

ЧУДЕСА ПРИМОРЬЯ

ЖУРНАЛ О ТУРИЗМЕ,
ОТДЫХЕ И ПУТЕШЕСТВИЯХ

ОСЕНЬ 2026



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
РОССИЯ
ПРИМОРСКИЙ КРАЙ

СИМВОЛЫ ВЛАДИВОСТОКА
ПАРК МИННОГО ГОРОДКА

ГОРОДСКОЙ МАРШРУТ
СВЕТЛАНСКАЯ ЭЛЕОНОРЫ ПРЕЙ

ИМЯ НА КАРТЕ
ПОЛУОСТРОВ КРАББЕ

6+

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО

*Влюбийтесь
в Приморье*



Вертолётные экскурсии

над Владивостоком
и островами



8 (902) 522-44-33



helidrom.ru



КАФЕ

Пряник и Море

Современное искусство — это вкусно!

«Пряник и Море» — это точка на карте, где пряничная нежность встречается с морским характером.

Есть места, в которых хочется задержаться подольше — и кафе «Пряник и Море» как раз из таких. Его концепция строится на удивительном контрасте: сладость пряника и солёный морской характер Приморья сливаются здесь в единую уютную историю.

В меню — авторские пряники ручной работы, каждый из которых будто рассказывает свою сказку. Хотите ощутить приморский бриз на языке? Попробуйте пряник с морской солью — в нём солоноватая нота деликатно оттеняет медово-пряную глубину теста. Любителям ярких вкусовых сочетаний понравятся варианты с брусникой и кедровым орехом или лимонно-имбирные пряники — в них кислинка и цитрусовая свежесть создают неожиданный, но гармоничный дуэт с традиционными специями.

Особая фишка кафе — выставка-продажа работ приморских мастеров. Пространство наполнено настоящими пряничными картинами ручной работы, 2D- и 3D- изделиями: эстетичными домами мечты, душевными корабликами, шкатулками с сюрпризом и прочими пряничными шедеврами. Так что уйти отсюда без маленького напоминания о приятном вечере почти невозможно.

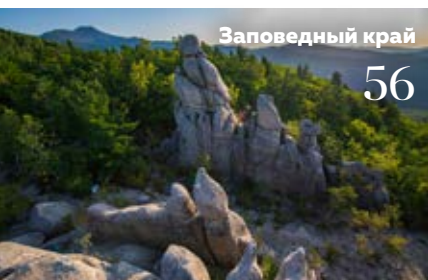
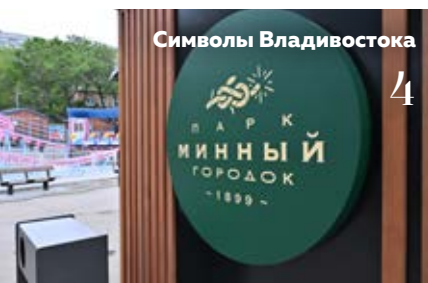
Но «Пряник и Море» — это не только про пряники. Здесь подают сытные завтраки, пельмени и вареники, а кофейная карта порадует и ценителей классики, и тех, кто ищет новые впечатления: бариста готовят не только эспрессо и капучино, но и авторские напитки с тонкими вкусовыми нюансами.

«Пряник и Море» — место, где гастрономия становится маленьким путешествием: от тёплых пряничных традиций к свежим морским мотивам. И каждый гость может собрать свой собственный маршрут — по настроению и вкусу.

Ждем вас в гости за вкусным кофе и самыми оригинальными и эксклюзивными подарками для вас и ваших близких!



ул. 2-я Рабочая, 6, к.1
Отель «ИннДом», 1-аж



СОДЕРЖАНИЕ

- 4 СИМВОЛЫ ВЛАДИВОСТОКА**
От склада боеприпасов до парка отдыха
История и современность Минного городка
- 16 ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ**
Главное место для знакомства с регионом
Национальному центру «Россия» в Приморье – один год
- 24 ГОСТЬ НОМЕРА**
Феликс Машков
«Создаем пространства во благо людей»
- 32 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА. ПАРКИ**
Уютный город
Семь новых и обновленных общественных пространств Владивостока
- 44 ИСТОРИЯ В КАМНЕ**
Дом с часами
История одного из самых узнаваемых зданий Владивостока
- 48 МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ**
Уссурийск
Город, так и не ставший столицей Приморья
- 56 ЗАПОВЕДНЫЙ КРАЙ**
Белый город
Загадочный скальный комплекс



ЧУДЕСА ПРИМОРЬЯ

ЖУРНАЛ О ТУРИЗМЕ,
ОТДЫХЕ И ПУТЕШЕСТВИЯХ

Учредитель и издатель
АНО «Туристско-информационный
центр Приморского края»

Адрес: г. Владивосток,
ул. Батареинная, 4
Национальный центр «Россия»
в Приморском крае
Телефон: (423) 240-71-21, 239-32-32
e-mail: info@visit-primorye.ru
<https://visit-primorye.ru/>

Директор
Ольга Гуревич

Редактор
Евгений Коновалов

Дизайн и верстка
Алёна Бургасова

Над материалами номера
работали:

Антон Балашов, Максим Барыленко,
Андрей Бизюкин, Евгения Безуглая,
Виталий Берков, Анна Бондаренко,
Илья Владыко, Ксения Давидяк,
Евгений Коновалов, Ольга Кускова,
Кирилл Луговой, Альбина Радченко,
Юрий Смитюк, Татьяна Сорока,
Анастасия Теличко

Фото на обложке
Виталий Берков

Корректура
Марина Асташкина

Полная или частичная перепечатка
либо иное использование материалов,
опубликованных в настоящем издании,
без письменного разрешения издателя
не допускается. За содержание
рекламных материалов редакция
ответственности не несет.

Тираж 999 экз.
Распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии ПСП
Адрес: Россия, г. Владивосток,
ул. Русская, 65к, строение 1
Телефон: (423) 234 59-01, 234 59-11
e-mail: office@psp95.ru
Сайт: psp95.ru

- 62 **ГОРОДСКОЙ МАРШРУТ**
Первый блогер Владивостока
Историческая прогулка с Элеонорой Прей
- 76 **ИМЯ НА КАРТЕ**
Полуостров Краббе
Крабы тут не при чем
- 86 **ГИД ПО ВЛАДИВОСТОКУ**
Другой Владивосток
Семь колоритных дворишков приморской столицы
- 96 **ПОДВОДНЫЙ МИР**
Дайвинг в Приморье
Море непознанных возможностей
- 100 **КОНКУРС**
Дальний Восток – земля приключений
Четвертый сезон стартовал
- 106 **НА ЗАМЕТКУ**
Осень 2026
Календарь событий

От склада боеприпасов до парка отдыха

История и современность Минного городка

Текст: Максим Барыленко

Фото: Антон Балашов, Евгений Коновалов

Минный городок – одна из самых больших зелёных зон в исторической части Владивостока. 34 гектара между площадями Луговая и Баляева в ближайшие пару лет ждёт долгожданное преобразование. Как закрытая территория военного порта и Тихоокеанского флота СССР стала парком культуры и отдыха, почему Минному городку долго не везло с благоустройством и что здесь сейчас строят – в нашем материале.



Артиллерийская слободка

Прежде чем перейти к рассказу о Минном городке, стоит сказать пару слов о его соседях. Территория современной площади Луговой, кутовой части Золотой Рога, из-за своего стратегически важного положения начала осваиваться почти одновременно с будущей Светланской.

Как отмечает в своих исследованиях краевед Вадим Красов, в 1860 году моряки оставшегося на зимовку корвета «Гридень» (командир – Густав Эгершельд) построили в районе современной Луговой казарму, офицерский флигель, стены мастерской и кузницы, оборудовали шлюпочную пристань с краном. Место зимовки корвета – район нынешней Луговой, рядом с Морским госпиталем. Осенью 1862 гарнизон поста усилили горно-артиллерийским дивизионом. А уже в 1863 году вдоль солки Комарова (Малая Комедантская) в районе нынешних улиц Воропаева, Громова и Невельского началась застройка частными домами участка, ставшего позже известным как первая слободка Владивостока – Артиллерийская. В 1880-х она объединилась с разросшейся к тому моменту Матросской слободкой (район от Гайдамацкого сквера до Луговой).



Расцвет Минного городка

К началу XX века в долине речки Буяковки (или Госпитальная, как её обозначали на картах раньше) более чем на 30 га были построены артиллерийские склады, порохоиспытательные галереи, погреба и другое хозяйство Минно-артиллерийского городка военного порта.

Склады с боеприпасами были спрятаны под землёй, все помещения арсенала были телефонизированы, оборудованы вентиляцией и системой дренажа. Возле складов были выстроены казармы, особняки для офицеров и жилые дома, а военный посёлок впоследствии получил своё название — «Минный городок». Вход на территорию был режимным,



со всех сторон её опоясывали каменные стены. Та, что шла со стороны улицы Луговой (вдоль трамвайных путей), была разобрана только в конце 1940-х годов, она сохранилась лишь частично.

К счастью, многие строения до наших дней дошли, также как и три озера. Они рукотворны, это зарегулированное русло реки Буяковки. Целей строительства таких гидротехнических сооружений было две: во-первых, создать водохранилища для пополнения запасов пресной воды на судах, а во-вторых, обеспечить пожарную безопасность расположенным в пади арсеналу и поселению. В царские времена в сопку тянулись длинные тоннельные погреба, в которых хранили порох и снаряды. Пруды Минного городка были оснащены не только плотинами, но и системой коллекторов и шлюзов, через которые в случае пожара на горящий пороховой погреб можно было подать воду и затопить его.

Когда построили Минный городок?

Считается, что строительство Минного городка велось в 1880-х годах, но здесь не всё так просто. Если, например, Владиво-

стокская крепость изучена достаточно хорошо, то вот бывшим артиллерийским хозяйством до настоящего времени из местных историков и краеведов ещё никто толком не занимался. Вся сложность в том, что архив военного порта хранится не во Владивостоке, а в Санкт-Петербурге, в Российском государственном архиве военно-морского флота. Как отметили в дирекции Минного городка, сейчас история парка (особенно дореволюционная) досконально изучается – в архиве запрашивают документы, копии которых не истребовали более полувека. Согласно полученным документам, возводил Минный городок известный строитель и меценат Михаил Суворов, контракт с военным портом он подписал 16 мая 1898 года. Предполагалось, что в черновом варианте нужно закончить строительство к ноябрю 1898-го (конец строительного сезона), в чистовом – в 1899 году. В декабре 1899 была собрана комиссия из всех инженеров-строителей, разрабатывавших проект. Они провели описание всех построек и приняли здания в ведение порта. Акт 10 декабря (по старому стилю) 1899 года подписал Григорий Чухнин, командир порта. Именно этот год современная дирекция парка взяла за основание Минного городка в своём логотипе.

Демилитаризация Минного городка

С приходом советской власти Минный городок своё военное значение утратил не сразу – практически на четверть века территория стала вотчиной Тихоокеанского флота. Как отмечает в своём исследовании историк Сергей Корнилов, после окончания Второй мировой войны стало ясно, что приоритеты в новых условиях ведения боевых действий сместились в сторону авиации и систем ПВО. Береговая оборона отошла на второй план, стала терять свою актуальность, а артиллерийские склады Минного городка оказались невостребованными. В конце 1940-х в Минном городке был запущен процесс демилитаризации: территорию постепенно очищали от боеприпасов, выводили военных, разобрали каменную стену, когда-то охранявшую секретный объект от нежелательных посетителей. В период, когда это место уже утратило свой военный статус,

но ещё не было преобразовано в парк, Минный городок выглядел как кусочек приморской тайги с лимонником, диким виноградом, багульником и чистыми водоёмами. В 1950-е опустевшие погреба переоборудовали под продуктовые и промтоварные склады, рядом появился Луговской рынок, а подступившие вплотную жилые кварталы города обзавелись своими магазинами.



Но самое большое преобразование началось в 1960-е годы, когда территория Минного городка была включена в реконструкцию по плану строительства Большого Владивостока. С тех пор историческое название распространилось и на близлежащие склоны сопки, и на новый микрорайон — Мингородок. Правда, сама территория будущего парка на тот момент оставалась в полудиком состоянии. Наибольшей популярностью у местных жителей пользовались озёра и территория вокруг.



Парк культуры и отдыха

В советское время во Владивостоке официально существовало только два парка с аттракционами: это ЦПКиО — Цен-

тральный парк культуры и отдыха им. М. Горького (сейчас — Покровский парк) и парк культуры и отдыха Минного городка. Парк Минного городка был построен к 1985 году «методом народной стройки трудовыми коллективами и молодёжью города к 125-летию Владивостока», — так гласила памятная табличка на камне в центре парка.

Как резюмирует краевед Вадим Красов,



за новой зоной отдыха закрепилось старое название бывших артиллерийских складов. Капитальные оборонные объекты, находившиеся в хорошем состоянии, также были сохранены и использованы для рекреационных целей. Тогда парк был одним из любимых мест семейного отдыха горожан, неизменно привлекавшим большое число взрослых и детей. Здесь можно было отдохнуть, послушать музыку, развлечься на аттракционах.

Асфальтированные пешеходные дорожки (в том числе в лесной части парка), карусели, колесо обозрения, тир, детский кинотеатр «Буратино», катамараны, шахматный клуб, привозной зоопарк, выставочный зал, площадки для собраний, японский сад, кафе — на тот период времени парк считался весьма современным.

Забит и разбит

Увы, уже в конце Перестройки парк Минного городка остался без чёткого руководства и пришёл в запустение уже к началу 1990-х. К середине 90-х годов парк, принадлежавший городу, перешёл в частные руки - у исторических сооружений появились арендаторы, ко-

торые использовали их в своих целях. Новые владельцы не занимались ремонтом и восстановительными работами, и парк быстро пришёл в запустение.

Здесь весьма показательна судьба кинотеатра «Буратино» - в конце 90-х, то есть спустя всего лишь 15 лет после открытия парка, в условиях естественного и искусственного износа новое здание пришло в полную негодность и оказалось заброшенным.

Похожая судьба постигла и другие объекты парка. Пропала беседка японского сада камней. Остановилось, а затем было демонтировано и вывезено колесо обозрения. Другим аттракционам повезло чуть больше — автор этих строк в середине 90-х — начале

нулевых успел прокатиться на машинках, каруселях «Комета» и «Цепочки». К середине нулевых всё это тоже было демонтировано. Дольше всех продержались гигантские железные шахматы в центре парка. Местные металлисты их щадили (или никак не могли украсть) из-за того, что за фигурами следили. Сообщество игроков в основном состояло из мужчин зрелого возраста, их можно было часто встретить за игрой даже в 2010-е годы.

В 90-е и нулевые парк приобрёл плохую репутацию — здесь грабили, даже насиловали и убивали, иногда такие случаи освеща-





лись в прессе. В 2010-е обстановка немного улучшилась. Иногда в центре парка даже стали проводить некоторые городские праздники. Чаще всего местная община татар и башкир звала жителей на Сабантуи.

Восставший из пепла

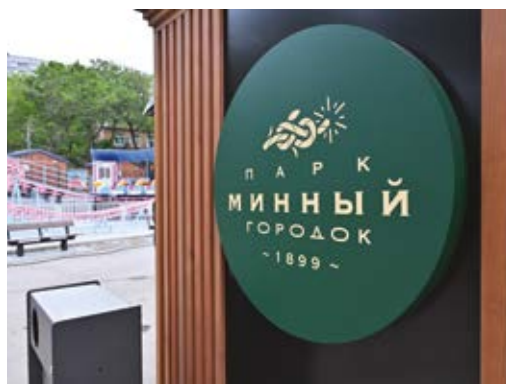
Попытки реанимировать парк предпринимались неоднократно, но дальше слов дело не шло. Справедливости ради, реализовать такой проект действительно сложно – освоить больше 30 га дорого в любые времена.

К концу 2010-х годов горожане уже поч-

ти перестали верить, что с Минным городком сможет случиться что-то хорошее. Однако, как говорится, в России нужно жить долго...

Первые шаги к преобразению парка были сделаны в 2021–2023 годах – появился новый асфальт на пешеходных дорожках, построили площадку для соревнований по судомоделированию и несколько зон отдыха. Благоустройство проводили за муниципальный счёт и частные средства.

Настоящий прорыв произошёл в 2024 году. На Петербургском международном экономическом форуме глава Минвостокразви-





тия Алексей Чекунков заявил, что на реконструкцию парка будет заключена концессия. Позже стала известна точная сумма – почти 7 миллиардов рублей. Проект реализует ООО «Парк Владивосток» (структура застройщика «ФСК Регион» и ДОМ.РФ), подрядчики (проектирование и строительство) – Concrete Jungle, создатели прославившегося на всю Россию Нагорного парка. Капитальные работы в парке начались зимой 2025 года.

Сейчас в Минном городке открыты пока только две обособленные зоны. В районе Баляева, около детского сада № 114 (Адмирала Юмашева, 8г) работает парк детских

аттракционов, от которого можно пройти к 55-метровому колесу обозрения, открытому на День города. Второй вход – от остановки «Поликлиника». Внизу работают фудкорт, аркады и баскетбольная площадка. Несколько новых территорий, в том числе взрослые аттракционы и большой гастропроменад, планируют запустить осенью 2026 года. Полный запуск парка запланирован на 2028 год. В планах у дирекции парка - динопарк, благоустроенные прогулочные зоны вокруг озёр, парк альпак. В старинных зданиях после реставрации хотят разместить музейные экспозиции.



0+

PRIMMUSSON.RU

18-20 сентября

ФЕСТИВАЛЬ «ПРИМОРСКИЕ МУССОНЫ»

Г. ВЛАДИВОСТОК, НАБЕРЕЖНАЯ
СПОРТИВНОЙ ГАВАНИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И
СПОРТА ПРИМОРСКОГО КРАЯ



ПРИМОРСКИЙ КРАЙ



VISIT
PRIMORYE

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
РОССИЯ





ЖДЕМ ВОЗОБНОВЛЕНИЯ КРУИЗНОГО ТУРИЗМА

Во Владивосток зашел круизный лайнер Eastern Venus. Последний раз такое случилось в декабре 2019 года. Лайнер входит во флот южнокорейской судоходной компании Duwon Shipping. Более сотни гостей из Страны утренней свежести знакомились с городом в течение дня. Несмотря на то, что судозаход был тестовым, он демонстрирует перспективы восстановления этого направления. Ожидается, что в следующем году Eastern Venus может начать выполнять рейсы на регулярной основе. Приморский край заинтересован, чтобы Владивосток в перспективе стал не только портом захода, но и портом посадки и высадки российских туристов.

ПУТЕШЕСТВУЙ В ПРИМОРЬЕ!

Приморский край представил свой туристический потенциал в Москве на шестом Международном туристическом форуме «Путешествуй!». Регион предлагает комплекс впечатлений. В числе приоритетных направлений отдыха — экологический, событийный и гастрономический виды туризма. Большой интерес проявили гости форума к стенду Приморского края на главной аллее ВДНХ. За пять дней его

посетило порядка 15 тысяч человек. Самой популярной опцией оказались угощения от региона и возможность сделать фото на фоне природных красот. Около 40% посетителей уже имели на руках билеты и готовились к поездке во Владивосток на 10-14 дней. Их вопросы были больше уточняющими. Туристы, которые ещё только задумывались о своём путешествии, интересовались отдыхом в санаториях, посещением экотроп, работой малой авиации и поездками на север края.



В ГОСТИ К ДИНОЗАВРАМ

На острове Русский появился Парк Юрского периода. Такой примечательной локацией, именуемой «Палеопарк», обзавелся на своей территории Приморский океанариум. Площадку поделили на несколько ключевых локаций: зона ихтиозавра, зона амурозавра и тропа эволюции мезозоя. Акцент на этих особях сделан не просто так. Остров Русский уже успел прославиться останками ихтиозавра, а амурозавр, обнаруженный у Благовещенска, давно стал частью мирового наследия. Главной точкой притяжения стала бетонная конструкция, выполненная в виде скелета ихтиозавра.



