатное размещение. Забронировать место или номер можно на сайте хостела.

- 📍 ул. Светланская, 5-а
- ☎ Тел: +7 (908) 454-84-88
- 👉 <https://sova-hostel.ru/>



HOT PLACE

Размещение гостей в комнатах различных категорий: уютные общие комнаты с двухъярусными кроватями, просторные номера с широкими кроватями для проживания до четырех человек и собственной ванной. Есть общие санузлы и на этаже. Самостоятельно приготовить пищу можно на оборудованной кухне, в наличии бытовые приборы, посуда, отдельная обеденная зона. Но вокруг масса кафе и ресторанов, где можно отведать различные блюда дальневосточной кухни. Доступно бесплатное подключение к сети интернет через wi-fi. Есть общая зона отдыха и камера хранения багажа.

Сам хостел находится в старом дворике ГУМа. Внутренний двор одного из красивейших зданий города после глобальной реконструкции получил второе рождение и превратился в настоящий квартал

развлечений. Это излюбленное место прогулок горожан и туристов, расположенное в самом сердце морской столицы. Здесь кафе, магазины, художественная студия, салоны красоты и многое другое. Попав сюда, жители и гости города погружаются в атмосферу старого Владивостока.

- 📍 ул. Светланская, 33, стр. 3
- ☎ Тел: +7 (914) 678-58-69, +7 (964) 446-43-21, +7 (968) 139-58-09, +7 (914) 208-20-00
- 👉 <https://hotplacevl.com/>



ХОСТЕЛ «ОБЛАКА»

Хостел «Облака hostel & rooms» — это уютный уголок в центре Владивостока. Название себя оправдывает. Туристам обещают, что, остановившись в этом хостеле, они будут витать в облаках комфорта.

К услугам гостей уютные номера и койко-места, с общими ванными комнатами и всеми удобствами, необходимыми для приятного отдыха. Каждый турист сможет выбрать идеальный вариант размещения для себя, своей компании или семьи. Действует гибкий график заезда и выезда, стойка регистрации работает круглосуточно, а доступный Wi-Fi обеспечивает максимальное удобство для путешественников.

Расположен хостел в самом сердце Владивосток, на пешеходной улице Фокина, которую местные жители называют Арбатом. Здесь работают модные магазинчики, сувенирные лавочки, многочисленные кафе. Нередко улица становится сценическим пространством: девочки танцуют модный K-POP, гуляют поклонники косплея, звучит старый добрый рок. А когда-то здесь шумела старая Миллионка. Чтобы узнать тайны и легенды этого квартала, обязательно стоит отправиться на экскурсию, например, иммерсивную.

📍 ул. Адмирала Фокина, 4-А
☎ +7 967 387-28-88
👉 <https://profamilydom.ru/oblaka>



ХОСТЕЛ «ВЛАДСТАР ИНН»

Еще один интересный хостел в центре Владивостока. На выбор отдельные двух- и трехместные номера, и общие 8-местные комнаты. Предоставляется возможность пользоваться общими туалетными комнатами, душевыми кабинками, кухонной зоной и гостевой зоной с ТВ, библиотекой, настольными играми. Если номер с балконом, то появляется возможность понаблюдать за жизнью горожан.

Хостел находится в историческом здании, это объект культурного наследия РФ. Об этом говорят фасад здания, высокие оконные проемы, широкие лестничные пролеты, массивные двери. Более 100 лет тому назад здесь успешно работали магазины торговых домов, которыми владели Российско-Американская резиновая мануфактура «Треугольник», а также компании из Швейцарии и Китая.