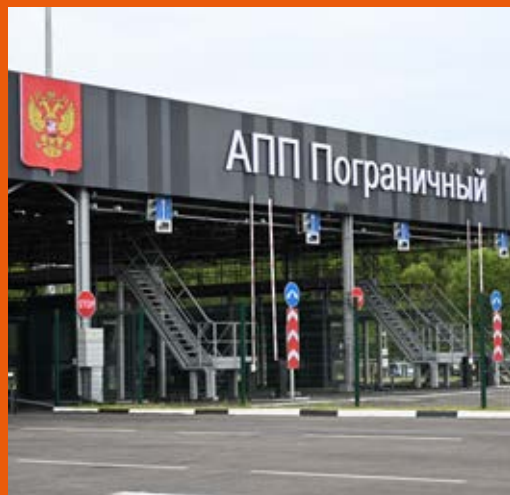
ОТ БОСФОРА ДО БОСФОРА ВОСТОЧНОГО

Знаменитый транссибирский экспресс «Золотой Орёл» посетил Владивосток после длительного перерыва. Из Москвы в столицу Дальнего Востока прибыли 56 туристов из Турции. В обратный путь отправились 25 их соотечественников. Форпост России на Востоке встречал и провожал гостей под звуки маршей и популярных мелодий. Город произвел на гостей неизгладимое впечатление своим рельефом, панорамными видами, великолепной архитектурой и гастрономическими изысками. Нынешний маршрут единовременный, но Приморье заинтересовано в том, чтобы этот проект вернулся в Россию на постоянной основе.



ЛЮДИ ВЛЮБЛЯЮТСЯ, ЖЕНАТСЯ

В День семьи, любви и верности во Владивостоке в Национальном центре «Россия» в Приморье впервые прошёл Всероссийский свадебный фестиваль «Россия. Соединяя сердца». На этом масштабном празднике друг другу сказали «да» 11 пар. Среди этих молодых людей – уроженцы Камчатки и Иркутска, Чувашии и Тюмени, Калмыкии и Ростова-на-Дону, и, конечно, приморцы. Кстати, тюменцы и ростовчане приехали в Приморье специально, чтобы здесь, на Востоке России, где начинается день, дать начало своей семье. И как знать, может показательное место в одном ряду с экскурсионными турами, пляжным отдыхом, гастрономическими фестивалями, экстремальными активностями займет и свадебный туризм?



ЧЕРЕЗ ГРАНИЦУ — С КОМФОРТОМ

В конце июня заработал обновленный пункт пропуска «Пограничный». Это крупнейший сухопутный переход в регионе. И теперь въездные ворота в Россию полностью соответствуют международным стандартам. Новая инфраструктура «Пограничного» позволит усилить торгово-экономические связи, даст дополнительный импульс туристическому направлению и создаст новые возможности для сотрудничества между регионами России и Китая. До конца 2026 года планируется открытие ещё двух крупных переходов - «Краскино» и единственный автопереход на границе с КНДР - «Хасан». Параллельно ведётся реконструкция перехода «Марково».



КИТАЙ СТАНОВИТСЯ ЕЩЕ БЛИЖЕ

Новые авиарейсы на Чанчунь, Бэдаихэ, Гуанчжоу, Шэньян появились в расписании международного аэропорта Владивосток. Сегодня между Владивостоком и городами КНР выполняется порядка 60 рейсов, что создаёт возможность для путешествий, транзитных остановок, групповых обменов и экономического сотрудничества. Усиливает транспортную и туристическую составляющую регулярный туристический поезд Владивосток – Суйфэнхэ – Владивосток. Разнообразные направления и виды транспорта на китайском направлении — это стратегический ресурс Приморья в развитии въездного туризма. И как следствие это способствует развитию туристической инфраструктуры, повышению доступности региона и созданию условий для новых маршрутов, поездов и партнёрских проектов.

НАЧАЛО ВСЕХ ВЕЛОДОРОГ

Символ Нулевого километра велодорог России появился на Русском острове. Арт-объект расположен на мысе Ахлестышева в начале туристического веломаршрута на возвышенности с видом на море и Приморский океанариум. Скульптура выполнена в виде вантового моста — одного из символов Владивостока. Рядом обустроили уютную зону отдыха, а также сделали удобную дорожку для велосипедистов и других посетителей. Памятный знак «Нулевой километр велодорог России» уже приравняли к новой точке притяжения. Туристы и местные жители приезжают сюда, чтобы сфотографироваться на фоне бетонных пилонов и полюбоваться морским пейзажем.





ТУРБИЗНЕСУ ПОМОГУТ РУБЛЕМ

Чтобы малый и средний бизнес активнее шёл в туротрасль, чтобы турист получил хороший сервис в ресторанах, отелях, на экскурсионных маршрутах и в местах отдыха, власти предлагают меры поддержки. С их помощью предпринимателям проще запустить новый проект или расширить уже существующий. А ещё субсидия позволяет создавать новые рабочие места в крае. Субсидии до 10 миллионов рублей на благоустройство мест туристского показа в этом году уже могут получить предприниматели в Приморском крае. Эта финансовая поддержка может быть направлена на обеспечение и повышение комфортности, удобства и безопасности мест туристского показа и прилегающих к ним территорий: пляжи или видовые площадки, объекты придорожного сервиса, создание безбарьерной среды. Заявку на предоставление субсидии можно подать с 7 октября по 20 ноября.

В КРУИЗ - НА ПОЕЗДЕ

Путешествие по Востоку России на поезде готовится предложить российским и иностранным туристам Приморский край вместе с соседями по ДФО. Проект «Восточное ожерелье России» предусматривает запуск туристского железнодорожного маршрута, который будет проходить через Амурскую область, Хабаровский край, Еврейскую автономную область и Приморский край, а затем обратно. Владивосток и Благовещенск станут началом или завершением этого путешествия, рассчитанного на 4-5 дней. Также предстоит интегрировать расписание этого тура в расписание аэропортов Благовещенска и Владивостока. Новый межрегиональный турпродукт позволит повысить привлекательность региона среди путешественников и показать яркие и самобытные территории Дальнего Востока за одну поездку.



МОЛОЧНЫЕ РЕКИ

В Арсеньеве прошёл первый фестиваль молока «Молокофест». Событие привлекло региональных производителей молочной продукции, а также местных предпринимателей и гостей, приехавших из разных уголков Приморья. По предварительным подсчётам, фестивальную площадку посетили около 6 тысяч человек. Семь команд поваров готовили закуски, десерты и напитки, где одним из ингредиентов было молоко. В планах – проводить такой фестиваль в других муниципалитетах – Черниговском, Михайловском, Хорольском, где сильное сельское хозяйство.



ГЛАВНОЕ МЕСТО ДЛЯ ЗНАКОМСТВА С РЕГИОНОМ



Текст: Альбина Радченко

Национальный центр «Россия» в Приморском крае отмечает свой первый день рождения. Один год – вроде бы небольшой срок. Но за это время наццентр стал местом проведения десятков заметных мероприятий и местом притяжения жителей и гостей региона.





С чего начинается Родина

Национальный центр «Россия» был создан по распоряжению президента Владимира Путина с целью сохранения наследия Международной выставки-форума «Россия» и наглядной демонстрации достижений страны. Центр задумывался не просто как выставка, а пространство, которое помогает чувствовать связь с Родиной, гордиться её наследием и узнавать о проектах будущего.

Открытие Национального центра «Россия» в Приморском крае продолжило эту концепцию. Центр распахнул свои двери 7 сентября 2025 года во Владивостоке и стал первым региональным филиалом грандиозного проекта.

Прийти и влюбиться в Приморье

Национальный центр «Россия» в Приморье — это точка притяжения для всех: для местных жителей и туристов, для детей и взрослых посетителей.

Стоит только переступить порог Национального центра «Россия» в Приморье — и ты погружаешься в интерактивное путешествие по региону. Здесь можно познакомиться с культурой малочисленных коренных народов, проплыть на батискафе в глубины Японского моря, попробовать себя в роли капитана катера и совершить виртуальную



Как попасть в центр?

НЦ «Россия» в Приморском крае расположен по адресу: Владивосток, ул. Батарейная, 4.

Национальный центр открыт для посещения со вторника по воскресенье включительно с 10:00 до 20:00.

Понедельник — технический день. Вход на экскурсии мероприятия — бесплатный, по предварительной записи на официальном сайте russia.ru/primorsky/.

прогулку по заповедникам и национальным паркам.

На втором этаже гости узнают, чем живет и гордится Приморье. Экспозиции представляют промышленный, образовательный и культурный потенциал края, а также его логистические возможности. Кроме того, посетители могут «примерить» на себя будущую профессию и создать собственный объект в цифровом городе будущего.

Пространство центра оформлено в морской стилистике и отражает характер Дальнего Востока — его энергию, открытость и силу природы. Неслучайно главный символ Национального центра «Россия» в Приморье — это уссурийский тигр.

КСТАТИ

За первый год работы национальный центр «Россия» в Приморье посетили **свыше 130 000 гостей**. Из них более **50 000 – юные посетители**.



Виталий Станиславчук:

«Сегодня Национальный центр «Россия» в Приморье является точкой кипения жизни региона»

Год работы позади — и о том, чего удалось добиться, какие события стали по-настоящему важными и чем живёт Центр сегодня, делится руководитель Национального центра «Россия» в Приморье Виталий Станиславчук.



— Экспозиция Национального центра «Россия» в Приморье стала одной из главных визитных карточек региона. Расскажите, насколько сегодня выставка даёт целостное представление о регионе? Какие изменения она претерпела в течение года?

— Любая экспозиция имеет временный характер. Мир не стоит на месте, что-то устаревает и наоборот, появляется что-то новое. Например, наша зона таймлайна обновлялась уже трижды. Сейчас она по-

священа истории образования Приморского края. Считаю это правильным: логично начинать рассказ оттуда, где берёт начало история региона. Кроме того, мы готовим новую интерактивную выставку «Живём в Приморье» — она разместится в Малом зале и, уверен, будет очень интересна гостям. Тем не менее, наши постоянные стенды неизменно привлекают гостей. Национальный центр «Россия» в Приморье уже принял более 130 тысяч человек, ежедневно к нам приходит от 400 до 500 посетителей. И это при том условии, что изначально мы ставили себе план 15 тысяч посетителей до конца 2025 года, однако уже в ноябре превысили эту цифру.

Если заглянуть в книгу отзывов, там — к нашей радости — нет ни одного негативного комментария, только тёплые слова. Думаю, это результат слаженной работы всей команды. За год коллектив смог сплотиться и воплотить проект, в успех которого в январе 2025 года мало кто верил. А сегодня мы видим главный итог — довольных жителей и гостей Владивостока. Сюда хотят вернуться снова и снова.

— Пространство в Приморье — первый из филиалов Национального центра «Россия» в стране. Удалось ли Центру стать примером для других филиалов?

Быть первым — почётно, но и ответственно. Мы навсегда останемся в истории как первый региональный филиал Национального центра «Россия». Это приятно, но вместе с тем не исключало ошибок на старте. Впрочем, небольшие промахи — неизбежная часть работы. Именно через них приходит опыт и качественные изменения в лучшую сторону.

Сейчас, когда филиалы открылись в Красноярске и Ханты-Мансийске, а впереди — Рязань и Севастополь, мы активно обмениваемся опытом. У каждого региона свои сильные стороны, и мы многому учимся друг у друга. Особенно гордимся нашими просветительскими проектами — например, «Школой юного экскурсовода». Каждый сезон мы набираем полные группы, даём ребятам действительно полезные знания — они точно пригодятся в жизни. Отдельно хотим выделить детские гастрономические мастер-классы. Мы запустили их ещё в 2023 году, до от-



крытия выставочного пространства, в рамках деятельности Туристско-информационного центра. За три года наши кулинарные мероприятия посетили несколько десятков тысяч школьников. Теперь занятия проходят и в стенах филиала Национального центра, и на выездных мероприятиях, и даже в школах — это стало одной из визитных карточек Национального центра «Россия» в Приморье. Кто знает, возможно кто-то из наших юных участников в будущем станет известным шеф-поваром.

Тут хочется отметить, что основная аудитория Национального центра во Владивостоке — наше подрастающее поколение. Мы активно работаем с управлением образования города Владивостока и с Министерством образования Приморского края, сами связываемся с учебными заведениями. Пожалуй, почти 50% всех экскурсионных групп, которые ежедневно приходят в центр, — это именно школьники.

— Расскажите про интерес к экспозиции посетителей разного возраста и ее доступность для отдельных категорий гостей — иностранцев, посетителей с особенностями здоровья.

— Можно с уверенностью сказать, что по прошествии года Национальный центр «Россия» в Приморье остаётся актуальным и востребованным среди жителей и гостей края. Самую юную аудиторию центра в составе организованной группы составили воспитанники детских садов — дети 5–5,5 лет. Рекорд же по минимальному возрасту принадлежит младенцу в возрасте двух месяцев. Самым возрастным гостем стал 93-летний посетитель. Главное — центру удалось объединить разные возрастные группы и каждому предложить что-то интересное. Детей привлекает «Тропа по Уссурийской тайге» и катер, а представители старшего поколения с интересом изучают экспозиции второго этажа о промышленности и экономике Приморского края.

Каждый месяц Центр посещают около 100 человек с ограниченными возможностями здоровья. Для удобства гостей установлены пандус, лифты и подъёмники: комфорт обеспечен на всём маршруте, от входа до самых дальних залов. Кроме того, наши сотрудники — стендисты, экскурсоводы и администраторы — владеют 1–2 иностранными языками, включая разговорный английский,

китайский, корейский. Поэтому мы искренне рады гостям и из других стран.

— Национальный центр активно используют как событийную площадку. Какие форматы мероприятий здесь проходят и почему эта деятельность не менее важная, наряду с экскурсиями и выставкой?

— Мы очень рады, что Национальный центр «Россия» в Приморье объединил мероприятия не только делового, но и культурного, спортивного, а также молодёжного формата. Из дня в день здесь проходят самые разные события — они отличаются по содержанию,

но едины в своей цели: сделать Приморский край и Российскую Федерацию сильнее и интереснее в первую очередь в глазах молодежи. Причём Центр может одновременно

принимать сразу несколько событий: пока в одном зале идёт собрание для бизнеса, во втором и третьем мы увидим, например, лекцию по культуре и детский мастер-класс. Сегодня Национальный центр «Россия» в Приморье является точкой кипения жизни региона и объединяет различные его грани.

Мероприятия, которые мы сейчас проводим, определённо имеют важное значение для построения будущего Приморского края. Хочется выделить одно из последних событий центра — Всероссийский свадебный фестиваль. В День любви, семьи и верности в наших стенах одновременно зарегистрировали брак 11 пар. Среди пар были люди разного возраста и социального положения, но всех их объединило одно событие. Очень здорово, что у нас есть возможность проводить такие мероприятия и создавать яркие, тёплые моменты для жителей и гостей края.

— Центр регулярно становится партнёром крупных городских и краевых праздников — от Дня рыбака до уникального для Приморья уличного фестиваля рододендрона. Считаете ли вы, что его участие в этих мероприятиях привнесло в них новые краски?

— Мы планомерно развиваем дальневосточную кухню — это то, чем по праву может гордиться наш регион. Это же притягивает и туристов: ведь в путешествии у каждого человека две потребности — что-то посмотреть и что-то попробовать. И этим «что-то» становится местная кухня.

Наше участие в городских мероприятиях не ограничивается простым логотипом на баннере: мы вносим реальный вклад в формирование бренда региона и позиционирование Владивостока как

гастрономической столицы. Сейчас мы проводим порядка 16 гастрономических фестивалей в год. Каждое такое мероприятие объединяет ведущих шеф-поваров и раскрывает потенциал локальных продуктов — в блюдах корейской, итальянской или любой другой кухни. Особая гордость — фестиваль минтая «О! Мега Вкус», ставший знаковым событием. На федеральном уровне событие включили в ТОП-5 лучших фестивалей по продвижению морепродуктов на российском рынке, а один из крупнейших китайских медиаресурсов включил наш фестиваль в обзор значимых гастрономических событий региона — наряду с мероприятиями Японии, Индонезии и Кореи.

Вспоминается строчка из известной песни: «С чего начинается Родина? С картинки в твоём букваре». Хочется, чтобы такими иллюстрациями для молодых парней и девушек



становились именно достижения нашего региона, и дальневосточная кухня в том числе.

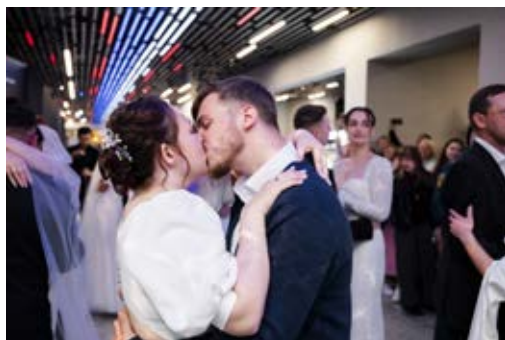
— **Поделитесь личной рекомендацией — какая часть экспозиции Национального центра «Россия» в Приморье ваша любимая и почему?**

— Я убеждён, что человек, который не знает своей истории и истории родного региона, не сможет полноценно развиваться в будущем. Есть такая поговорка: «Иван, не помнящий родства». Она как раз о том, что, не зная прошлого, невозможно жить в настоящем и строить планы на будущее. А ещё очень важно помнить наших соотечественников. Именно поэтому один из самых уважаемых для меня стендов — стенд, посвящённый героям СВО. Не каждый способен на подвиг, и я с глубоким уважением отношусь к тем, кто защищает нашу страну. Неслучайно лица наших героев «встречают» гостей на входной группе НЦ «Россия» в Приморье. Если же выбирать стенд, который лучше всего отражает дух Приморского края, то это, безусловно, «Прогулка по Уссурийской тайге». Многие представляют Приморье прежде всего через образ моря, но наш край — это прежде всего тайга: зелёная тайга, плавно перетекающая в голубой океан. Именно в этой тайге и обитает уссурийский тигр — тот самый, что изображён на нашем логотипе. К слову, мы долго искали подходящий символ и в итоге остановились на образе тигра. Почему именно он? Тигр воплощает всё, что характерно для Дальнего Востока. В нём сочетаются ум, сила, ловкость и дальновидность. А у древних чжурчжэней тигр считался священным животным. Так складывается символическая связь: тигр как неотъемлемая часть Приморского края, его вечный страж и покровитель.



ТОП-5 крупнейших мероприятий за год:

- ▶ III Всероссийский свадебный фестиваль «Россия. Соединяя сердца»
- ▶ Уличный фестиваль минтая «О! Мега Вкус»
- ▶ Открытый лекторий «Создавая будущее: экотуризм»
- ▶ Дни муниципальных округов Приморского края
- ▶ Большой отчет министерств Приморского края





Текст: Ольга Кускова

Владивосток – город удивительный. Здесь часы могут отмерять склянками, погоду прогнозируют по туману, море «вписывают» в бизнес, отдых и городскую планировку, а сложный городской рельеф стараются обернуть в пользу благоустройства и создания комфортной среды. Как живет Владивосток на сопках, где отдыхают жители и гости дальневосточной столицы, можно ли город сделать удобным для всех – автомобилистов, поклонников велосипедов и пешеходов, рассказал сооснователь архитектурного бюро Concrete Jungle Феликс Машков.

Феликс Машков:

«Создаем пространства во благо людей»

СПРАВКА

Архитектурное бюро Конкрит Джангл (*Concrete Jungle*, в переводе – бетонные джунгли) занимается созданием архитектуры, объектов дизайна, объектов искусства. В «багаже» проектирование и строительство городской среды и общественных пространств.

— Кто кого выбрал – вы профессию или профессия вас? С чего все началось?

— Мне кажется, что это профессия выбрала меня. Кажется, я биологически для этого создан. Для меня эстетика, как совокупность свойств, вещей, желание видеть красоту решений и организованность среды, подражать хорошо сделанному, рукотворному – все это было важно с детства. С детства я очень деятельный в создании чего-то своими руками – лепить, рисовать, придумывать музыку.

И на этой базе, которая у меня была еще в детстве, все строилось. Наследственность тоже сыграла свою роль. Мои родители – люди творческие, оба рисовали в юности, но их профессии в итоге не были напрямую связаны с изобразительным или иным искусством. Мама у меня предприниматель, а отец – чемпион СССР по легкой атлетике, руководитель.

— Родился я во Владивостоке, но часть детства прошла в Молдавии, фантастически красивый край, с богатой культурой. Мы жили в небольшом городе Кагул. У нас не было телевизора, но вокруг были природа, друзья, походы, музыка. И я ощущал какую-то безмятежность. Возможно, и это повлияло на мое будущее. А потом мы приехали во Владивосток, и я увлекся граффити. В этой уличной культуре очень много молодой энергии. Это фантастическая кузня творческих людей. В Владивостоке была абсолютно собственная самобытная школа граффити. И те, кто сегодня творит в архитектуре, дизайне, медиа, вышли из граффити. В граффити-культуре состоялось мое знакомство с Ильей Щегольниковым. На тот момент, он – самый главный граффитчик города, цельный, мощный, продуктивный, философский, такой король улицы. Он мне и посоветовал рассмотреть учебу на архитектурном.

Дополнением к моему образованию, полученному в ДВФУ (бывший ДВГУ), стали многочисленные курсы, лекции, книги, выставки. Хорошее знание английского языка, полученное еще в школе у Галины Яковлевны Ревека, позволили мне учиться у лучших архитекторов мира. За время обучения в университете я просмотрел более 700 фильмов об архитектуре, в том числе и от тех зодчих, которые уже не с нами.

— А кто ваши кумиры в архитектуре?

— Тут вряд ли буду слишком оригинальным. Один из моих любимых – британский архитектор, один из ключевых представителей стиля хай-тек (хотя сейчас это пыльная формулировка) в архитектуре Ричард Джордж Роджерс. В этом же ряду итальянский архитектор, один из самых влиятельных авторов современности Ренцо Пьяно. Британский архитектор и дизайнер Норман Фостер, он для меня архитектор инфраструктуры, консервативный и сдержанный. Один из самых изобретательных архитекторов-позитивистов — Бьярке Ингельс.

— А русские, советские?

— Русские – это, безусловно, XVIII-XIX века. Владимир Плассон, например. Уважаю работу советских архитекторов, когда видишь, как в облике объекта работает еще и инженерная мысль.

Я чту работу моих профессоров, с которыми был знаком лично. Это Валерий Климентьевич Моор, Виктор Александрович Обертас, Валентин Васильевич Анискин

— Если говорим об архитектуре начала XXI века, ее близости, то нашло ли оно отражение в ваших работах? Или это просто профессиональный уровень развития?

— Что такое архитектура, как ремесло? Ты управляешь материей, создаешь пространство и здание во благо людей. Архитектура – очень гуманное ремесло. Создавая что-то, архитектор должен заботиться о душе человека. Кстати, в этом ключевой момент школы мышления. Человеколюбие, философия бытования — это то, что должно обсуждаться в архитектуре. Мы должны понимать людей и любить их, потому что мы создаем пространство, в котором они формируются.



То, что я увидел в архитектуре преуспевающих западных коллег, это очень глубокая демонстрация внутренней логики процесса. И сегодня на этом базируется наш подход. Решения должны быть демонстрируемые, объяснимые. Архитектор лишь в вопросе пропорций и красоты может избавить заказчика или общество от своих объяснений, но все что касается функции и экономики — предмет дискуссии и демонстрируемой логики.

— Какие на сегодня есть реализованные проекты? И какова география этих проектов?

— Наша компания осуществляет полный спектр работ, связанных с благоустройством территорий и созданием общественных пространств: от роли проектировщика до функции генерального подрядчика.

Если считать наши проекты с учетом искусства, здесь речь о граффити, то, наверное, их более 200. Одних общественных пространств, я думаю, мы построили больше пятидесяти. А если с учетом проектов, то это будет, наверное, больше 500. Но что-то да уходит под «сукно». Но когда существенная часть проектов создается на перспективу, то это стандартная архитектурная практика. Ты всегда работаешь наперёд. И наша компания, собственно, на этом и существует. Мы

про-активные архитекторы, творим мы командой наперед, задумывая нарратив, который со временем находит единомышленников и финансирование.

Работаем мы, в основном, во Владивостоке. И это единственный город, о котором мы думаем постоянно, это наш главный предмет исследования, предмет того самого задумывания наперед. Но и в других городах мы работаем с не меньшей отдачей, если там есть задачи, которые нам предлагают решить.

За время существования компании мы реализовали проекты разного масштаба во Владивостоке, Южно-Сахалинске, Уссурийске, Находке, Токио, Нью-Йорке, Окленде. Кстати, наши первые работы и идеи были реализованный именно на Сахалине — это Сквер Головнина и ЖК «Малиновка» с нашим хорошим другом Дмитрием Ли. Так же вместе мы сделали набережную реки Рогатки, несколько площадок в парке Гагарина, скверы, территории жилых комплексов и т.д. А во Владивостоке — это Нагорный парк, Патрокл, Минный городок, площадка «Семь сопок», кёрлинг-центр, набережная Амурского залива, общественные пространства возле жилых домов, библиотека «БУК», сквер кондитеров и т.д.

— Есть видеофильм, где вы сравниваете Владивосток и Стамбул. А какие еще уголки планеты напоминают наш город и край?

— У нас в интернете на одной из видеоплатформ есть рубрика «Архитектурный променад». Там мы ездим по городам, смотрим на облик того или иного города, пытаемся ощутить ритм его жизни, понять развитие городской среды. Стамбул, действительно, похож на Владивосток. А еще такие параллели некой идентичности можно провести с Пусаном, Далянем. У всех городов с рельефом есть некая схожесть. И особенности городов на рельефе универсальные. Так что в этом смысле мы здесь имеем потрясающую лабораторию по работе с рельефом.

— Почему в своей работе сделали ставку на формирование общественных пространств?

— Компанию Concrete Jungle создали еще во время учебы в университете с моим другом и единомышленником Вадимом Герасименко. Уже тогда, как художники, мы были полны оптимизма и хотели снискать мировую славу, но при этом планировали работать во Владивостоке. Правда, со временем пришло понимание, что чистая художественная работа наши амбиции не удовлетворяла. И меня, как архитектора, все время тянуло в сторону материалов и масштабов. И здесь опорой для нас стало именно ремесло – мы занимались

дизайном, производили мебель, укомплектовывали интерьеры. Но здесь нам оказалось тесновато, темперамент просился наружу, и мы решили «выйти на улицу». Но заниматься чистой архитектурой – проектировать и строить – нас тоже как-то не вдохновляло. Ибо здание — это другой уровень регуляции, это другой уровень ответственности, и там совсем по-другому нужно мыслить. В результате, общественные пространства стали идеальным местом между тем, что мы умели и тем, куда мы хотели прийти. В них соединились художественные работы, ремесло и архитектура. Важно и то, что кажется это самая важная работа нашего времени, кажется наша эпоха будет отмечена совершенствованием общественных пространств городов.

— Совсем недавно во Владивостоке говорили о возможностях изменения центра дальневосточной столицы. У вас есть своё видение на эту тему?

— Конечно, мы не могли остаться в стороне. Сейчас делаем конкурсную работу по центральной площади города. А чтобы там было комфортно с точки зрения микроклимата, то стоит проявить его историческую составляющую и бережно добавить в нужном объеме природу. И в историческом центре необ-





ходимо пересмотреть структуру движения автотранспорта. Сейчас она не оптимальна. Но эта работа уже ведется, ждем решения созревшего вопроса. Еще один важный момент – необходимо провести ревизию всех пустых частей центра и далее стимулировать их развитие.

— **Сегодня много говорится о предоставлении услуг людям с ограниченными возможностями, доступности инфраструктуры. Можно ли здесь минусы Владивостока перевести в зону-плюс?**

— Вряд ли эту задачу можно решить полностью. Здесь необходимы большие финансовые затраты. Из-за рельефа инфраструктура доступности в нашем городе будет дороже, чем в плоском, раз в 10. Это неизбежно, это просто нужно принять. В том же плоском городе тротуар — это и есть инфраструктура доступности. А во Владивостоке – либо крытые траволаторы-эскалаторы, лифты, либо ландшафтные решения: терренкуры, пандусы, карманные скверы. И нам приходится работать с этим постоянно. Например, по улице Пограничная уклон тротуара – 18%. Это много. И мы специально часть ландшафта

сделали таким образом, что там уклон проходит инклюзивный в пределах 8-10%. Хотя требуется 8%. Но согласитесь, что 8-10% — это все-таки не 18%. И у маломобильного человека уже появляется возможность передвигаться. Ключевое отличие города на рельефе от города на плоскости — **не-тождественность пешеходной и транспортной сетей**. Автомобилю из-за больших радиусов поворота и допустимых уклонов требуются длинные, плавные маршруты; для пешехода такой крюк неудобен и нуждается в альтернативном дополнительном решении. Пешеходные связи необходимо реализовывать не только параллельно транспортным но и дополнять короткими прямыми маршрутами через лестницы, пандусы, терренкуры и редко через траволаторы, лифты и подъёмники. Даже если полностью инклюзивный маршрут организовать невозможно, это не должно становиться причиной отказа от связи: лестница всё равно лучше, чем её отсутствие. Вертикальные элементы — лестницы, мосты и городские лифты — являются полноценной частью пешеходной сети города на рельефе.

При таком подходе город на рельефе может оказаться даже удобнее города на плоскости — но только при внимательной работе

с контекстом и внимательным проектированием сети пешеходной доступности.

— Что нужно Владивостоку, чтобы стать современным городом, сохранив свою уникальность и историческую среду?

— Прежде всего — связанная уличная сеть, состоящая из магистральных и местных улиц. Начинать необходимо именно с магистрального каркаса. Сегодня Владивосток остаётся городом одной магистрали.

Развивать инфраструктуру на сложном рельефе дороги и технически и организационно непросто. К сожалению, здесь не всегда работает стратегия постепенных локальных улучшений: сумма малых действий может не сложиться в системный результат. Чтобы сформировать полноценную городскую сеть, потребуется несколько крупных инфраструктурных объектов — мосты над долинами рек, которые делят наши районы. Самые очевидные объекты: дополнительный мост над долиной Первой реки, соединяющий Камскую и Жигура и мост над долиной реки Буяковка (парк Минного городка), где Тюменская соединиться с Каплунова.

Но Владивостоку нужна не просто какая-то сеть магистральных улиц — она должна обладать современными качествами. Сегодня магистраль для нас — это прежде всего интенсивный автомобильный поток, шум и многочисленные светофоры. По сути, это модель конца XX века, когда никто не предполагал такого уровня автомобилизации. Машины стали доступны, но в процессе мы как будто забыли о человеке. Пешеходу некомфортно из-за шума, отсутствия тротуаров и сложных переходов, а пешеход — главный участник движения на любой улице города.

Современная магистраль — это не просто дорога для автомобилей. В первую очередь она должна обеспечивать эффектив-

ное движение пешеходов и общественного транспорта. Улица — полноценное городское пространство: с широкой пешеходной аллеей или бульваром, тротуарами шириной не менее пяти метров, деревьями и кустарниками, защищающими людей от шума, пыли и транспортного потока.

Никто не призывает горожан продавать автомобили и пересаживаться исключительно на велосипеды или автобусы. Даже существующая уличная сеть Владивостока обладает значительным резервом пропускной способности — при условии, что все не пытаются воспользоваться ею одновременно.

Поэтому в периоды пиковой нагрузки городу необходимо предлагать достойную альтернативу автомобилю. Если общественный транспорт будет ходить регулярно, а поездка станет быстрой и комфортной, заметная часть горожан добровольно выберет его вместо личной машины. Думаю, речь может идти примерно о 20-30% поездок где люди решили не ехать на личном авто.



Цивилизационная логика современного города заключается в том, что качественная магистраль позволяет большему количеству людей вести более насыщенную жизнь. Она сокращает непроизводительные затраты времени и денег, освобождая ресурсы для образования, жилья, путешествий и личного развития, а главное хорошая уличная сеть расширяет и делает более гибким рынок труда.

— Где-то мелькнула фраза, что вас за глаза величают «королем бетона». Как к этому относитесь? И вообще, бетон - насколько это сегодня эстетично, привлекательно и рентабельно?

— Как я и говорил ранее, наша практика произрастает из художественного ремесла. Опыт создания мебели оказался очень важным, потому что мебель — это близко к человеку. Ты начинаешь понимать, что такое настоящие детали, потому что иногда про это забывают, дескать, их же не всегда видно. А архитектура всегда была про детали. Более того, архитекторы просто повёрнуты на деталях. И то, что обывателю не бросается в глаза, нам очень важно. К моменту начала работы с общественными прьсрасствами у нас

получились нужная форма, соотношение параметров, чтобы была решена композиция и сюжет.

Бетон часто ассоциируется с чем-то грубым, техническим и мало эстетичным, но это лишь от неумения с ним работать, так как по своим характеристикам и возможностям это один из самых выдающихся материалов человечества. Один из наших первых заказчиков назвал наш бетон добрым из-за его больших и мягких фасок.

Благодаря способности принимать практически любую заданную форму бетон становится незаменимым материалом при работе с ландшафтом — особенно в нашем климате, где холодные периоды сменяются летними тропическими ливнями.

Такая нестабильность атмосферных усло-



уже был сформирован набор навыков: мы занимались проектами, используя одномерно художественные приемы и видение и инженерные, ремесленные решения. Бетон, который стал основой наших работ - единственный материал, который позволяет быть гибким и плавным в решении ландшафтных задач. В компании запатентована технология работы с превращением 3D-модели, созданной архитектором, в набор опалубок, которые позволяют воспроизвести задуманную линию. И это настоящая воспроизводимая технология на которой стоит на архитектурный и инженерный язык. Архитектор тратит очень много сил на то, чтобы поймать пропорцию, найти ту самую единственную линию, чтобы

вий приводит к тому, что сборные конструкции и покрытия, состоящие из отдельных элементов — бордюров, плитки, брусчатки — постепенно деформируются под воздействием подвижек грунта и залповых потоков воды. В просторечии это называли бы проще: они начинают разваливаться.

Бетон же благодаря своей монолитной природе, при грамотном устройстве деформационных и температурных швов, а также соединительных элементов, способен значительно лучше противостоять подобным воздействиям внешней среды.

Решая техническую задачу за счёт свойств материала, мы одновременно получаем широкие возможности для работы с эстетикой. Рельеф требователен не только к



характеристикам конструкции, но и к её геометрии. Прямые линии сложно корректно адаптировать к перепадам высот, сохранив при этом цельный и естественный результат.

Поэтому наиболее точным ответом на особенности рельефа становится пластичная геометрия — плавные, природоподобные формы, способные гибко реагировать на существующий ландшафт. Именно этот комплекс технических и эстетических задач формирует наш художественно-инженерный язык.

— В чём сегодня заключается миссия современного архитектора?

— Архитектура тесно связана с устройством общества и его потребностями. Поэтому архитекторы неизбежно касаются больших философских вопросов: как следует жить и как должна быть организована жизнь в городе. Наверное, глубокое понимание этого фундаментального вопроса и является ключевой миссией архитектора как мыслителя.

В то же время задача архитектора — не только мыслить, но и давать конкретный, осязаемый результат в виде проектных идей и документации для строительства. Отсюда возникает его вторая важная миссия: как можно лучше разобраться в том, как устро-

ены материя и реальность, и с помощью проектных решений эффективно управлять экономической, технической и инженерной составляющими каждого проекта.

Уже по совокупности этих требований становится понятно, что архитектура — достаточно непростое ремесло. Для его освоения необходимы жизненный опыт, глубокая техническая экспертиза и большое желание жить и мыслить.

БЛИЦ:

— Чтобы вы переделали в городе?

— Магистральную уличную сеть.

— Как проводите свободное время?

— Бегаю по местам, где должны быть магистрали Владивостока.

— Кто любимый автор?

— Чарльз Дарвин «Происхождение видов».

— Кто любимый архитектор?

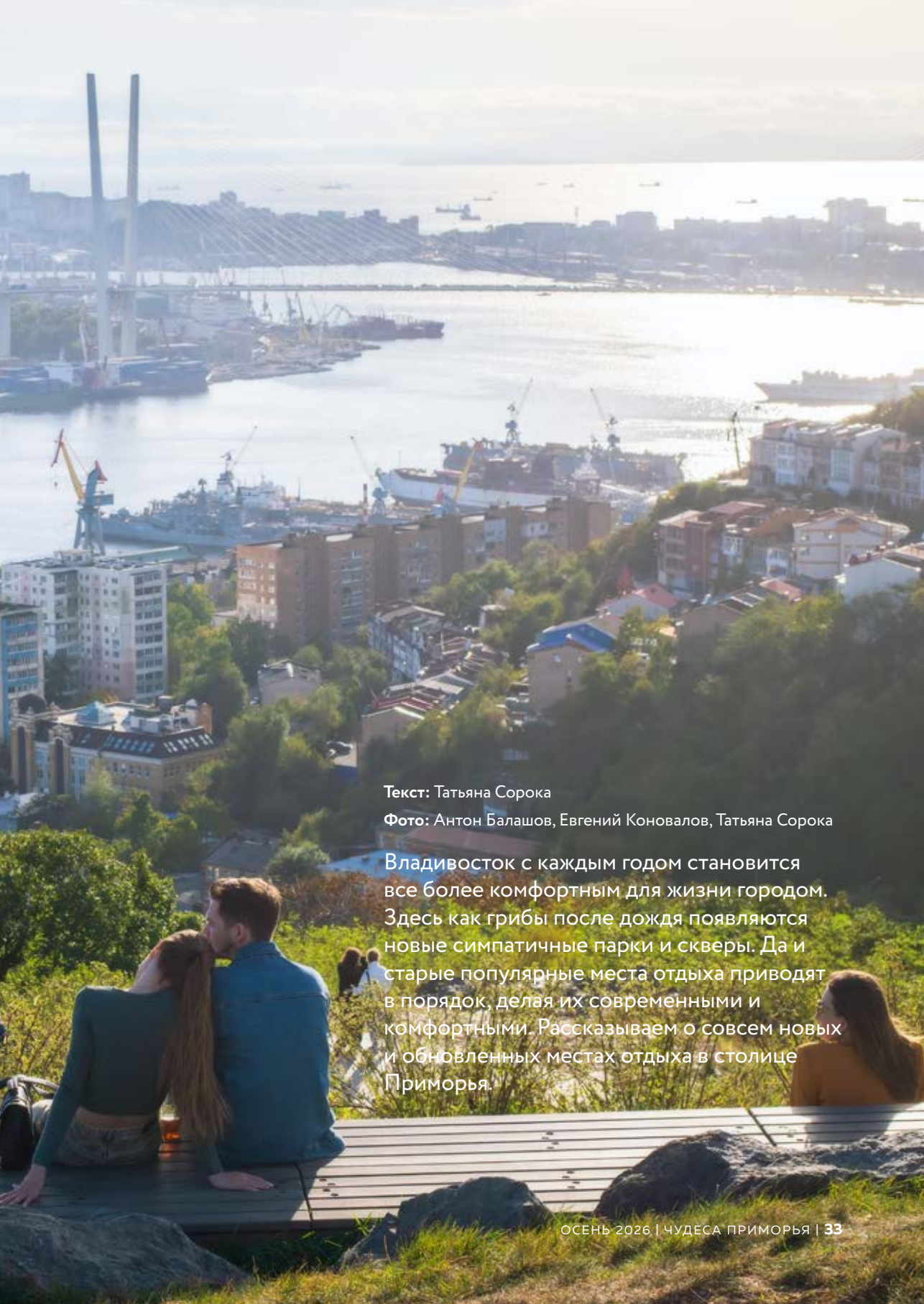
— Ренцо Пьяно.