📍 ул. Светланская, 5/2
☎ Тел: +7 914 343-00-77
👉 <https://vladstar.ru/>

МОРЕ ЯПОНСКИХ ВКУСОВ

居酒屋
ГОРОВОЙ
ИДЗАКАЯ



Скидка 15%
по промокоду
ПРИМОРЬЕ до 31.12.2024*

Партизанский проспект, д.44В
Бронирование: +7 (423) 242-00-88
WhatsApp: +7 (994) 004-99-88



Заказывайте
доставку
на нашем сайте:
gorodovoyvl.ru

*Предложение действительно только при заказе на нашем сайте

ИЗ ЛЮБВИ К ИСКУССТВУ

ТЕКСТ: Анна Бондаренко

ФОТО: Антон Балашов, Евгений Коновалов

«ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР, КАК ЛЮБЛЮ ЕГО Я?» - НАПИСАЛ КОГДА-ТО ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ ПУБЛИЦИСТ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК ВИССАРИОН БЕЛИНСКИЙ В СВОЕЙ СТАТЬЕ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕЧТАНИЯ». ЕСЛИ ВАШ ОТВЕТ «ДА», ТО ВАМ ТОЧНО БУДЕТ ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ: В РЕПЕРТУАРЕ ПРИМОРСКИХ ТЕАТРОВ ЕСТЬ ПОСТАНОВКИ НА САМЫЙ ВЗЫСКАТЕЛЬНЫЙ ВКУС. НО ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫ СКАЖЕТЕ «НЕТ», ВСЕ РАВНО НАСТОЯТЕЛЬНО СОВЕДУЕМ ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧИТЬ АФИШИ. МОЖЕТ БЫТЬ, ВАМ ЗАХОЧЕТСЯ ЗАГЛЯНУТЬ ЗА ТЕАТРАЛЬНЫЕ КУЛИСЫ, ПОСЛУШАТЬ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР, КОТОРЫМ ДИРИЖИРУЕТ САМ МАЭСТРО ГЕРГИЕВ, ИЛИ СТАТЬ ПОЛНОПРАВНЫМ УЧАСТНИКОМ СПЕКТАКЛЯ.

ПРИМОРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Старейший театр Владивостока. Первый спектакль здесь поставили в ноябре 1932 года, так что нынешний театральный сезон станет для него уже 92-м. В репертуаре Горьковки, как для краткости называют его жители Владивостока, спектакли самой разной направленности. Среди них, например, шедевр советской драматургии пьеса «Матросская тишина» Александра Галича. Или всемирно известная пьеса шведского классика театра и кино Ингмара Бергмана «Сцены из супружеской жизни». Режиссёр спектакля, художественный руководитель театра, народный артист РФ, лауреат Российской национальной театральной премии «Золотая маска» Ефим Звеняцкий, известный оригинальностью решений, в этой постановке в очередной раз удивил зрителя:



вынес планшет сцены в зал и поместил актеров в своего рода аквариум.

Своеобразной визитной карточкой театра стали мюзиклы, сочетающие драматическое и музыкальное искусство. Первым в своем роде в 90-х годах стал спектакль «Биндюжник и король». В 2022 году репертуар пополнился мюзиклом «В джазе только девушки», в 2023 - спектаклем «По морозу босиком...», наполненным песнями Лидии Руслановой. А в этом году под занавес 91-го театрального сезона состоялась еще одна грандиозная музыкальная премьера «Не Сильва, не оперетта» по оперетте Имре Кальмана «Королева чардаша».

Адрес: Владивосток, ул. Светланская, 49.



ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТР КУКОЛ



Свой первый спектакль театр представил в 1940 году. В годы Великой Отечественной войны его труппа выступала в воинских частях, на заводах, в школах, в 1945-м, во время войны с Японией показывала спектакли эвакуированным детям. Два года назад в здании театра, возраст которого больше века,

прошел масштабный ремонт - просторнее стали фойе первого и второго этажей, открыта малая сцена. В этом году театр получил новый логотип, созданный при участии маленьких зрителей.

Изменения коснулись и репертуара театра. Сегодня он ориентирован не только на малышей, но и на подростков и взрослых. В его афише есть спектакли для публики старше 16 лет - «Одиссей» и «Ревизор». Для детей от 12 лет - «Можно попросить Нину» (по мотивам рас-

сказа Кира Булычева), для зрителей от 6 лет - «Дорогой Бог» по знаменитой, переведенной на 45 языков повести Эрика Эммануэля Шмитта «Оскар и Розовая дама», и, конечно, традиционные спектакли для совсем маленьких.

Адрес: Владивосток, ул. Петра Великого, 8.