— Любимый проект?

— Здание Нуро Банк архитектора Томаса Мейна.

УЮТНЫЙ ГОРОД

ГИД ПО НОВЫМ СКВЕРАМ
СТОЛИЦЫ ПРИМОРЬЯ



Текст: Татьяна Сорока

Фото: Антон Балашов, Евгений Коновалов, Татьяна Сорока

Владивосток с каждым годом становится все более комфортным для жизни городом. Здесь как грибы после дождя появляются новые симпатичные парки и скверы. Да и старые популярные места отдыха приводят в порядок, делая их современными и комфортными. Рассказываем о совсем новых и обновленных местах отдыха в столице Приморья.

Сквер Агатый (сопка Саперная)

На сопке Саперной в районе Днепровской, 55 появилось новое пространство для отдыха. Ранее сопка была заброшена, а сейчас здесь обустроены пешеходные дорожки, видовые площадки и место для занятий йогой. Со смотровой площадки открывается панорамный вид на Амурский залив, путепровод, Владивостокскую крепость и сопку Холодильник. Весной прошла акция по озеленению: горожане высадили кедры, абрикосы и рододендроны. Площадка еще достраивается, но уже сейчас это место отлично подходит для встречи закатов и спокойного отдыха.

Где находится: вход от дома на Днепровской, 55.

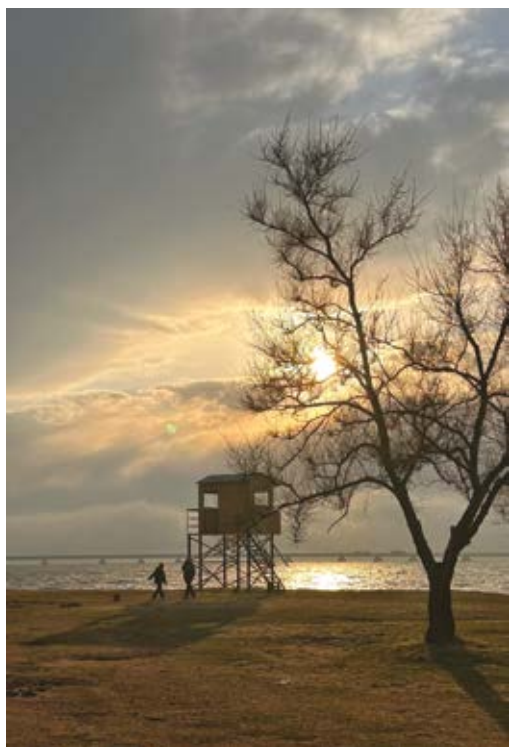


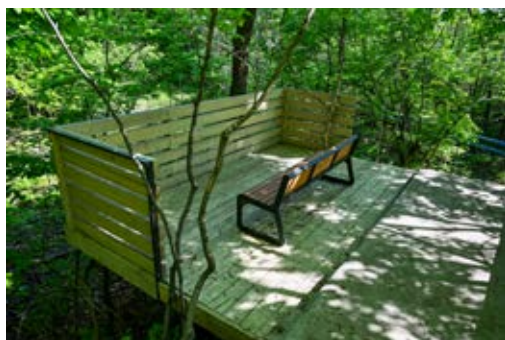
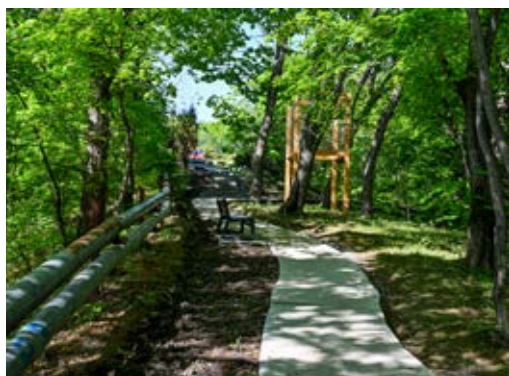


Парк имени Лазо

Парк за последний год серьезно преобразился. На берегу расположены качели, большие беседки, комфортные лежаки и кабинки для переодевания. Площадка с подсветкой и сценой, где катаются на роликах и самокатах. Для детей появилась современная детская площадка. Бонусом - прекрасный вид на Амурский залив и неповторимые закаты. Место идеально для круглогодичного посещения.

Где находится: станция Санаторная

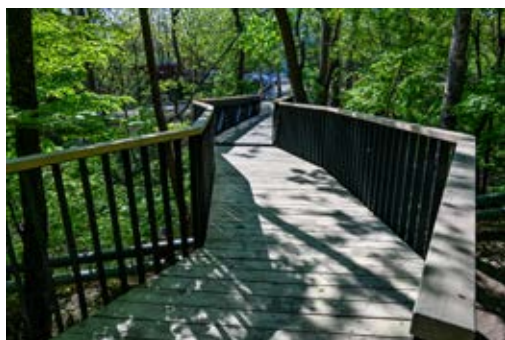




Парк на улице Кирова

Это общественное пространство расположено в лесном массиве по адресу Кирова, 116. Локация небольшая, но очень живописная. Сквозь деревья проложен пешеходный мост с лавочками. Вечером здесь включают подсветку. А еще тут обитают очень общительные белочки. Самое лучшее время для посещения - осень.

Где находится: ул. Кирова, 116





Парк на Торфяном озере на Патрокле

Еще три года назад это было заболоченное озеро, а сейчас тут благоустроенный природный парк у воды. Здесь есть беговые дорожки, видовая площадка для наблюдения за птицами, зоны отдыха у воды, кафе, общественный туалет. Тут высадили более 7 тысяч саженцев - березы, ясени, клёны, лиственницы, сосны и др. А в августе посетителей радовала яркая аллея с подсолнухами. Такого во Владивостоке до этого не было.

Где находится: остановка автобуса «Патрокл».

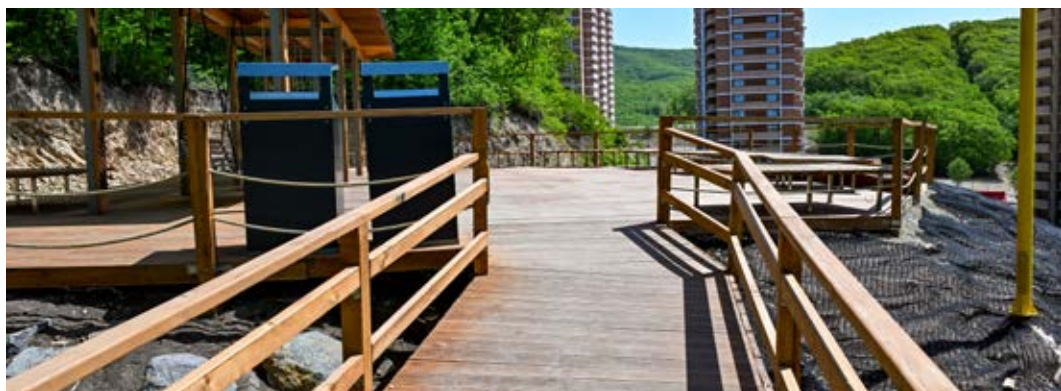




Парк в Снеговой пади

В мае закончилось строительство второй очереди лесного парка. Здесь появились широкие тропы, площадки для спорта и выгула собак, большая детская площадка и качели для взрослых и детей. Есть уютные видовые – на Адмирала Смирнова, 18 и видовая с качелями на Адмирала Смирнова, 22/24. Место очень зеленое и тихое, много белочек, птиц и кормушек для них.

Где находится: Зайти можно с нескольких входов, главный - от дома №24 по улице Щетининой (здание детского сада).



Парк Орлиное гнездо

Маленький, но очень уютный парк с шикарным видом на Золотой мост, бухту Золотой Рог и полуостров Шкота (Эгершельд). При этом красивый вид тут гарантирован в любое время года и в любое время суток. Этим летом на вершине сопки был установлен памятник прапорщику Николаю Комарову - основателю Владивостока. Бронзовая фигура смотрит на бухту Золотой Рог. Автор скульптуры - Алексей Бокий, известный другой своей работой – памятником Элеоноре Прей на Светланской.

Где находится: ул. Прапорщика Комарова, 58



Нагорный парк

В этом году тихо и незаметно открылась третья очередь Нагорного парка. На южном склоне сопки Тюменской были обустроены пешеходные дорожки с лавочками, сцена, видовые площадки. Были высажены деревья и кустарники. Также был обустроен участок к улице Братской. Интересная локация – старая арка из красного кирпича. Рядом – небольшая смотровая площадка с лавочками и видом на Золотой мост и центр города.

Где находится: район улиц Братская и Тунгусская





Что привезти из Владивостока?

**Большой выбор авторских подарков и сувениров
в сети бутиков «Дари Тепло» и «Дом Ларги»**



📍 г. Владивосток,
ул. Семёновская, д. 23

☎ +7 (984) 140-91-15

📍 г. Владивосток,
ул. Черёмуховая, д. 15, 4 этаж

☎ +7 (994) 022-38-60



РЕКЛАМА

Не был в «Доме Ларги» - не был во Владивостоке!



221,3 тонну меда отправили в 2025 году на экспорт из Приморья. Основным направлением для приморского мёда стал Китай. После годовичного перерыва возобновились поставки в Японию. Купить это сладкое лакомство гости Владивостока могут в центре города в Доме Меда.

11 дальневосточных регионов во время работы ВЭФ представляют свои ключевые проекты и достижения в сфере экономики, культуры и туризма на выставке «Улица Дальнего Востока».

1745 кг весит самый крупный из найденных осколков Сихотэ-Алинского метеорита, который упал в Приморье в 1947 году. Собрали тогда около 27 тонн осколков. Часть этих космических «подарков» отдали музеям. Сегодня эти фрагменты можно увидеть в минералогической экспозиции Музейно-выставочного центра Дальнегорска, в минералогическом музее в Рожино и в городском музее Уссурийска.

3325 семейств или 22 243 человека было перевезено судами Доброфлота за 10 лет – с 1883 по 1894 гг. Переселенцы с запада Российской империи давали новым населённым пунктам названия своих родных мест. Поэтому в Приморье есть свои Хороль, Черниговка, Киевка, Тереховка, Ветка, Речица, Полтавка и Нежино. И даже Новая Москва – пусть и скромная деревня с сотней жителей, но Москва.



14 крестьянских семей стали самыми первыми жителями будущего села Никольского, позднее ставшего Уссурийском. Из них 13 были из Астраханской губернии, а одна из Воронежской, которые пешком проделали огромный путь через всю Сибирь. Сегодня это второй по величине город Приморского края (после Владивостока) и он отмечает свое 160-летие.

2000 номинал денежной купюры, где на лицевой стороне представлен автомобильный мост на остров Русский через пролив Босфор Восточный. Мост был открыт в 2012 году, а банкнота введена в оборот в октябре 2017 года.

4540 хинкали с начинкой из гребешка за пять минут налепили 500 жителей Владивостока летом 2024 года, установив тем самым рекорд по скоростной лепке хинкали в одной локации. Сегодня это блюдо охотно заказывают гости Владивостока в ресторанах города.

1418 представителей СМИ из России и 9 зарубежных государств (Великобритания, Вьетнам, Германия, Индонезия, Китай, Лаос, Монголия, США, Япония) освещали работу X юбилейного Восточного экономического форума в сентябре 2025 года.

539 минут длится во Владивостоке самый короткий день в году. Это на четыре минуты больше, чем в Сочи, и на два часа длиннее московского.



16 гастрофестивлей в событийном календаре Приморья. Проходят они в разных муниципалитетах края – Владивостоке, Находке, Спасске-Дальнем, Анучино, Дальнегорске, Арсеньеве и посвящены локальным продуктам – дарам моря и тайги.

6 государственных природных заповедников расположено на территории Приморья: Это Сихотэ-Алинский, Ханкайский, Лазовский, Кедровая Падь, Уссурийский и единственный в России Морской заповедник.

ДОМ С ЧАСАМИ

Текст: Максим Барыленко

Фото: Антон Балашов

Дом на Океанском проспекте, 13 — пожалуй, одно из самых узнаваемых и необычных зданий в центральной части Владивостока. Многие горожане гадают, кто, зачем и как построил здесь именно такое сооружение. Удивительно, но формально это дореволюционный дом, хоть объектом культурного наследия он и не является. А его нынешний вид — результат двух реконструкций. Сначала советской, а затем уже современной, нулевых годов.



По сведениям краеведа Дмитрия Анча, два соединённых между собой доходных дома были выстроены на улице Китайской (будущий Океанский проспект) в 1898–1901 годах. Владелец участка и домовладений был отставной капитан 4-го Восточно-Сибирского линейного батальона Федосий Угрецов. К сожалению, старых фотографий с изначальным видом домов сохранилось немного. На них видно, что здания были кирпичными двухэтажными. Первый этаж занимали магазины, а второй – жилые



квартиры. При этом у первого этажа окна были обычной прямоугольной формы, а у второго этажа – арочными. Большого количества декора на зданиях не было.

После революции дом муниципализировали, он оставался жилым. Долгое время в нём размещался магазин «Оптика». Идея надстроить здания на два этажа появилась в 1937 году, и повторно в 1953 году.





Однако эти проекты так и не были реализованы. Можно только гадать, как бы в таком случае могли выглядеть здания. В итоге Приморский крайисполком утвердил проектно-сметную документацию по рабочим чертежам на надстройку жилого дома на Океанском проспекте, 13 в конце 1965 года. Только надстраивать решили теперь уже не на два, а сразу на три этажа. Проектированием занимался «Приморгражданпроект» (архитектор Крапивный М.И.), а работы выполнял СУ-12 треста «Жилстрой-1». Работы были приняты госкомиссией 27 июня 1967 года с общей оценкой «удовлетворительно». Внешне, как и многие постройки того времени, здание выглядело весьма неказистым. Это был расцвет советского модернизма, тратиться на архитектурные излишества, хоть здание и стояло почти в центре города, никто не

хотел. В итоге по виду получилась обычная кирпичная хрущёвка — никакого намёка на декор (кроме штукатурки), маленькие окна. В получившемся здании уже невозможно было узнать дореволюционную архитектуру.

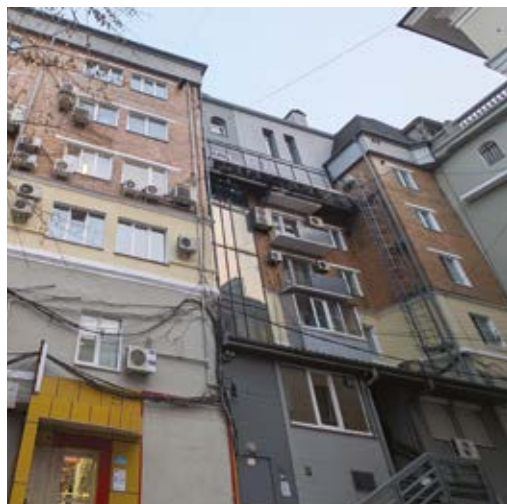
Некоторым образом внешний вид здания получилось исправить в лучшую сторону во второй половине 2000-х годов в ходе масштабной реконструкции. Фасады получили новые декоративные элементы с отсылкой на индустриальный стиль хай-тек. Получился сложный гибрид в стиле пост-модернового историзма. Главным акцентом стала «башенка» с двумя большими часами, которые крепятся на внешнем металлическом каркасе зелёного цвета. Он, помимо декоративной функции несёт и практическую — укрепляет несущие стены.

Такой вид здания со временем полюбился горожанам. А ещё на его фоне часто фотографируются туристы.

Дом на Океанском проспекте, 13 — частично жилой, в нём есть 12 квартир. Остальные помещения занимают офисы. В 2025 году здесь впервые за его историю в современном виде провели капитальный ремонт фасада.

КСТАТИ

Посмотреть на изначальную этажность легко со внутреннего двора — советскую кирпичную надстройку не штукатурили.



КСТАТИ

Полагаться на часы на фасаде не стоит — они часто отстают, вплоть до 10-11 минут. Время от времени их подстраивает УК, которая обслуживает здание, но, вероятно, часовой механизм здесь далёк от совершенства.



A large red and yellow checkered hot air balloon is the central focus, floating over a cityscape. The balloon has the registration 'RA-G' and the word 'Russia' on it. The city below is Ussuriysk, with various buildings and greenery visible. The sky is a pale blue, suggesting dawn or dusk.

УССУРИЙСК: ГОРОД, ТАК И НЕ СТАВШИЙ СТОЛИЦЕЙ ПРИМОРЬЯ

Текст: Кирилл Луговой
Фото: Евгений Коновалов

В этом году второй по численности населения город Приморского края – Уссурийск отмечает свое 160-летие. По такому приятному поводу собрали интересные факты об Уссурийске. А для тех, кто никогда не бывал в этом городе, который всего на шесть лет моложе Владивостока, подготовили небольшой гайд по главным достопримечательностям.





✱ Уссурийск был основан в августе 1866 года как село Никольское (в честь Николая Чудотворца) 13 семьями, прибывшими на поселение из Астраханской и Воронежской губерний. 3 апреля 1898 года село Никольское было преобразовано в город Никольск-Уссурийский. В 1935 году переименован в Ворошилов. И лишь в 1957 году город получил свое нынешнее название – Уссурийск.

✱ Уссурийск расположен в 80 км к северу от Владивостока. Город раскинулся на плодородной Раздольненской равнине у слияния рек Раздольная, Комаровка и Раковка. Любопытно, что название города произошло от реки Усури, которая протекает намного севернее.

✱ П е р в о б ы т н ы е люди жили в окрестностях современного Уссурийска ещё в VII тысячелетии до нашей эры. В Бронзовом веке поселения здесь тоже имелись, о чём свидетельствует ряд археологических находок.

В средние века на месте, где сейчас стоит Уссурийск, существовало государство Бохай. А позднее именно сюда переселился чжурчженский князь Эсыкуй, основавший на этих землях могучую империю Цзинь.

✱ В Уссурийске проживает около 180 тысяч жителей. По численности населения это второй город в Приморском крае после Владивостока.

✱ В 1934-1943 годах Уссурийск являлся административным центром Уссурийской области. И

именно этот город рассматривался на роль столицы Приморского края. Но выбор в итоге был сделан в пользу Владивостока.

Уссурийск – столица пищевой промышленности Приморья. На долю этого сектора приходится около 60% местной промышленности. В городе производится огромное количество продуктов питания, которые затем расходятся по магазинам всего Дальнего Востока.

✱ Из-за географического положения города здесь нередко резкие перепады температур, которые за сутки могут составлять до 20 градусов. Уссурийск зажат между сопок, и через него идут потоки холодного воздуха из Сибири, но с другой стороны

находится море, естественный регулятор температуры. Зимой, например, при ночной температуре в -20 °C на следующий день воздух может прогреться до плюсовой температуры. А вообще зимы тут обычно морозные, а лето жаркое.

День города обычно отмечается во вторую субботу сентября. В этом году свой юбилей Уссурийск отметит 13 сентября.