Сегодня театр – особое подразделение Тихоокеанского флота. В его репертуаре спектакли для детей и взрослых, многие из них с особой военной спецификой. Кроме того, режиссёры и актеры постоянно находятся в поиске новых способов взаимодействия со зрителем. Одним из таких экспериментов стала премьера 2024 года «56 кабельтовых» – спектакль о кораблях, истории флота и

людях. На сцене практически нет декораций, актеры одеты в одинаковые костюмы, а главный герой молчалив. Однако, как пишут авторы спектакля, это живой разговор со зрителем, ироничный, иногда болезненный, но всегда честный.

Несколько лет на сцене театра с успехом идет драма «Ночь Гельвера» – напоминание о том, как рождается фашизм. Спектакль занял второе место на международном фестивале «Золотой Витязь» в Москве в 2018 году.

Желающие могут побывать на театральной экскурсии за кулисами театра. Это атмосферная прогулка по самым дальним уголкам подмосковья, во время которой зритель может стать артистом, гримером, костюмером или художником по свету.

Адрес: Владивосток, ул. Светланская, 48.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ТИХООКЕАНСКОГО ФЛОТА

Расположен в паре сотен метров от Театра кукол и Театра им. Горького. В сентябре этого года он открыл 91-й театральный сезон. В годы Великой Отечественной коллектив гастролировал по воинским частям и кораблям ТОФ. В 1955 году по приказу «сверху» ему пришлось сменить место дислокации и перебазироваться в гарнизонный поселок Заветы Ильича на берегу Охотского моря. В родную гавань он вернулся только в 1995-м. Переехали службы и цеха. И ни одного актера. Основу новой труппы составили студенты Дальневосточного института искусств.

ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР МОЛОДЕЖИ

За 70 с лишним лет своего существования театр не раз менял название, и свое современное имя носит с 1999 года. Сейчас репертуар театра наполняют спектакли различных жанров: от классики до пьес современных российских и зарубежных авторов. Дневные спектакли ориентированы в основном на школьников, хотя есть и постановки для малышей. Так, в 2019 году театр запустил новый формат для самых юных зрителей, представив спектакль «Сонландия».

В этом же году состоялась премьера спектакля «Шум за сценой» – самой известной и популярной комедии Майкла Фрейна, рассказывающей о театральном закулисье.

В 2021 году, накануне юбилея знаменитого этнографа и писателя Владимира Арсеньева, театр выпустил зрелищный спектакль «Легенда Уссурийского края», основанный на средневековых преданиях, которые Арсеньев записал во время своих путешествий. Спектакль полон драматического напряжения, неожиданных поворотов.

Театр молодежи активно использует новые формы общения со зрителем. Например, во время спектакля «Сказка сказок» аудитория становится



полноправным участником постановки, и зрители сами выбирают дальнейший сюжет, поэтому каждая история становится абсолютно уникальной.

Весной 2024 года в театре состоялась еще одна громкая премьера – спектакль «Шестидесятники» по мотивам киноповести Марлена Хуциева «Мне двадцать лет». Со сцены звучат стихи Беллы Ахмадулиной, Роберта Рождественского, Евгения Евтушенко, Булата Окуджавы.

Адрес: Владивосток, ул. Светланская, 36.

ПУШКИНСКИЙ ТЕАТР ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА



Еще одно старейшее учреждение культуры Владивостока. Здание, в котором он располагается, было построено в 1908 году. В этом же году здесь был открыт первый театральный сезон.

Пушкинский театр сегодня – пространство для презентации культурного, научного и делового потенциала ДВФУ. Здесь регулярно проходят просветительские проекты, концерты, спектакли, выставки, лекции.

В завершившемся юбилейном сезоне театр запустил проект «Пушкинский театр: Мифы, легенды и быль», который знакомил горожан с миром закулисья и страницами истории театра.



В 2021 году Пушкинский театр ДВФУ стал победителем конкурса «Музей 4.0» Благотворительного фонда Владимира Потанина с театрально-музейным проектом «Владивосток. Ожившая история». Его задача – рассказать о выдающихся исторических деятелях Приморья в формате документального

спектакля и выставки.

В рамках проекта были представлены спектакли «Арсеньев. Воля и покой» и «Михаил Янковский. Легенда и наследие», основанные на воспоминаниях и исторических документах. В постановках задействованы как профессиональные актеры, так и известные в городе люди.