Уссурийск считается «корейской столицей Приморья». Здесь самая большая корейская диаспора в крае. В Уссурийске уже много лет действует Корейский культурный центр, проводятся корейские национальные праздники. 24 сентября в городе пройдет один из самых красочных и масштабных корейских праздников – Чусок (праздник урожая и семьи), который нередко называют корейским Днем благодарения..

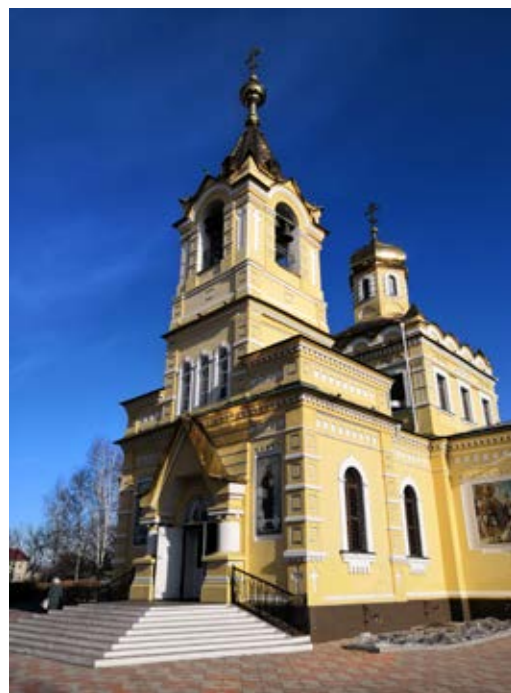
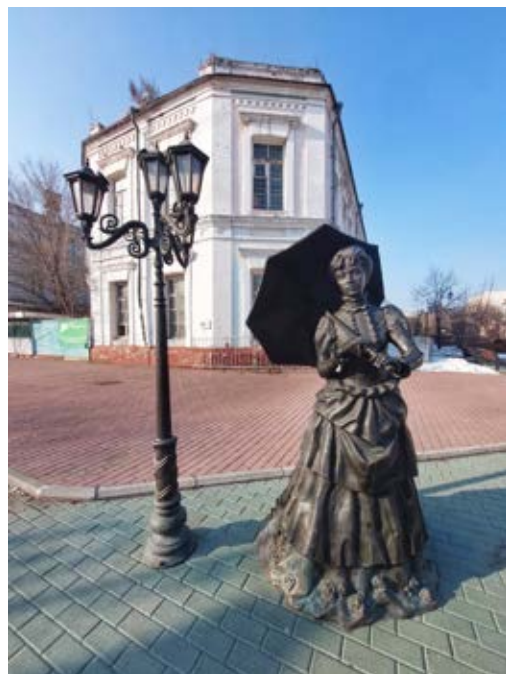
ТОП-10 мест, которые стоит посетить в Уссурийске

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Большинство исторических зданий в Уссурийске сосредоточено на так называемом Новом Арбате – районе улиц Калинина и Тимирязева. В начале XX века улица Калинина (в ту пору Мичуринская) являлась наиболее престижной и респектабельной. Здесь располагались магазины, парикмахерские, торговые дома, банки и гостиницы. В общем, по праву считалась деловым центром города. Среди самых значимых строений можно выделить бывшее здание общественного собрания (ныне ТЦ «Пионер»), бывшее отделение Российского государственного банка и «Общество взаимного кредита», здание торгового дома Ииоганна Лангелитье. Ну и, конечно, здание торгового дома «Кунст и Альберс», которое выполнено в редком для Уссурийска стиле северогерманской готики и известно среди горожан как «здание с башенкой». Этот дом был построен еще в конце XIX века. В 1923 году здесь выступал всесоюзный староста Калинин. В связи с чем, собственно, Мичуринская вскоре и была переименована в улицу Калинина. От Нового Арбата рукой подать до еще одной достопримечательности Уссурийска - храма Покрова Пресвятой Богородицы. Храм был возведен в 1907 году и является единственным храмом, не

разрушенным в период революции. Здесь хранятся древние иконы, сохранные прихожанами после взрыва Свято-Никольского Собора.

Где находится: Уссурийск, ул. Калинина, 52



УССУРИЙСКИЙ ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ

Это главный хранитель прошлого региона. Его экспозиции подробно рассказывают об археологических находках, включая артефакты древних государств Бохай и Чжурчженей, освещают этапы освоения Дальнего Востока, историю основания и развития самого Уссурийска. Посетители могут познакомиться с уникальной природой Уссурийской тайги, ее флорой и фауной, а также узнать об этнографии, быте и культуре коренных народов и переселенцев, сформировавших многогранный облик края.

Где находится: ул. Краснознаменная, 80

ПАРК ДОРА

Один из старейших парков в Уссурийске, привлекающий посетителей своей исторической атмосферой, вековыми деревьями и возможностью укрыться от городской суеты. Загадочное название ДОРА расшифровывается как Дом офицеров Российской армии. Хотя есть масса легенд относительно происхождения этого названия. По одной из версий, парк был назван в честь Доры Ашеровны Каган, супруги инжене-

МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ

ра-путейца, который внес значительный вклад в благоустройство Уссурийска в начале XX века. Парк ДОРА знаменит тем, что здесь находится каменная черепаха эпохи империи Цзинь. В то время подобные изваяния устанавливали на могилах императоров Чжурчжэньского государства, они были олицетворением долговечности. Этот памятник истории был обнаружен в 1864 году исследователем Сибири и Дальнего Востока И.А. Лопатиным. Причем в ходе раскопок было обнаружено две такие черепахи, но сегодня одна из них находится в Хабаровском музее.

Где находится: Уссурийск, ул. Володарского, 35

СЛУЖБА СОЛНЦА

Уссурийская астрофизическая обсерватория входит в мировую систему Службы Солнца, ведущую ежедневные круглосуточные наблюдения за дневным светилом. Ближайшая обсерватория подобного уровня находится в Иркутске. Во время экскурсии научные сотрудники расскажут о строении Солнца, о процессах, протекающих в его недрах, о влиянии этих процессов на Землю и ее обитателей, а также о приборах, которые помогают ученым изучать наше светило.

Где находится: Уссурийский район, с. Горно-Таёжное



ДЕНДРАРИЙ ГОРНОТАЁЖНОЙ СТАНЦИИ ИМЕНИ В.А. КОМАРОВА

Станция была основана в 1932 году при Дальневосточном отделении Академии наук СССР для изучения лекарственных растений, дендрологии, мониторинга лесной растительности, изучения физиологии и селекции лесных растений. Коллекция растений дендрария насчитывает 874 вида, среди которых лиственные и хвойные деревья, кустарники, лианы, травянистые многолетники и папоротники. Из 480 видов древесных растений,

известных на Дальнем Востоке, в дендрарии Горно-таежной станции произрастает 232 вида. Помимо растений привычных для Приморья, здесь произрастают также растения из других районов и даже



стран. Хотите посмотреть мир, оставаясь в одной географической точке? Приезжайте в Горно-Таёжное! Дендрарий открыт для посещения всего несколько недель в году, но зато в самое красивое время – весной и осенью. Весной здесь цветут рододендроны, азалии, магнолии, а осенью листва окрашивается в красный, желтый, зеленый, оранжевый, бурый цвет. А еще на территории дендрария всегда кристально чистый воздух.

Где находится: Уссурийский район, с. Горно-Таёжное, ул. Солнечная, 26.

УССУРИЙСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Недалеко от города расположен Уссурийский государственный природный заповедник имени В. А. Комарова - единственная в нашем списке достопримечательность, созданная природой, но при этом бережно охраняемая человеком. Для гостей охраняемой территории разработаны несколько экологических троп. Уссурийский заповедник играет важную роль в сохранении популяции амурского тигра. Кстати, этот полосатый хищник является одним из главных символов на гербе города.

Где находится: Уссурийск, с. Каймановка, ул. Комарова, 2



ЗООПАРК «ЧУДЕСНЫЙ»

Зоопарк «Чудесный» располагается в 8 километрах от Уссурийска. Здесь живут более 40 видов животных, среди которых медведи, лисы, тигры, благородные олени, волки, еноты и даже лев. Также в зоопарке есть птицы – павлины, фазаны, утки, курицы, гуси и другие. Некоторых из обитателей можно покормить и погладить, с другими – сфотографироваться. На территории зоопарка установлены детская



площадка, фотозоны, беседки и качели, продаются сувениры. Для посетителей проводят экскурсии и показательные кормления животных.

Где находится: г. Уссурийск, с. Борисовка, ул. Луговая, 104

ПАРК «ИЗУМРУДНАЯ ДОЛИНА»

Русский исторический парк семейного и детского отдыха «Изумрудная долина» - удивительное место. С одной стороны здесь словно на машине времени переносишься на сотни лет назад. С другой стороны, это прекрасное место для спокойного отдыха и пикника. Парк условно разделен на несколько зон. В историческом секторе посетители могут увидеть яркие образцы деревянного зодчества, русской истории, традиций и быта. Украшением парка является русский острог с различными деревянными постройками: сторожевой башней, крестьянским и купеческим домом, баней по-черному, кузницей, тюрьмой и



многими другими. Внутри построек воссоздан быт ушедших времен. Также в историческом секторе находится средневековый европейский форт. В ландшафтном секторе парка расположены «Сказочный лес», детская площадка, Озеро лотосов, Рыбное озеро. В парке оборудованы пешеходные тропинки, беседки из дерева, предусмотрены места для пикников. В «Изумрудной долине» постоянно проходят яркие фестивали, народные праздники, концерты, экскурсии, выставки, ярмарки и многое другое.

Где находится: Уссурийск, с. Утёсное, ул. Изумрудная, 1

МУЗЕЙ ИСТОРИИ РОССИЙСКИХ КОРЕЙЦЕВ

Этот музей расположен в Корейском культурном центре. Здесь можно познакомиться с историей переселения корейцев на Дальний Восток в XIX и XX веках, их депортации в Среднюю Азию в 1937 году и возвращении в Приморье в 1990-х. Также в музее можно познакомиться с корейской культурой. В этом же здании расположен корейский ресторан Korean House, где можно попробовать традиционные корейские блюда, в том числе популярный суп кукси.

Где находится: Уссурийск, ул. Амурская, 63.

МУЗЕЙ УССУРИЙСКОЙ ТАЙГИ

Новая достопримечательность Уссурийска, открытая в сентябре 2025 года. Музей Уссурийской тайги – это просветительский проект о природе, культуре и науке Дальнего Востока. Создан Центром «Амурский тигр» и Русским географическим обществом. В разработке экспозиции приняли участие большое количество научных и исследовательских институтов, государственные и частные архивы, фотографии и видеодокументы, частные лица. Ее сквозная повествовательная линия знакомит посетителей с природой и особенностями уссурийской тайги, погружая их в таежный мир и раскрывая тему гармонии человека и природы. Попадая в музей, вы на время переноситесь в дикую тайгу. Причем погружение в природу происходит не только через визуальный ряд, но и через звуки природы и даже запахи. Главная фишка музея – кинозал «Полет над тайгой», где с помощью современных технологий вы в буквальном смысле летаете над самыми красивыми уголками приморской тай-

ги. Ничего подобного в Приморье еще не было.

Где находится: Уссурийск, ул. Краснознаменная, 161в



КСТАТИ

Несколько лет назад журналисты ИА UssurMedia опросили жителей города, куда бы они повели дальних родственников, если бы те приехали впервые в Уссурийск. Как ни странно, но самой главной достопримечательностью Уссурийска жители города называли ... блюда китайской кухни и те места, где их готовят. По мнению большинства опрошенных, если гости, приехавшие издалека, не пробовали мясо в кисло-сладком соусе, свинину на жаровне или кальмар в сухарях, они, можно сказать, проехали мимо Уссурийска, так и не познав философию местного населения.



ОФОРМИ КАРТУ ГОСТЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

ПЛАСТИКОВУЮ В
ТУРИСТСКО-
ИНФОРМАЦИОННОМ
ЦЕНТРЕ ИЛИ
ЭЛЕКТРОННУЮ
В ТЕЛЕФОН
НА САЙТЕ
VISIT-PRIMORYE.RU



Владивосток, Морской вокзал
Нижнепортовая, 1

Владивосток, прогулочная зона
улицы Адмирала Фокина

Владивосток, магазин "Владгифтс"
Корабельная набережная, 1а

Артём, Аэропорт
Владимира Сайбея, 41



+7 (423) 240-71-21
info@visit-primorye.ru

ЗАТЕРЯННЫЙ КАМЕННЫЙ ГОРОД

Текст и фото: Виталий Берков

Каменные останцы, разбросанные по территории нашего края, всегда были овеяны неким ореолом таинственности и мистицизма. Достаточно вспомнить Парк драконов в селе Чистоводное, Долину Атлантов недалеко от посёлка Врангель, Бенеvские скалы или Зубы дракона под горой Сестра. Но особым притяжением обладает труднодоступный скальный массив Белый город, расположенный на одном из хребтов горы Синяя.



Впервые его обнаружила группа туристов во главе со Станиславом Владимировичем Кабелевым в 2011 году. Они нашли там множество удивительных скальных объектов, каждому из которых дали свои названия: «Большой воин», «Глашатай», «Черепеха», «Шаманка», «Детский сад», «Воин и чудовище», «Христианские купола» и многие другие. Мегалиты с лицами воинов, сейды в виде черепашек и драконов, и конечно же сам «город» с его красивыми башнями, улицами и площадями. Кому-то всё это напоминает остатки древних, стигнувших в века, цивилизаций, а кто-то просто любит фантазию природы и разнообразными формами выветривания.





В Белом городе всегда царит тишина и умиротворение, а с «главной площади» открывается завораживающий вид на долину реки Синегорная и разбросанные по гребням скальные останцы. Неподалёку можно посмотреть рукотворные каменные лабиринты для обрядов очищения, либо, если есть много свободного времени, подняться на вершину горы Синяя, или, спустившись – полюбоваться изящными струями водопада Зувеский, которые стекают по практически отвесной скале. Но особенно красиво здесь весной, когда всё вокруг покрывают фиолетово-розовые кусты рододендрона.

Как добраться:

Скальный комплекс «Белый город» расположен в Лазовском муниципальном округе по соседству с другим известным местом – Парком драконов. Сперва доезжаем до села Лазо, а затем едем в сторону Киевки. Сворачиваем на Чистоводное и проезжаем 12 километров. Далее маршрут проходит через падь Синегорную примерно 15 км от дороги на Чистоводное. Большую часть пути можно проехать на подготовленном автомобиле, а затем дорога заканчивается и далее только пешком.



AQUA
RESORTS
Primorye

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ХАБ ДАЛЬНОГО ВОСТОКА



ЛОКАЦИЯ

ОТЕЛЬ УДОБНО РАСПОЛОЖЕН ДЛЯ ТРАНЗИТНЫХ ПАССАЖИРОВ АЭРОПОРТА ВЛАДИВОСТОК.

В ОТЕЛЕ УДОБНО ПРОВОДИТЬ ВСТРЕЧИ С ДЕЛОВЫМИ ПАРТНЕРАМИ ИЗ КРУПНЫХ ГОРОДОВ ПРИМОРСКОГО КРАЯ: ВЛАДИВОСТОКА, НАХОДКИ И УССУРИЙСКА.

ВРЕМЯ В ПУТИ ДО ЦЕНТРА ГОРОДА АРТЕМ - 10 МИНУТ.

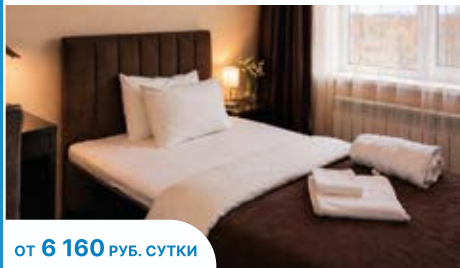
ВРЕМЯ В ПУТИ ДО ЦЕНТРА ГОРОДА ВЛАДИВОСТОК - 40 МИНУТ.



НОМЕРНОЙ ФОНД

Wi-Fi / Трансфер / Кафе / Переговорные комнаты

ОДНОМЕСТНЫЙ НОМЕР



от 6 160 РУБ. СУТКИ

- Wi-Fi
- Телевизор
- Мини-холодильник
- Туалетные принадлежности
- Шкаф
- Чайник
- Шторы blackout

ДВУХМЕСТНЫЙ НОМЕР



от 6 820 РУБ. СУТКИ

- Односпальная или двухспальная кровать King – Size (180 x 200 см.)
- Балкон
- Телевизор 2 шт.
- Туалетные принадлежности из премиальной косметики
- Фен, комфортабельные халаты
- Гардеробная зона
- Письменный стол

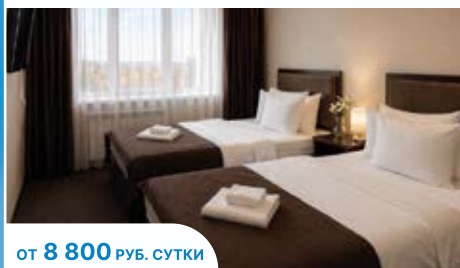
ТРЕХМЕСТНЫЙ НОМЕР



от 8 250 РУБ. СУТКИ

- Три односпальные кровати
- Телевизор 2 шт.
- Гардеробная зона
- Фен, комфортабельные халаты
- Туалетные принадлежности из премиальной косметики
- Письменный стол

ЧЕТЫРЁХМЕСТНЫЙ НОМЕР



от 8 800 РУБ. СУТКИ

- Четыре односпальные кровати
- Ванная комната
- Телевизор
- Мини-холодильник
- Туалетные принадлежности
- Шкаф
- Чайник
- Шторы blackout



Приморский край, г. Артем, ул. Владимира Сайбея, 41



+7 924 260-64-44 — администратор

+7 908 968-81-08 — служба бронирования



hotel@aquares.com

ELEANOR
LORD
PRAY

*«Нигде мне не будет
так хорошо, как в этом
неухоженном, но прекрасном
месте...»*

Прогулка по Светланской Элеоноры Прей

Текст: Анна Бондаренко

Фото: Антон Балашов

Благодаря двум тысячам своих писем, Элеонора Прей, реальная женщина, прибывшая во Владивосток из Америки в 1894 году и прожившая здесь до 1930-го, превратилась в одну из городских легенд. Едва ли не каждый день она писала своим родственникам и друзьям в Новую Англию, рассказывая о делах, светской жизни, бытовых проблемах, комментируя погоду, природу, приезды в город знаменитостей и глобальные изменения, потрясшие Россию и мир в первой четверти XX века.



По Владивостоку Элеоноры Прей можно гулять долго и вдумчиво, пытаясь вообразить то, что видела она. Первый блогер Владивостока, как окрестили ее журналисты, была свидетельницей торжеств, посвященных коронации Николая II, застала открытие Транссиба, пережила революцию, русско-японскую, первую мировую и гражданскую войны, интервенцию. Дружила с людьми, имена которых навсегда остались в истории города – Даттанами, Линдгольмами, была знакома с писателем и путешественником Арсеньевым. Похоронила мужа, а уехала только тогда, когда не смогла больше зарабатывать себе на жизнь. Она переехала в Шанхай, где к тому времени обосновались ее дочь и золовка, и через несколько лет, после нападения Японии, была интернирована.

Письма Элеоноры, Бог знает сколько лет пылившиеся на чердаке дома, нашла ее внучка Патриция Сильвер. Она разобрала и систематизировала эпистолярное наследие своей старшей родственницы. Корреспонденцию перевели на русский и издали под редакцией профессора-русиста Биргитты Ингемансон в книге «Письма из Владивостока». Издание стало бестселлером, а в городе



появился новый памятник. Теперь бронзовая Элеонора, как и век назад, спускается по лестнице от своего дома к городскому почтамту, прижимая к груди письмо.

Из письма 1898 года. «У него [дома] двойные стены с воздушным пространством в два фута между ними, так что в нем нет сырости. Все в нем из кирпича и цемента, кроме дверей и лестницы, но он полностью огнеупорен. Между двумя этажами положен цемент, так что не проникают никакие звуки. В нижнем этаже расположены рабочие комнаты и огар. Две мои комнаты находятся наверху, и из окон открывается великолепный вид на гавань и бухту».

«Из окон открывается великолепный вид на гавань и бухту»

Дом, где жила Элеонора с мужем Тедом - Фредериком, находится по адресу Почтовый переулок, 5. Он был построен в 1880-х годах американцем Чарльзом Смитом, мужем сестры Теда. Он открыл во Владивостоке Американский магазин и вскоре понял, что бурно растущий бизнес требует помощников. Тогда он пригласил чету Прей. Почтовый переулок тогда назывался Содомским, потому что густо покрывавшие сопку Содомскую (теперь Почтовую или Алексеевскую) кусты видели столько греха, что даже полицейские стыдливо писали в своих рапортах, мол, нравы и поведение местных обитателей были «далеки от норм общепринятой морали». Несмотря на этот нюанс, Элеонора полюбила свое новое жилище всей душой в том числе и за потрясающий вид на бухту Золотой Рог, остров Русский и залив Петра Великого.

Еще в 2025 году в доме сохранялись следы былой роскоши: камин, механизмы для открывания окон, фрагменты лепнины, но в декабре там произошел пожар, уничтоживший значительную часть строения. Сейчас судьба дома находится под вопросом. Почтамт, куда Элеонора носила свои письма, по

сей день украшает город (ул. Светланская, 41). Это трёхэтажное здание было выстроено в 1897-1899 годах по проекту архитектора Александра Гвоздзиовского в русском стиле: в оформлении фасадов, в характере отделки, в форме крыш использованы мотивы русской архитектуры XVII века, кладка из красного кирпича сочетается с белокаменными элементами в обрамлении окон, архитектурных поясов. К 1910 году почтамт уже обслуживал весь край: ежедневно через него про-

Из письма 1894 года. «Корабль французского адмирала [«Баярд»] пришел сегодня утром на рассвете. Я услышала утренний орудийный залп со сторожевого корабля, а Фред сказал: «Ну вот, пришел француз». Он медленно шел вперед, пока не стал на якорь около «Корнилова» прямо напротив нас. ...В восемь часов [французский корабль] поприветствовал батарею двадцатью одним пушечным выстрелом, причем каждый отдавался эхом, летевшим от сопки к сопке, производя неимоверный грохот. Батарея ответила на приветствие, тоже дав двадцать один залп. Затем пятнадцатью залпами француз поприветствовал адмирала на борту «Нахимова», и, конечно же «Нахимов» ответил еще пятнадцатью. Затем одновременно французы подняли свой флаг, и их оркестр играл «Марсельезу», а русские - свой, и их оркестр играл «Боже, Царя храни». Затем французы подняли русский флаг, и их оркестр играл «Боже, Царя храни», а русские корабли в то же самое время поднимали французский флаг и играли «Марсельезу». Затем на какое-то время обмен любезностями приостановился, и я смогла позавтракать».

ходило до 500 писем и 200 посылок. Работал он даже в самые сложные годы революции и гражданской войны.

«Князья, бароны, вице-адмиралы ..обильны и повседневны»

Но пока до этих потрясений еще далеко, и молодая женщина только обосновывается в новом месте. В те годы Владивосток, замечала она, был «крепостью империи», сюда постоянно заходили российские и иностранные корабли. Выросшая в строгом пуританском обществе, миссис Прей как будто попала в другой мир. В одном из писем она шутила: «Князья, бароны, вице-адмиралы, золотые галуны, шевроны и медные пуговицы столь обильны и повседневны, как мухи дома... Мне приходилось принимать двух вице-адмиралов, капитана высокого ранга, барона и Бог знает кого еще, но я жива и рассказываю об этом».

Она давала морякам уроки английского, сама учила языки, а еще с огромнейшим удовольствием наблюдала за происходящим в бухте.

«Эти дни во Владивостоке вспоминать будут долго...»

Совсем недалеко от дома Смитов находится один из главных символов города - Николаевские триумфальные ворота или, как называют их местные жители, арка цесаревича (рядом с ул. Петра Великого, 6, музеем Города – филиалом Музея-заповедника истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева). Элеонора любила ее фотографировать. Памятник открыли в 1891 году, когда город посетил наследник престола Николай Александрович Романов. Как и почтамт, арка исполнена в русском стиле. Она стала воротами, через которые наследник престола, отведав под ее сводами хлеб-соль, 12 мая 1891 года въехал в город, Цель восточного путешествия цесаревича 1890-1891 годов звучит донельзя современно: обозначить геополитический разворот России на Восток. Побывав в добром десятке стран, в апреле 1891 года Николай прибыл в Японию, где пережил покушение: его внезапно атаковал саблей стоявший на тротуаре японский полицейский. Первый удар пришелся вскользь, а второй отбил путешествовавший с престолонаследником греческий принц Георг.



Из статьи Элеоноры Трей о том, как 24-26 мая 1894 года отмечалась коронация: «Эти дни во Владивостоке будут вспоминать долго. Каждый дом в городе – и большой, и малый – был празднично украшен флагами и гирляндами из ветвей хвойных деревьев, перевитых лентами. По меньшей мере двадцать тысяч стягов реяло в воздухе в эти три дня. В нескольких метрах вдоль главной улицы были воздвигнуты арки... Все корабли в гавани – и военные, и торговые – были празднично разукрашены флагами, и на некоторых из них пускали фейерверки. Но сколь ни красиво было праздничное убранство, именинника нашего превзошла. ..Вдоль главной улицы ..тянулись по обеим сторонам гирлянды японских фонариков, числом более пяти тысяч. На домах и зданиях имелись различные замысловатые украшения из цветных фонариков, и повсюду были монограммы «Н.А». На десяти из окружающих гавань сопках были зажжены огромные костры, а гавань празднично расцветена цветными огнями... На другой стороне бухты, на склоне одной из сопек, фонарями были выложены слова: «Боже, Царя храни».

Во Владивостоке цесаревичу предстояло исполнить важнейшее поручение отца: «приступить к постройке сплошной через всю Сибирь железной дороги, имеющей соединить обильные дары природы сибирских областей с сетью внутренних рельсовых сообщений». К визиту наследника рабочие успели проложить две с половиной версты железнодорожного полотна, соединяющие нынешний район Первой речки с центром Владивостока — местом, где сегодня находится железнодорожный вокзал. Цесаревич устали камен в основание будущего железнодорожного вокзала, официально положив начало строительству.

Элеонора приехала во Владивосток через три года после визита Николая Александровича и застала здесь празднования по поводу его коронации. Их размах поистине впечатлял.

А что же арка? С приходом советской власти, в 1923 году с нее сняли монархические символы и переименовали в Комсомольскую. В 1927-м (по другим данным в 1930-м) сооружение разобрали. В 2003 году арку восстановили на деньги известного владивостокского предпринимателя. Так как чертежей не сохранилось, ее воссоздали по литературным источникам и архивным фото, возможно, в том числе и по фото, сделанным госпожой Прей.

«Это значительное прибавление в этом конце города»

Еще одна достопримечательность Владивостока - церковь Святого Павла - памятник северо-немецкой готики, а также старейшее в городе церковное здание, построено в 1907–1909 годы (ул. Пушкинская, 14).



Из письма 1909 года: «В воскресенье (24 января) должна быть освящена новая лютеранская церковь. Мы соберёмся в старой церкви, где будет проведена короткая прощальная служба, а затем пройдем всю нашу улицу через сад к новой церкви, где состоится освящение. Новая церковь кирпичная, и она очень красива; это значительное прибавление в этом конце города».



Первый храм лютеранской общины находился примерно там же, но был деревянным. В письме от 1894 года Элеонора пишет, что кирха «больше похожа на часовню, чем на церковь». Новая понравилась куда больше. Строительство кирпичной церкви на 400 человек поддерживали местные предприниматели-немцы, самый значительный вклад внесла компания «Кунст и Альберс».

Кирха действует по сей день, в ней проводятся службы, а с 2006 года органные концерты, пользующиеся большой популярностью у горожан. Информация о них всегда доступна в городской афише мероприятий.

Из письма 1894 года. «Железная дорога построена очень хорошо и стоила огромных денег. Похоже, это предусмотрено все, чтобы ее не размыло мивиями. Насыпь по обеим сторонам полотна выложена гравием... Вагонов первого и второго класса пока нет, так что мы ехали третьим классом, и вагон был очень удобен и чист; он был разделен на шесть купе по два сиденья в каждом, с проходом с одной стороны. Перегородки идут вверх на три фута, а затем открытое пространство, затем – полка на всю ширину расстояния между перегородками. Открытое пространство дает прекрасную возможность заглянуть к сидящему на соседнем сиденье и крутилкой пощекотать ему нос...».

«Железная дорога построена очень хорошо и стоила огромных денег»

Частенько в письмах г-жи Прей встречается и упоминание той самой железной дороги, заложенной цесаревичем. Вот так она рассказывает о впечатлениях от поездки на поезде по едва открывшейся Уссурийской железной дороге, которая позже станет частью Транссиба.

«Он был таким интересным человеком»

В поездку супругов пригласил их друг, тот самый Отто Линдгольм – первый владивостокский миллионер, предприниматель и меценат, основатель китобойного промысла на Дальнем Востоке. Он превратил торговый дом «О.В. Линдгольм и Ко» в многопрофильную компанию: строил маяки, среди которых еще один символ Владивостока – маяк на Токаревской коске, причалы, первый сухой док Владивостока, кирпичный завод и другие объекты, развивая инфраструктуру края. Компания Линдгольма владела каботажными судами, а вдобавок он еще и активно занимался золотыми приисками на острове Аскольд и в районе Находки. Кирпичный завод Линдгольма работал преимущественно по контрактам с Морским и Военным ведомствами, поэтому его кирпич лег в основу ключевых оборонных и гражданских сооружений города. Линдгольм был одним из первых членов Общества изучения Амурского края, финансировал строительство музея, учредил две гимназические стипендии.

Элеонора с мужем часто бывали у Линдгольмов. Их дом, похожий на небольшой дворец, находился на улице Шефнеровская (сейчас Дальзаводская, 23). Судя по архивным фотографиям, во дворе был разбит большой сад, неподалеку находился теннисный корт. Сейчас на здании установлена памятная табличка.

Среди других друзей супругов Прей были, например, предприниматели Адольф Даттан и Густав Альберс, совладельцы знаменитого торгового дома «Кунст и Альберс». Именно они поддержа-

Из письма 1930 года. «Сегодня 36 лет как я приехала во Владивосток, и я помню, как спросила у Чарли, увидав прежний Кунст и Альберс, что это за здание, и была совершенно разодарована тем, что это всего лишь торговый дом, в то время как он выглядел, как дворец».



ли Элеонору после смерти Теда в 1923 году, предложив ей работу. К тому времени Американский магазин уже закрылся, а Тед с 1918 года работал в американском консульстве. После его ухода вдова, по сути, осталась без средств к существованию. В своих письмах она восхищалась устройством торгового дома, атмосферой, царившей в коллективе служащих, и, конечно, самим зданием (ул. Светланская, 35).

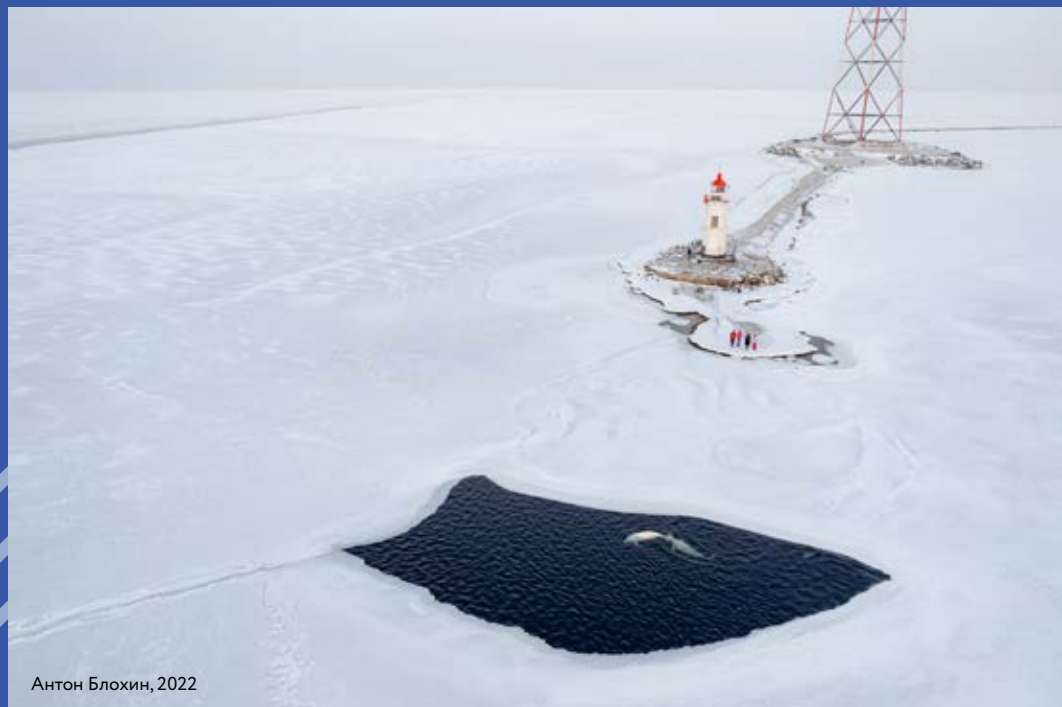
Среди ее знакомых был этнограф, путешественник, писатель Владимир Арсеньев. В год его смерти, в 1930 году, она пишет:

«В Геттерге (4.09) умер проф. Арсеньев – это огромная потеря для страны и для каждого из нас, кто его знал. Я полагаю, никто из живущих не знал здешних северных племен так, как знал он, а его книги – это классика. Я была знакома с ним около восьми лет, и он был таким интересным человеком...».

Сегодня имя Арсеньева носит Международный аэропорт Владивостока, крупнейший музей Приморского края — Музей истории Дальнего Востока во Владивостоке, город, улицы в городах, ледник на Камчатке и гора в Приморье.

...Годы жизни во Владивостоке после смерти супруга были самыми сложными для Элеоноры, тем более что они совпали с масштабной катастрофой, которую переживала наша страна. Но даже тогда женщина не теряла бодрости духа и чувства юмора и продолжала писать свои письма, где описывается ушедший, потерянный город, и постепенно проступают черты известного нам сейчас Владивостока.



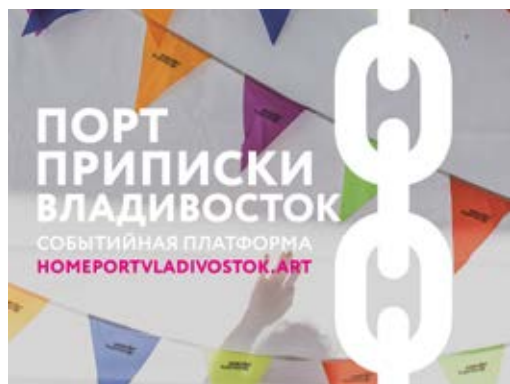


Антон Блохин, 2022

«ПОРТ ПРИПИСКИ ВЛАДИВОСТОК»: ВСЕГДА ОТКРЫТ

Текст: Анастасия Теличко, арт-директор событийной платформы «Порт приписки Владивосток»

Есть такая традиция – дарить городу свой взгляд на него. Творческий проект «Порт приписки Владивосток», вовлекаящий в свою орбиту всех увлечённых фотографией, 15 лет открывает разнообразные грани и ракурсы Владивостока, оставляя в фотографиях впечатления каждого года жизни города.



Алексей Воронин, 2015

С первого дня каждого года – приём фотографий, сделанных во Владивостоке в предшествующем году. Это возможность высказаться – для профессионалов и для любителей; для самих горожан и для гостей Владивостока. Тысячи снимков от сотен участников – как исследование города современными средствами фотографии.

Александр Лобычев, арт-критик

«Владивосток, если заслужить его доверие и завоевать симпатию, способен открыться с самой неожиданной стороны. Но для этого мало просто числиться его жителем или гостем с фотоаппаратом в руках, нужно стать сыщиком, путешественником, исследователем и, конечно, влюбленным, потому что только влюблен-

ные обретают особое зрение. И вот тогда город может поведать именно тебе какую-нибудь удивительную тайну прошлого или секрет сегодняшнего дня, познакомить с новыми друзьями, показать закат над заливом, равный духовному откровению. Наконец, Владивосток, если повезет, словно из тайника, вдруг преподнесет тебе такой дворик в центре города с абрикосовым деревом у камней подпорной стенки, который надолго обернется для тебя источником вдохновения, талисманом и оберегом».

Референтное жюри и публичное голосование определяют лучшие, на их взгляд, фотографии. Символично, что ежегодно их, избранных фотографий, столько – сколько лет исполняется Владивостоку: в 2013 их было 153, а в 2026



Александр Рыжук, 2019



Ася Орлова. На восток, 2012

уже 166. Именно эти фотографии публикуются в ежегодном альбоме «Порт приписки Владивосток», издаваемом ко Дню рождения города, и представляются для всеобщего обозрения на ежегодной выставке в Музее современного искусства «АртЭтаж». Такой подарок любимому городу!

Затем – гастролы фотовыставки в Приморском крае и на Дальнем Востоке, в России и в Азиатско-Тихоокеанском регионе. География гастролей за 15 лет – Находка, Спасск-Дальний,



Матвей Дорохин, 2023



Артур Удовенко, 2024

Кавалерово, Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре, Благовещенск, Биробиджан, Москва, Сочи, Геленджик, Ханой, Пхукет, Пекин, Харбин. Представлять образ Владивостока в других регионах ценно: культурная дипломатия всегда способствует лучше понимать друг друга, обеспечивать доверие и устанавливать взаимодействие.

Светлана Руснак, заместитель директора Приморской государственной картинной галереи

«Подвижные номинации, появление каждый год новых наряду с устоявшимися, позволили создать удивительную партитуру, в кото-

рой Владивосток звучит каждый раз по-новому. Они раскрываются авторами в разных жанрах – от пейзажа до портрета. Приятно видеть, что год от года все больше фотографий, в которых мы чувствуем человека по ту сторону фотоаппарата, его эмоции, фантазии».

Фотовыставки из коллекции «Порта приписки Владивосток» стали приятным наполнением общественных пространств города: Ботанический сад Дальневосточного отделения Российской Академии наук, Нагорный парк, сквер на улице Светланской, Пушкинский те-



Евгений Ващенко, 2016



Виктор О., 2020



Олег Семенов, 2018

атр, Морской государственный университет имени Г. И. Невельского, Музей города, Морской вокзал, Дворец детского и юношеского творчества, стадион «Строитель», джаз-Бар «Контрабанда», кафе «Kafema» и «Sista».

Альбомы и выставки фотографий «Порт приписки Владивосток» – зеркало, в котором отражается жизнь города и его жителей. По ним можно судить о том, как меняется Владивосток. Все фотографии передаются в фонды Государственного Музея-заповедника истории Дальнего



Ирина Павленко, журналист

«Благодаря последовательности проекта и творческой включённости в него большого количества заинтересованных людей, собирается история Владивостока. Каждый участник проекта передаёт потомкам свой взгляд на жизнь города через запечатлённые образы».

Для партнёров проекта, обеспечивающих его ресурсную устойчивость, такое соучастие в развитии городской культуры

Востока имени Владимира Клавдиевича Арсеньева, Приморской государственной картинной галереи, становясь значимой частью визуального наследия Владивостока. Альбомы доступны горожанам во всех Библиотеках города. Каждая фотография проекта «Порт приписки Владивосток» – персональный автограф авторов. Каждый альбом – хранитель памяти. Каждая выставка – пространство для понимания города и для диалога о городе.