Большое место занимает выставочная деятельность. Так, около полугода в театре работала выставка «Море русской души», где было представлено более 70 живописных и графических произведений прославленного московского художника Александра Чепеля и артефактов, раскрывающих историю и природное многообразие Тихоокеанской России.

Адрес: Владивосток, ул. Пушкинская, 27.



масштабных симфонических и хоровых концертов. Репертуар включает классические оперы и балеты, такие как «Щелкунчик» и «Евгений Онегин». В этом сезоне – несколько опер Дж. Верди, «Волшебная флейта», «Паяцы», «Кармен», «Дон Паскуале», классические и современные балеты.

В Малом зале проходят камерные оперные спектакли, концерты, творческие встречи, просветительские и детские программы. На летней площадке театра можно послушать концерт под открытым небом. Театр также проводит гастрольные выступления звезд мировой оперной и балетной сцены.

Огромной популярностью пользуются театральные экскурсии – на них всегда аншлаги. Гости посещают костюмерный и бутафорский цеха, видят работу систем сценической механизации, узнают об истории театра и особенностях его репертуара.

В течение года в приморской Мариинке проходят музыкальные и театральные фестивали.

С площадки театра открывается вид на Золотой мост, посетители обожают делать здесь фотографии.

Адрес: Владивосток, ул. Фастовская, д. 20.



ПРИМОРСКАЯ СЦЕНА МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

Филиал знаменитой Санкт-Петербургской Мариинки был открыт в 2013 году, и за этот небольшой срок стал важным культурным центром Дальнего Востока, объединяющим лучшие традиции русского классического искусства и современные театральные тенденции.

Здание Приморской сцены впечатляет своей

современной архитектурой. Оно было построено с использованием новейших инженерных решений, что делает его одним из самых современных театральных сооружений России.

В театре три сцены: Большой и Малый залы, Летняя площадка. Большой зал театра предназначен для крупных оперных и балетных постановок,

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ В.Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ (УССУРИЙСК)

Театр ведет свою родословную со строительства Народного дома в 1907-1908 годах, первого строения в стиле модерн в городе. Здание было открыто в 1909 году, и одной из первых на его сцену поднялась великая актриса Вера Комиссаржевская во время ее последних гастролей по Дальнему Востоку. В 2011 году театру было присвоено ее имя.

Современный театр был основан в 1937 году. Репертуар включает современные постановки, а также классические произведения русской и мировой драматургии. Среди спектаклей, представленных на сцене, можно найти работы по пьесам Пушкина, Островского, Гоголя, Чехова, а также произведения таких современных авторов, как Эмиль Брагинский



КУЛЬТУРА

и Эльдар Рязанов, Евгений Шварц, Леонид Филатов. Театр активно работает над привлечением молодой аудитории, предлагая разнообразные ориентированные на молодежь программы, детские спектакли и образовательные проекты.

В труппе театра работают талантливые актеры, многие из которых заслужили признание за вклад в развитие театрального искусства на Дальнем Востоке.

Для туристов театр им. Комиссаржевской представляет особый интерес не только своим репертуаром, но и атмосферой, которая погружает в культурную среду Дальнего Востока. Историческое здание театра, выдержанное в классическом стиле, — настоящее украшение города.

Адрес: Уссурийск, ул. Володарского, 33.



ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ВОСТОЧНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА



Театр появился в начале 30-х годов прошлого века, в 1937-м получил статус профессионального драмтеатра. Во время Великой Отечественной коллектив театра, разбившись на бригады, давал по 10-15 концертов в день. Во время боев с японской армией театр работал на марше, продвигаясь вглубь вместе с наступающими советскими войсками.

Все годы существования в репертуаре театра особое место занимали спектакли на военно-патри-

отическую тематику, но не только. Среди спектаклей - отечественная классика, современная и зарубежная пьеса, драма, трагедия, комедия. В репертуаре театра мюзикл «Человек-амфибия», спектакль «Василий Теркин. Книга про бойца» (А. Твардовский), комедия Шекспира «Сон в летнюю ночь», чеховская «Чайка», а также несколько спектаклей для детей. 19 сентября театр откроет 87-й театральный сезон.

Адрес: Уссурийск, ул. Советская, 31.



ТУМАНЫ

МАГАЗИН ОДЕЖДЫ
И СУВЕНИРОВ
ПРО ВЛАДИВОСТОК

БРЕНД С ДУШОЙ ВЛАДИВОСТОКА,
КАЧЕСТВЕННАЯ ОДЕЖДА
В СТИЛЕ СПОРТ ШИК
НА БАЗЕ СОБСТВЕННОГО
ШВЕЙНОГО ЦЕХА



ФУТБОЛКИ
АКСЕССУАРЫ
ХУДИ
СУВЕНИРЫ
КЕПКИ
ПОДАРКИ

ПО ПРОМОКОДУ
«ТИЦ»

СКИДКА
5%

НА ВСЮ
ПРОДУКЦИЮ
В МАГАЗИНЕ
ДО 31.12.2024



+7 (994) 991-06-77

tymani_shop

www.tymani.shop

г. Владивосток, ул. Семеновская, 96

г. Владивосток, ул. Калинина, 8 (ТБК Калина Молл, 2 этаж)

г. Артём, ул. Владимира Сайбея, 45, (Аэропорт, 3 этаж)



ОСЕНЬ 2024

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

СЕНТЯБРЬ

ВОСТОЧНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ

Когда: 3–6 сентября
Где: Владивосток

Восточный экономический форум – ключевая международная площадка для создания и укрепления связей российского и мирового инвестиционного сообщества, всесторонней экспертной оценки экономического потенциала российского Дальнего Востока, представления его инвестиционных возможностей и условий ведения бизнеса на территориях опережающего развития.

ФЕСТИВАЛЬ «ВЛАДИВОСТОКСКИЕ СЕЗОНЫ»

Когда: 7–8 сентября
Где: Владивосток

Масштабное культурное событие с выставками, концертами, экскурсиями и выступлениями известных артистов и творческих коллективов. Проходит в рамках программы ВЭФ и демонстрирует развитие творческих связей России и стран АТР. Побывать на нем смогут жители и гости Приморья.

ФЕСТИВАЛЬ БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ «СЛАВЯНСКИЙ БЕРЕГ»

Когда: 6–8 сентября
Где: Хасанский МО, пос. Славянка

Ежегодный фестиваль авторской (бардовской) песни, проходит на одном из живописных пляжей бухты Баклан. Участие в нем принимают авторы и исполнители бардовских песен со всего Дальнего Востока. В прошлом году фестиваль отметил свое 25-летие, и популярность его только растет.



ФЕСТИВАЛЬ «БЕШЕНАЯ ЯГОДА»

Когда: 14 сентября
Где: с. Дмитриевка, Черниговский район

Главный «герой» Фестиваля - помидор. В программе две-три сотни порций томатной пиццы, аджика из спелых помидоров, конкурс на самый большой и необычный томат, гонка и битва томатов «Помидорный замес», интерактивные и интеллектуальные игры, викторины, лотереи, мастер-классы, аквагрим и концерт.

ТИХООКЕАНСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Когда: 20 сентября–6 октября
Где: Владивосток

Зрители увидят лучшие образцы театрального искусства из разных стран мира. В программе 11 спектаклей самых разных жанров от известных режиссеров и творческих коллективов из Аргентины, Республики Беларусь, Бразилии, Германии, Индии, Италии, Канады, Китая, России, Японии.

МЕЖМУНИЦИПАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «АРСЕНЬЕВСКАЯ ОСЕНЬ»

Когда: 21 сентября
Где: Арсеньев

Каждый фестиваль – это как маленькое шоу. И каждый год организаторы задают тему, связанную с историей города. На площадках представлены местная гастрономия, спортивный и туристический потенциал района, культурная и историческая составляющие.

ДЕНЬ ТАЙГИ

Когда: 22 сентября
Где: Дальнегорск

Скучно не будет, организаторы праздника подготовили для гостей насыщенную и разнообразную программу. Заявлены лесная ярмарка таежных дикоросов, продукция от местных ремесленников и предпринимателей – от сувениров до предметов для домашнего хозяйства, различные активности и мастер-классы для детей и взрослых, дегустации.