Виталий Берков, 2013

позволяет влиять на формирование осмысленной повседневности у горожан и на узнаваемость Владивостока за его пределами. Так они, владивостокские и общероссийские организации, бизнес-компании и персоны, ориентированные на городское и региональное развитие, проявляют заботу о Владивостоке и о его творческом потенциале, держат диалог с горожанами, формируют добрую репутацию – свою и города.

«Порт приписки Владивосток» никогда не завершается, переходя из года в год, продолжая свою жизнь после конкурса фотографий, издания альбомов, представления выставок, добрых встреч. Он продолжается в размышлениях тех, кто увидел фотографии, соединённые вместе в портрет многоликого Владивостока – российского города на Тихоокеанском побережье.

**Открыт «Порт приписки Владивосток»
круглосуточно – на портале
www.HomePortVladivostok.Art!**



Виталий Берков, 2014

КРАБЫ ТУТ НЕ ПРИ ЧЕМ

Текст: Илья Владыко

Фото: Виталий Берков, Евгений Коновалов

На юго-западе Приморья в Хасанском муниципальном округе есть полуостров с весьма необычным названием – Краббе. Это один из самых больших по площади полуостровов в Приморье. И если кто-то из вас сможет показать его на карте, а кто-то там даже бывал, то вот откуда такое необычное название, знают немногие.



Полуостров Краббе был открыт и нанесен на карту во время экспедиции вице-адмирала Путятина на фрегате «Паллада» в 1854 году. Однако свое нынешнее название он получил спустя почти десять лет - во время знаменитой гидрографической экспедиции подполковника Василия Бабкина, которая описала практически все побережье Приморья. Назван полуостров был в честь управляющего Морским министерством вице-адмирала Николая Карловича Краббе. Сам Краббе никогда не бывал на Дальнем Востоке, но его деятельность оставила значительный след в освоении региона.



Офицер и реформатор

Николай Краббе родился в 1814 году в Грузии, в семье генерал-лейтенанта Карла Карловича Краббе. Сам он указывал, что отец его был «чистокровный финн», мать – молдаванка, родился он в Тифлисе, в армянской его части, крещён был в православии, «а стало быть, я – природный русак!». В 1826 году юноша поступает в морской кадетский корпус. В первые годы обучения, с 1828 года, юный Николай проходит морскую практику на Балтике – сперва на 14-пушечном галиоте «Церера», затем на 14-пушечном бриге «Пожарский».



В 1830 году, будучи уже гардемарин-ом, Краббе находился в составе экипажа корабля «Кульм», которым в тот момент командовал Андрей Петрович Лазарев, брат одного из первооткрывателей Антарктиды Михаила Петровича Лазарева. После выпуска, получив звание мичмана, Николай Карлович начинает службу на флоте. Первые годы службы молодого военного моряка связаны с постоянной сменой экипажей и кораблей. В конце 1836 года Николай Карлович за отличия на службе производится в лейтенанты и командир-уется в Астрахань, для работы в 45-м флотском экипаже. В этой командировке Краббе был в распоряжении генерал-лейтенанта Алексея Александровича Вельяминова. Вельяминов в то время был на должности командующего войсками Кавказской линии, и Николай Карлович был приставлен к нему адъютантом. В той экспедиции Краббе довелось поучаствовать несколько раз в боях с горцами, за что был на-

граждён орденом Святого Станислава 4-й степени.

В 1838 году Краббе возвращается в Петербург и там снова становится адъютантом. Но в этот раз уже Александра Сергеевича Меншикова, который в то время был начальником главного морского штаба.

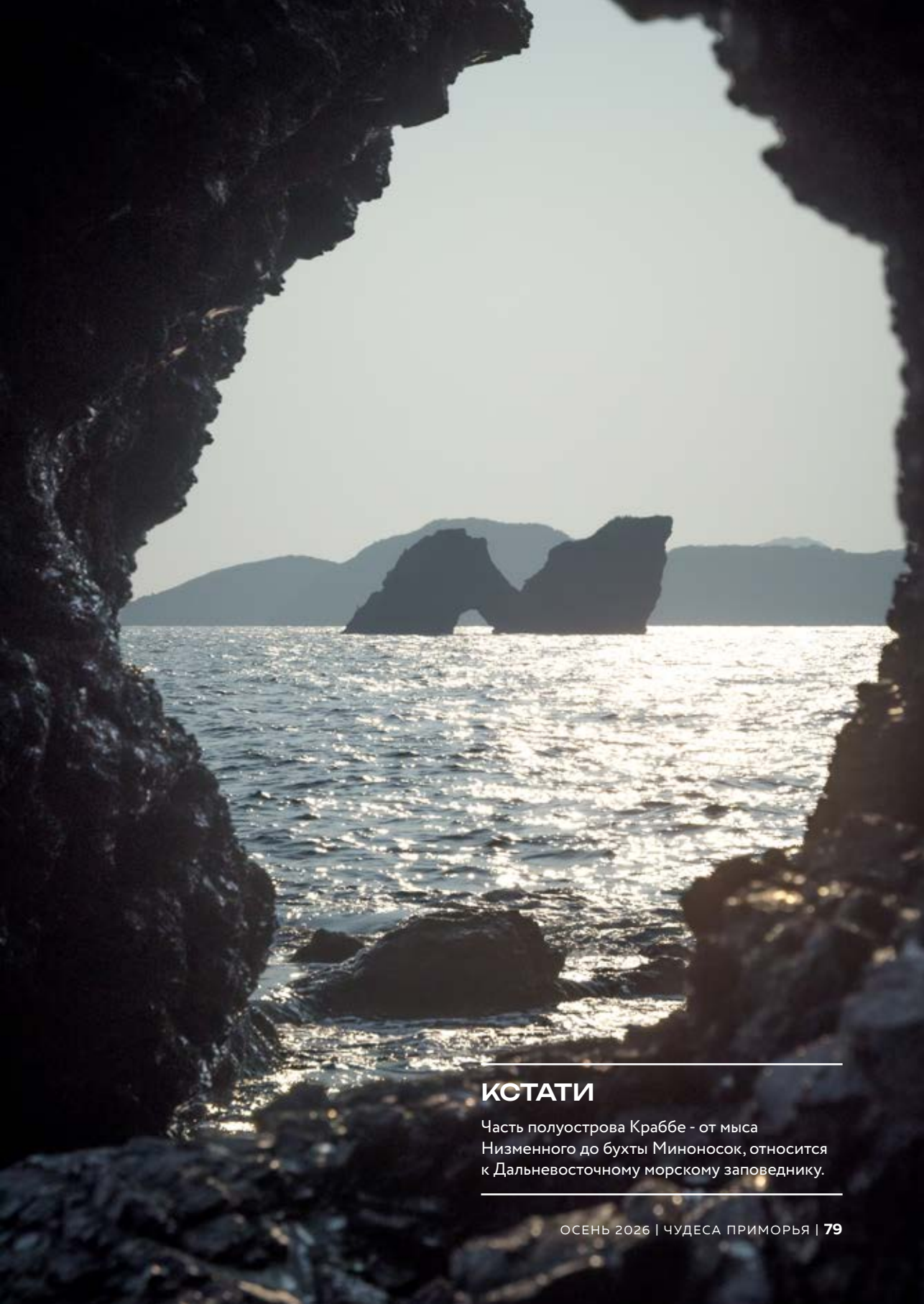
СПРАВКА

Полуостров Краббе – один из самых больших по площади полуостровов Приморья (30,8 км²). Протяжённость от восточного перешейка до крайнего западного мыса Астафьева около 13 км, ширина в центральной части доходит до 4,5 км. Ширина косы в самой узкой части составляет всего 70 м.

В августе 1842 года Краббе производится в капитан-лейтенанты. Несколько лет он с различными поручениями командировается то в Ревель, то в Астрахань, то в Севастополь, то в Архангельск и другие места. Постепенно Николай Карлович

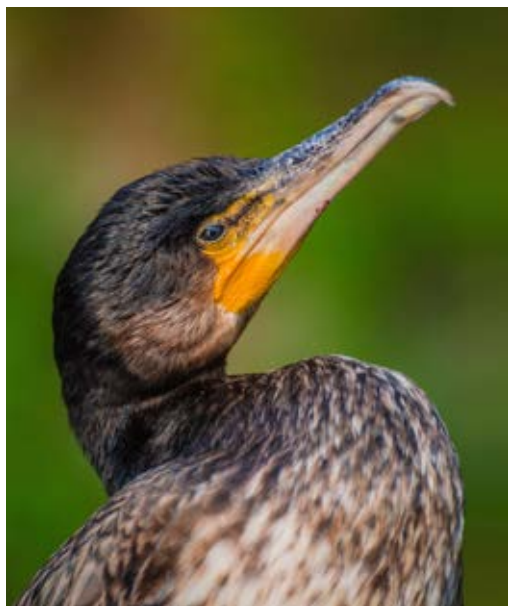
начинает постигать науку военного чиновничества.

Летом 1854 года Краббе получает чин флигель-адъютанта и должность вице-директора инспекторского департамента Морского министерства, а год спустя его назначают уже директором департамента. В 1856-м Краббе становится контр-адмиралом. Весной 1860 года его назначают временно управляющим Морским



КСТАТИ

Часть полуострова Краббе - от мыса Низменного до бухты Миноносок, относится к Дальневосточному морскому заповеднику.



министерством. На этом посту Краббе показал себя достойно, и через несколько месяцев его уже утвердили министром.

В период руководства Краббе в министерстве произошли существенные реформы. Также был модернизирован флот, причем дважды. Сначала из парусного перешёл на паровой, а после уже и на броненосный формат. При этом при его участии активно развивалось строительство этих самых броненосных кораблей с созданием мощностей для этого процесса. Он же принял непосредственное участие в создании Обуховского завода, который стал кузницей артиллерии. Владивосток тоже обороняли орудия, разработанные и произведённые в цехах этого завода. Например, орудия Ворошиловской батареи. В период руководства Краббе главный порт на Дальнем Востоке России был перенесен из Николаевска-на-Амуре во Владивосток – это случилось в начале 1870-х годов.

За отличие в службе Краббе произвели в вице-адмиралы, а в 1869 году он стал и адмиралом. Николай Карлович умер 3 января 1876 года в возрасте 62 лет. Похоронен на Никольском кладбище Александро-Невской лавры.

Вулканы и самоцветы

Полуостров Краббе, несмотря на относительно близость к Владивостоку и наличие дороги, считается труднодоступным. Даже в лет-

ний сезон тут нет толп туристов. А между тем, это один из самых живописных уголков Приморья. Полуостров представляет собой массив древних вулканических образований, сформировавшихся десятки миллионов лет назад, чьи останцы, скальные обрывы и кекуры сегодня создают узнаваемый ландшафт побережья.

Начиная с 1870-х годов и до конца 1930-х на полуострове было несколько небольших корейских поселений. Местные жители занимались рыбной ловлей и сельским хозяйством. В 1873 году на полуострове даже была построена церковь апостолов Петра и Павла и школа для 50 корейских детей. Но в 1938 году всех корейцев депортировали в Среднюю Азию и полуостров опустел. На смену корейцам пришли военные. В конце 1930-х годов полуостров Краббе стал частью оборонительной системы на юге Приморья. Здесь располагалась артиллерийская батарея Береговой обороны ТОФ № 252. И сегодня среди сопок и берегов ещё можно встретить остатки укреплений, дзоты и старые постройки.

Сегодня полуостров Краббе – популярное направление экологического туризма. Сюда едут погулять по древним вулканам, полюбоваться живописными морскими пейзажами, увидеть уникальную флору.



Что посмотреть на полуострове Краббе

На полуострове вы не найдете белоснежных песчаных пляжей. Да и с пресной водой тут проблемы. Возможно, поэтому любители пляжного отдыха не рассматривают это направление. Но на Краббе есть несколько уникальных мест, ради которых сюда стоит добираться.



Бухта Рейд Паллада

Известна как одно из самых “живых” мест побережья — здесь море постоянно движется, насыщено рыбой и морской живностью, а сама акватория создает ощущение непрерывного природного процесса, где вода никогда не бывает статичной.

Берег самоцветов

Именно так нередко называют бухту Агатовую. Здесь волны вымывают на берег полудрагоценные и поделочные камни - яшму, агаты, опалы и халцедоны. В этой же бухте находится знаменитая скала Уточка (или Пьющая уточка), ставшая своеобразным символом Краббе.



Маяк на мысе Дегера

На живописном мысе стоит невысокая белая башенка, которую многие называют маяком. На самом деле, это не маяк, а береговой навигационный знак. Но менее живописным от этого факта это место не становится. Кстати, в названии мыса тоже закралась ошибка. Мыс, как и гора на полуострове, названы в честь лейтенанта Карла Карловича де Гера, участника экспедиции Бабкина. Однако на картах фамилия попала с неверным написанием.

Спящий дракон

Еще одна интересная скала. Если обойти ее вокруг и взглянуть издали, кажется, что древнее чудовище прилегло ненадолго, положив голову на лапы. А под брюхом у него — занимательный и неглубокий грот.

Гора Дегера

Это одна из лучших смотровых площадок полуострова. С вершины открывается вид на все окрестные бухты — Агатовую, Крейсерок, Клыкова, Миноносок. Также отсюда можно увидеть самый южный остров России — Фуругельма.

Памятники далекого прошлого

На полуострове насчитывается около 48 археологических памятников, относящихся к разным историческим периодам: от стоянки древнего человека до построек времен Бохайского государства и раннего Средневековья. К загадкам можно отнести ритуальные каменные знаки на вершинах сопков.

Коса Назимова

Если вы доберетесь до западной окраины полуострова – мыса астафьева или горы Краббе – то сможете увидеть еще одно природное чудо Приморья – косу Назимова и одноименный маяк. Это один из старейших маяков в крае, построенный еще в 1896 году при входе в залив Посъета.



**Флора на Краббе
насчитывает более
40 видов растений,
занесенных в Красную
книгу России.**





Как добраться:

До полуострова Краббе можно добраться только на личном автотранспорте. По трассе Раздольное - Хасан доезжаем до поворота на село Гвоздево (216 км). Далее по грунтовой, но приличной дороге едем до бухты Лукина. От пляжа уходит дорога направо на косу на полуостров Краббе. На самом полуострове есть несколько участков, где проехать можно только на полноприводной машине.

РЕКЛАМА

МОРЕ В ДОМЕ



Конечности краба
Crab limbs
蟹肢



Краб целый
Whole crab
整只蟹



Мясо краба
Crab meat
蟹肉



Морской гребешок
Scallop
扇貝



Икра красная
Red caviar
红鱼子酱



Креветка
Shrimp
蝦

Большой выбор продукции:

Парной краб;
Парной гребешок;
Парная икра морского ежа;
Более 10 видов креветки;
Все виды икры;
Более 10 видов соусов
для морепродуктов;
Натуральные полуфабрикаты;
Копчёная и суш.-вял. продукция;
Свежемороженая рыба;
Импортные товары.

Рады каждому клиенту!



МОРЕ в доме

РЕКЛАМА

- ВКУС ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В ВАШЕМ ДОМЕ

Дальний Восток – край невероятной природной красоты и богатейших морских глубин. Компания «Море в Доме», основанная во Владивостоке, вот уже почти десять лет является проводником в мир уникальных тихоокеанских вкусов.

Наша миссия – делиться с вами изысканными дарами моря, превращая каждый прием пищи в гастрономическое путешествие.

Наши технологи создали неповторимые рецепты, аналогов которым вы не найдете.

Гордость производства – инновационная линейка продуктов из отборного осьминога, более 10 видов деликатесов - от изысканных колбасок до нежных пельменей. Откройте для себя уникальные вкусы!

КОЛБАСКИ ИЗ ОСЬМИНОГА (КУПАТЫ)

Два уникальных вида
– изысканная альтернатива
традиционным мясным колбаскам.

КОТЛЕТЫ ИЗ ОСЬМИНОГА

Нежнейшая текстура, сочность
и аппетитная хрустящая корочка.

ПЕЛЬМЕНИ С ОСЬМИНОГОМ

Традиционная форма встречается
с характерным морским вкусом.

ВАРЕНО-КОПЧЕНЫЙ ОСЬМИНОГ

Насыщенный аромат и нежная
консистенция – идеальная закуска.

ПРЕСЕРВЫ ИЗ ОСЬМИНОГА И МИДИЙ

Удобное и вкусное решение
для моментального изысканного стола.



МОРЕ В ДОМЕ

– это не просто еда.

Это путешествие во вкус,
воплощение духа Дальнего
Востока, мастерства и глубокого
уважения к дарам моря.

**ПРИМОРЬЕ – ОДНА ИЗ САМЫХ
ПРЕКРАСНЫХ ЖЕМЧУЖИН РОССИИ**

край, где начинается
новый день. И мы, "Море в Доме",

– его маленькая,

но гордая часть. Наша миссия

– знакомить вас

с удивительными вкусами

и влюблять в них

с первого кусочка.

Ощутите атмосферу Дальнего Востока и получите персональные рекомендации в наших магазинах.

Добро пожаловать на дегустацию.

*Доставка: Наслаждайтесь свежестью высшего качества, доставленной к вашему порогу
по Владивостоку и всему Приморскому краю. Отправка по России:*

Наши деликатесы доступны гурманам по всей стране.

География поставок «Моря в Доме» неуклонно расширяется, включая страны ближнего зарубежья.



Мы растем, и география наших поставок тоже!



Сеть магазинов «Море в Доме» во Владивостоке – приходите, расскажем, угостим!



Доставка по Владивостоку и Приморскому краю – свежесть прямо к вашему порогу.



Отправка по всей России – нас уже любят и ждут в Москве, на Урале, в Ростове-на-Дону и других городах.



Прикоснитесь к аутентичной гастрономии Приморья.

Попробуйте – и влюбитесь в Дальний Восток так же, как любим его мы.

ДРУГОЙ ВЛАДИВОСТОК



Текст: Ксения Давидяк

Фото: Антон Балашов, Ксения Давидяк

Мы часто ходим по одним и тем же улицам, привычными маршрутами. А между тем, стоит только свернуть в сторону от центральных улиц, заглянуть во дворы, вам откроется совсем другой Владивосток. Сегодня мы предлагаем прогуляться по самым колоритным и атмосферным дворикам приморской столицы.



Старый дворик ГУМа (Светланская, 33 ст. 2)

Одно из приятных и красивых мест исторического центра. Часто туристы сюда заходят за эклерами и просто, прочитав об этом месте в путеводителе. Помимо изображения некоторых важных для города людей, здесь установили ангела «Владика». Любопытный может написать на листке пожелание, загадать его, положить в окошко Владика и тогда желание обязательно сбудется. Красиво это место и вечером, когда загораются гирлянды в узких улочках.



Дома служащих компании «Кунст и Альберс» (Светланская, 39)

Очень приятный и уютный дворик, о котором мало знают даже местные жители, которые прожили во Владивостоке всю жизнь, потому что он тщательно скрыт от глаз. Здесь сохранились три дома – памятников деревянного зодчества. Очень порадовал ремонт фасадов и подпорной стенки, который провели совсем недавно. Здесь находится книжный магазин, в котором можно купить литературу по краеведению. Раньше был красивый вид на бухту Золотой рог, но, к сожалению, теперь его перекрывают дома на Светланской.