ФЕСТИВАЛЬ «ВЛАДИВОСТОКСКАЯ КРЕПОСТЬ»

Когда: 22–27 сентября
Где: Владивосток

Десятки выдающихся исполнителей и музыкантов окажутся на площадках Музея-заповедника. Будет создано и исполнено новое музыкальное произведение, посвященное Владивостокской крепости. Запланированы лектории, мастер-классы по колокольному звону, выставочные уличные мероприятия и фотоконкурс, по результатам которого выйдет первое презентационное издание о Крепости.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «СИХОТЭ-АЛИНЬ»

Когда: 27 сентября–13 октября
Где: Маршруты по краю

Экскурсии по интересным маршрутам к знаковым местам города и края по привлекательной цене. Все маршруты разные. Сторонники активного отдыха, поклонники неторопливых пеших прогулок, семьи с детьми – все найдут туры по душе.

ПРИМОРСКИЕ МУССОНЫ. VLADIVOSTOK MUSIC WEEK

Когда: 26–30 сентября
Где: Владивосток

Мероприятие объединит на 12 площадках свыше 60 групп – музыкантов и профессионалов музыкальной индустрии со всей России, ДФО и стран АТР (Китай, Вьетнам, Индия и Южная Корея). Гостей мероприятия ждут открытые лекции, дискуссионные панели и мастер-классы.

ПРИМОРСКИЕ МУССОНЫ. VLADIVOSTOK INTERNATIONAL MARATHON

Когда: 28 сентября
Где: Владивосток

Владивостокский Международный Марафон – главный марафон Дальнего Востока, яркий городской праздник и настоящий фестиваль культуры и спорта. Марафон объединяет профессионалов и любителей со всего мира. В 2023 году участие в забеге приняли около 3 500 спортсменов из нескольких стран мира.





ПРИМОРСКИЕ МУССОНЫ. ГОРОДСКОЕ СОБЫТИЙНО-ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

Когда: 27 – 28 сентября
Где: Владивосток

Этот праздник для детей и взрослых, интеллектуалов и любителей спорта, поклонников гастрономии и фанатов истории развернется в центре города. В нём будут объединены все «сильные стороны» событийных мероприятий Приморского края: культура, история, туризм и гастрономия.



ПРИМОРСКИЕ МУССОНЫ. «МУЗЫКАЛЬНЫЕ МОСТЫ: ИЗ КРЫМА ВО ВЛАДИВОСТОК»

Когда: 28 сентября
Где: Владивосток

Это будет настоящий семейный фестиваль, который объединит культуру, историю, традиции двух регионов – Приморья и Крыма. Крым схож с Приморским краем по количеству крупных городов, географическим и природным характеристикам, статусом «форпоста». Но самое важное, что Крым является музыкальной Меккой России.



ПРИМОРСКИЕ МУССОНЫ. ГРАНИ МИЛЛИОНКИ

Когда: 28 сентября
Где: Владивосток

Гости мероприятия смогут погрузиться в культуру и гастрономию Азии и познакомиться с историей уникального района Владивостока. Останется только выбрать: маджонг или китайская каллиграфия, предсказание судьбы или плетение узлов и пр. В программе также творческие выступления и гастрономическая мозаика, повара приготовят блюда из локальных продуктов, демонстрируя многообразие дальневосточной кухни.

ДЕНЬ ТИГРА

Когда: 29 сентября
Где: Владивосток

Этот экологический праздник отмечают в последнее воскресенье сентября с 2000 года. Празднуют с большим размахом. А начинается все с яркого карнавального шествия по Океанскому проспекту. Цель мероприятия – привлечь внимание общественности к проблеме сохранения дикой природы, в том числе амурского тигра. Инициатива праздника, посвящённого главному обитателю и символу Приморья, принадлежит писателю и охотоведу Владимиру Тройнину.

ОКТАБРЬ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЛитР

Когда: 4–6 октября
Где: Владивосток

Первый литературный фестиваль, организованный на Дальнем Востоке. Его цель – сделать главный город Тихоокеанской России одним из литературных центров страны. Вас ждут дискуссии, открытые лекции, мастер-классы и творческие вечера. В фестивале принимают участие знаменитые писатели и поэты, издатели, искусствоведы, переводчики, историки, специалисты в области этнографии.

ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНЬ БОЛЬШИХ КОШЕК»

Когда: 5 октября
Где: Хасанский МО, пос. Барабаш

Главной площадкой мероприятия станет визит-центр нацпарка «Земля леопарда». В программе – леопардово-тигриный маскарад и конкурс на выбор лучших костюмов, концерт с выступлением местных творческих коллективов, аквагрим, мастер-классы, танцевальный флешмоб и экскурсии в сопровождении «тигров» и «леопардов».

ФЕСТИВАЛЬ ТЫКВЫ

Когда: 12 октября
Где: Шкотовский МО, арт-парк «Штыковские пруды»

Это настоящий праздник осени, и тон будет задавать тыква. Она будет в фотозонах, конкурсах, ее можно будет попробовать в блюдах и напитках. В программе конкурсы, мастер-классы, концертные выступления и различные тематические активности. Отличный отдых и настроение гарантированы.



ФЕСТИВАЛЬ ОСЕНИ

Когда: 12 октября
Где: Уссурийск

Настоящий семейный праздник – вкусный, интересный, яркий и уютный. Он интересен и местным жителям и гостям города. В программе: работа фуд-корта, ярмарка, мастер-классы, разнообразные культурные программы. Дары осени будут представлены во всем своем великолепии – от вкусных блюд до арт-объектов.



НОЯБРЬ

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Когда: 4 ноября
Где: Муниципалитеты края

Праздничные мероприятия в честь Дня народного единства пройдут в муниципальных образованиях Приморского края. Основные празднования развернутся в центре Владивостока, где будут работать тематические площадки и выставки народного творчества. В программе различные мастер-классы, выступления артистов и музыкантов, знакомство с дальневосточной кухней.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Когда: 8–11 ноября
Где: Владивосток

Ежегодно в ноябре Владивосток становится столицей джаза не только Приморья и Дальнего Востока, но и всей нашей страны. Масштабное культурное событие представит лучших музыкантов из разных стран и регионов России. В программе: концерты, мастер-классы, творческие встречи. Все гости фестиваля смогут найти подходящее музыкальное общение, которое позволит насладиться живым звучанием джаза.

ПОЗНАВАЙ ЛЮБИМЫЙ КРАЙ ВМЕСТЕ С VISIT PRIMORYE

В НАШЕМ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛЕ:

- Информация о главных событийных мероприятиях края
- Актуальные экскурсии и туры
- Самые красивые и интересные локации Приморья





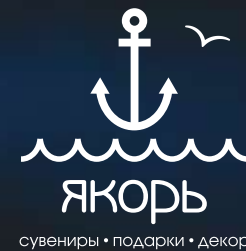
ИСКУССТВО ВОСХИЩАТЬ

Отдых с дальневосточным вкусом | шоу | гастротеатр

Владивосток, ул. Корабельная Набережная, 10
VLADIVOSTOK Grand Hotel & SPA
+7 (423) 277 11 22



*- сувениры с духом торгового города
- сотрудничаем с местными художниками
- расскажем, куда сходить, что посмотреть
- угощаем чайными вкусностями
- своя линейка сувениров*



МАГАЗИН СУВЕНИРОВ ВЛАДИВОСТОКА
yakor.store г. Владивосток, ул. Пограничная 12



**НЕ УЕЗЖАЙ
ИЗ ГОРОДА БЕЗ
МАГНИТИКА***

* а также носочков, кепок, кружек, открыток, сумок, стикеров, значков, книг, футболок и т.д.

mostyvl.ru




vostokintur.ru



ВОСТОКИНТУР®


РЕГУЛЯРНЫЕ МОРСКИЕ И АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ВЛАДИВОСТОКУ И ПРИМОРСКОМУ КРАЮ


Купить билеты ONLINE на сайте MOSTYVL.RU,

используя бонусы 



Предварительное бронирование:

 +7 904-629-95-90

 +7 908-440-47-44

*Бонусная программа лояльности «СберСпасибо» ПАО СберБанк