Уютный дворик гостиницы «Сибирское подворье» (Океанский проспект, 26б)

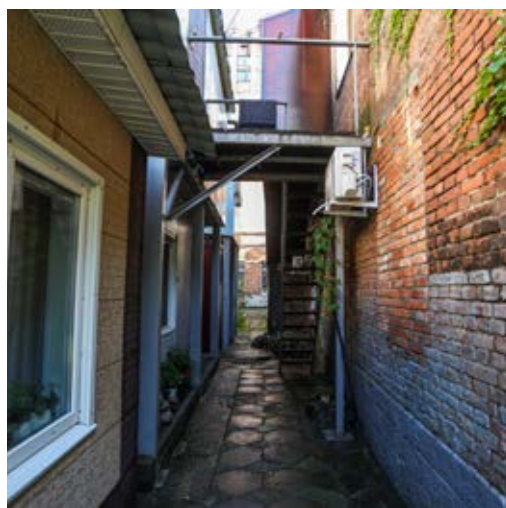
Скрытый от шумных улиц, тихий дворик привлекает своей атмосферой и эстетикой. Зелёный уголок с фотозоной не так уж широко известен у жителей города. Поражает масштабами подпорная стенка, сложенная из камня видимо еще китайцами в далекие уже времена. Если прогуляться по дворику, то можно заметить интересные объекты – кошку-указатель, львят или фьюгер-аистов. Сам дворик очень зелёный. Тут есть стена, покрытая плющом.

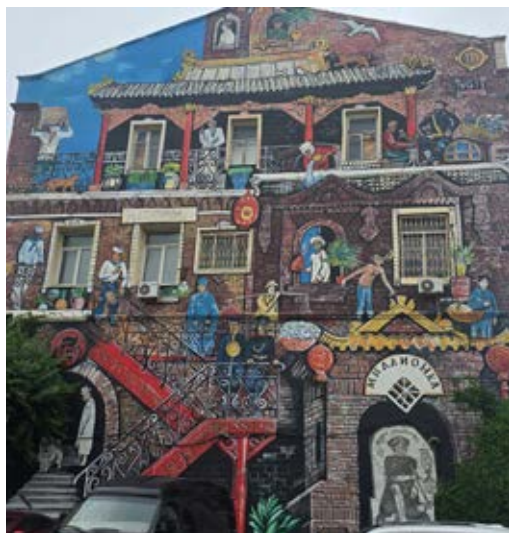




Двор на Мордовцева, 8

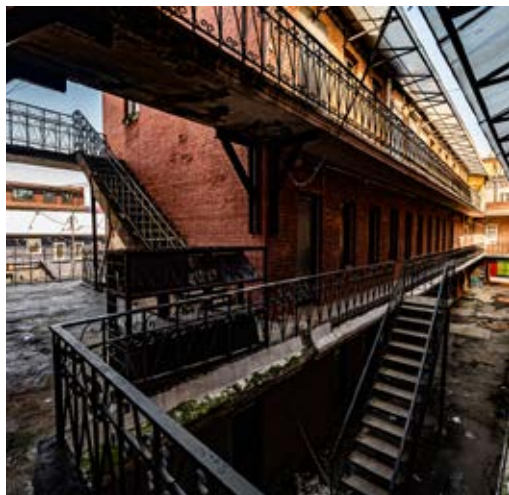
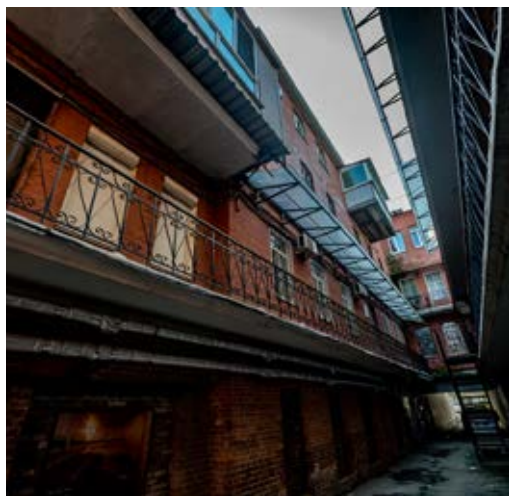
Дворик с не самой привлекательной историей. Сто лет назад это был Квартал красных фонарей с японскими борделями. Сейчас это обыкновенный двор, где живут люди. Один из домов полностью покрыт плющом, который осенью становится красивого золотого цвета. Атмосферы придают старые почтовые ящики, в которые до сих пор приносят почту. А узкие проходы, буквально метр в ширину, удивляют своими габаритами и необычностью. Люди спокойно развешивают белье на веревках на улице, как это делали раньше. А граффити в японском стиле на одной из стен посвятили страницам японской истории.





Семёновская, 3а

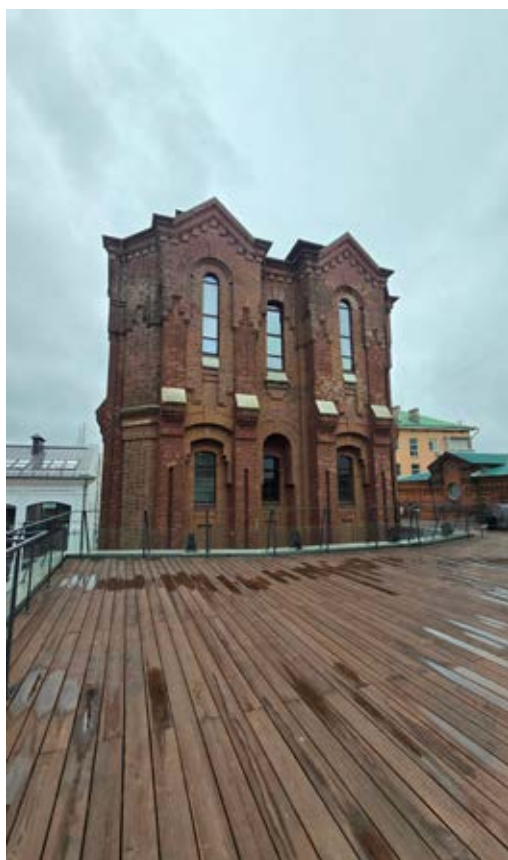
Визитная карточка знаменитой Миллионки и самый известный двор-колодец Владивостока. Выглядит он довольно неухожено, будто заброшенный. А между тем здесь по-прежнему живут люди. Раньше у этого района была плохая репутация, а сейчас сюда водят экскурсии и устраивают фотосессии.





Ланинский переулок, 3

Небольшой дворик, в котором соединяются старая водонапорная башня для заправки паровозов водой, и итальянский ресторан, и новая смотровая с множеством ступенек-скамеек. Достаточно шумное место, ведь рядом располагаются железнодорожные пути. Водонапорная башня, которая была реконструирована для ресторана, опять опустела. А с видовой открывается необычный вид на Владивосток: отсюда видна многоярусность города, расположенного на сопках.





Ключевая, 5

Еще один тихий и красивый дворик, вход в который через арку в здании. Погуляйте неспешно и внимательно осматривайте дворик: на стене увидите портрет человека, который сделал многое для города и людей. Тут есть кирпичная арка, а также старые почтовые ящики. Если сделаете шаг чуть наружу, то увидите соседний дом, полностью покрытый плющом. Вечером здесь включают красивую подсветку. Вообще, видно, что за двориком ухаживают, подстригают газон и поддерживают чистоту.



Осень в Приморье!



влтурист.рф

Ваш туроператор по Приморью



влтурист.рф

vldvtour@

turistdv@bk.ru

г. Владивосток, 690091, ул. Алеутская, 28, офис 207

+7-902-051-22-20

+7-914-791-49-05 +7-914-705-94-10



МОРЕ НЕПОЗНАННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Текст: Ольга Кускова

Фото: Андрей Бизюкин, Валерий Даркин, Юрий Смитюк, Андрей Шпатак

Мы привыкли, что дайвинг – это больше про тропики. Объявлениями о разовом погружении пестрят отели, магазины, туркомпании в курортных городках Таиланда, Египта, Филиппин, Малайзии. Туристов завлекают романтикой прогулок, разнообразием подводного мира, приключенческой атмосферой.... Но для тех, кто не в курсе, Приморье тоже предлагает массу непознанных возможностей. Ведь дайвинг в Приморье — это действительно захватывающе!

Уникальность. Подводный мир залива Петра Великого - один из самых богатых в России. Условия здесь диктуют два течения — холодное от российского Сахалина и теплое от корейского Чеджу. Они создают особый мир с высоким разнообразием - тропики смешиваются с Арктикой. У нас можно встретить типичных представителей теплых морей - осьминогов и кальмаров. А сады из бурых водорослей - ламинарий - напоминают пейзажи Белого моря.

Цифры и факты говорят сами за себя. Рыб в Японском море порядка 600, а всяких донных беспозвоночных обитателей более 2000. Для сравнения: в «теплом» Чёрном море обитателей морских глубин в 3-4 раза меньше. Обилие водорослей,

а их около 313 видов, дает ощущение погружения в таинственный подводный лес. Большое количество моллюсков, иглокожих, ракообразных и рыб не даст скучать при погружении. В последнее время, все чаще встречаются гигантских представителей тропиков, таких как каклакедра, синеперый тунец, тунец бонито.

Два в одном. Отправляясь понырять, можно стать участником комбинированных программ. К погружению, например, добавить рыбалку, экскурсию по живописным бухтам, визит в заповедные места.

Места погружения. Мест для дайвинга в Приморье множество — вся береговая линия от Хасана до Рудной Пристани, от юга до севера. На

юге Хасанского района в разгар лета температура воды на глубине до 15 метров может достигать и 20 градусов, а на севере края в заливе Владимира в те же дни не более 4–5 градусов выше нуля. Любители нырять с берега могут не покидая пределов Владивостока найти участки с ровным песчаным дном, каменные участки с густой подводной растительностью, затопленные объекты, а также большие глубины для более опытных дайверов. Для ныряльщиков с катеров это разнообразие увеличивается многократно. С наступлением темного времени суток все это великолепие дополняется ночными погружениями, которые дают возможность отработать навыки в более сложных условиях, получить массу новых ощущений и открыть совершенно новый мир «ночного моря».



ТОП-7 дайв-сайтов в Приморье (советы от опытных дайверов)

Кекуры «Пять пальцев». Главная особенность этого места – лежбище морских млекопитающих. Здесь отдыхают и кормятся сивучи (северные морские львы) и тюлени-ларги. Это одно из немногих мест в Приморском крае, где можно увидеть сивучей в естественной среде обитания. Обижать запрещается, а вот полюбоваться во время погружения – это удивительное ощущение единения с природой.

Камни (острова) Верховского. От Владивостока рукой подать. Когда-то это была погранзона, а с 1990-х годов эти необитаемые гранитные скалы красноватого оттенка в заливе Петра Великого стали доступны для туристов. Большой остров венчает заброшенный маяк. Вода у подножья скал чистая и прозрачная, глубина до 40 метров. И будет вам погружение в окружении ларг.

Остров Карамзина. Настоящий рай для дайверов. Большую часть года остров является сплошным птичьим базаром. Подводный рельеф вызывает настоящий восторг. Вот где фантастику можно снимать! Оффессиональные дайверы хорошо знают о том, что в середине XX века у берегов острова были затоплены корабли, служившие мишенями на учебных стрельбах: пароход «Индирикка», трофейный японский эсминец «Хибики» и исследовательское судно «Декабрист». Так что дайвинг здесь – это не только спорт, но и история.

Остров Желтухина. Кстати, его второе название «Остров погибших танков». Раньше, когда остров был одним из узлов береговой обороны, здесь были размещены несколько тяжелых танков Т-34. Чем займемся на глубине? Видимость в летне-осенний сезон достигает 15 метров и более. Наблюдаем за морскими обитателями, включая осьминогов. Компанию могут составить нерпы, проживающие на прибрежных скалах.

Бухта Окунева. Место для начинающих и опытных дайверов. Прозрачная изумрудная вода, живописные подводные банки, кекуры и скалистые мысы привлекают сюда не только любителей подводного плавания-дальневосточников, но и дайверов из разных регионов России.

Полуостров Гамова и бухта Витязь. Одно из лучших мест в России для дайвинга. Здешний рельеф поражает своими фантастическими видами:

отвесные скалы, естественные гроты, песчаные банки и провалы глубиной до 40 метров. Прозрачность воды достигает 30 метров, что позволяет в деталях рассмотреть подводные ландшафты. Этот рэк-сайт помимо исследования затонувших судов предлагает поплавать с гигантскими осьминогами и суетливыми крабами. Здесь на дне лежат обломки судна «Витязь» и деревянной шхуны «Лахтак». Рыболовный сейнер «Лысва» стал искусственным рифом и привлекает дайверов, которые с любопытством исследуют его корпус. Можно заинтересоваться научно-исследовательским судном «Кварц», затонувшим 44 года тому назад возле Камня опасности.

Бухта Валентин и остров Опасный. Два места и одно путешествие. Под водой открываются живописные скальные ландшафты и богатый подводный мир. В первой локации привлекают мыс Сирина и кекур «Дедушка Силян». Скала смахивает на сурового старика с нахмуренными бровями — отсюда и прозвище. Под водой ожидают интересные перепады глубин. Еще одна точка — мыс Орлова с обилием морских гротов. Один из них — «Валентин Валентинович»: узкая расщелина между скал, где на красных стенах играют блики света. Чтобы заплыть внутрь, нужен идеальный штиль: даже небольшая волна у входа сильно усложняет задачу. Что касается острова, то название такое родилось из-за сложного рельефа. Здесь можно познакомиться с «каменным Сфинксом», «прогуляться» между зарослями обильно разросшейся актинии, понаблюдать за любопытными нерпами.

Подводный туризм в регионе взял курс из дорогого и узкоспециализированного хобби в полноценное направление активного отдыха. Приморские дайв-сайты хоть по уровню впечатлений, хоть по сложности маршрутов, хоть по разнообразию подводного мира могут конкурировать с признанными мировыми «коллегами».



Удивительное – рядом

Более двух лет назад в Дальневосточном морском заповеднике (под управлением ФГБУ «Земля леопарда») была открыта первая подводная экотропа. Туристы получают беспрецедентный опыт наблюдения за эталонной морской природой — живописные ландшафты островов Римского-Корсакова, птичьи базары, лежбища пятнистых нерп. Но главное — под водой. Свалы и отвесные вертикальные стены чередуются с пещерами и гротами образуют удивительный ландшафт. Кто здесь только не водится: асцидии, актинии, морские звезды, ежи, мидии, трепанги и пр. Самыми яркими впечатлениями для дайверов могут стать гигантские осьминоги. Тут же встречаются крабы, тунцы, рыба фугу, спинороги. Средняя продолжительность пребывания на экотропе — 5 часов.



Дайверы возвращают историю

Находки во время погружения представляют интерес для музейщиков и ученых. Так, например, год назад у самого южного острова России – Фурутельма с морского дна был поднят старый американский якорь Дэнфорта. По оценке специалистов, ему может быть более 70 лет. Пару лет назад в музее истории Дальнего Востока им. Арсеньева проходила выставка «"Восток" под водой». В качестве экспонатов выступали находки, поднятые со дна членами клуба подводного поиска.

В общем, у Владивостока есть все шансы стать столицей дайвинга в России и мировым центром подледного дайвинга. А приехать понырять в Приморье – отличный вариант, если хочется чего-то необычного, но нет желания и возможности лететь куда-то далеко в зарубежные страны.

Море гигантов

В мелководных бухтах полуострова Гамова живёт самый большой вид осьминогов — *Ostopus dofleini*. В среднем осьминог достигает размеров до одного метра в длину и около 20 кг, но встречаются и более крупные особи. Эти моллюски прекрасно маскируются, и их можно даже не заметить на расстоянии вытянутой руки. Они любопытны и не агрессивны. Если же такое randevu под водой состоится, то впечатления будут незабываемы, а съёмки — великолепными!



Зимний дайвинг

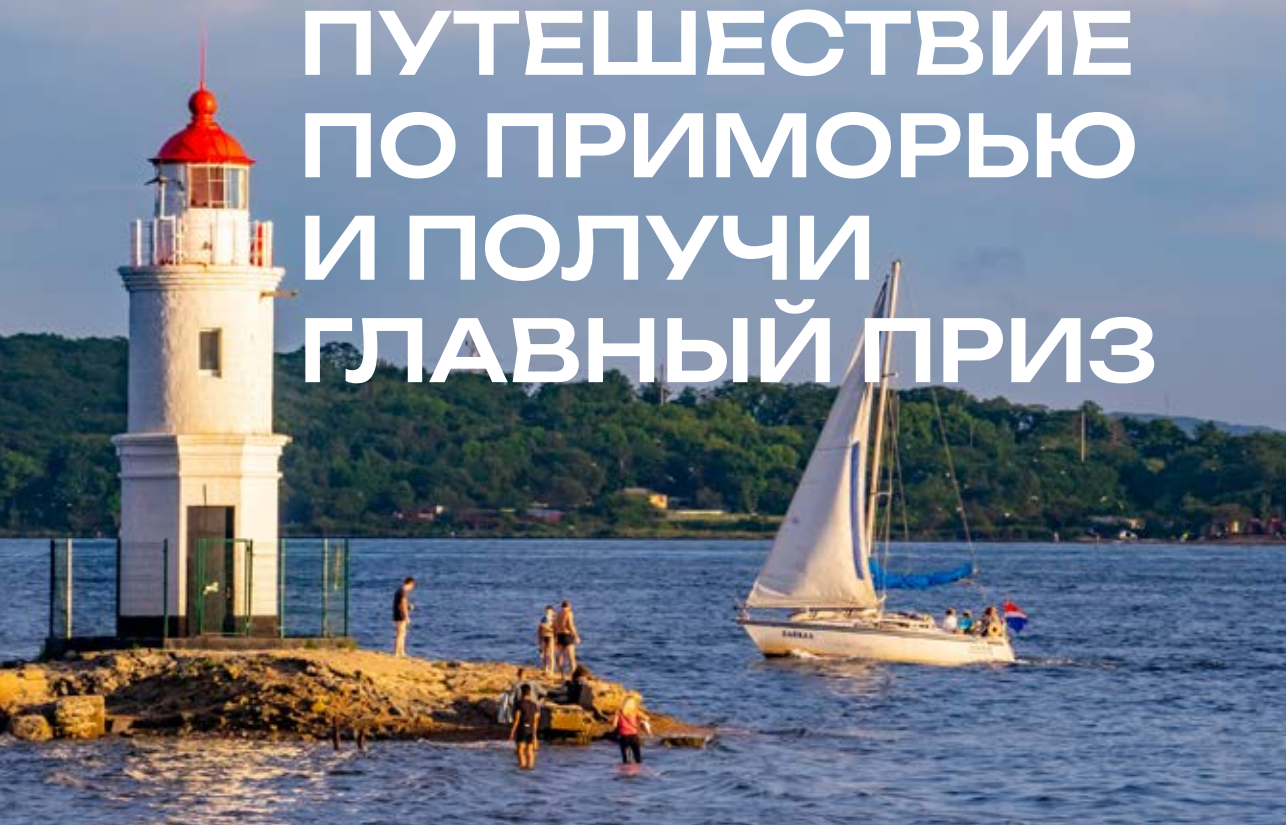
Такой экстрим вам не предложит ни одна популярная у дайверов страна Юго-Восточной Азии. Большой плюс – Владивосток расположен на берегу моря, лёд и морское дно в шаговой доступности от центра города вблизи набережной. Нет нужды ехать за сотню километров, как на Байкале. Да и зима в Приморье намного мягче, чем в Сибири. А температура зимней воды во Владивостоке такая же, как на Северном полюсе – около 2 °С. Только туда еще надо добраться, а Владивосток – вот он, поездом, самолетом и даже на авто.

С 2015 года Владивосток принимал международные соревнования Under Ice Games по дисциплине «подлёдное ориентирование». Это уникальное для мира направление: участники на скорость ищут под льдом контрольные точки (буи) и фиксируют их, дёргая за верёвку с сигнальным бумом. В соревнованиях участвуют спортсмены из разных стран, включая мировых рекордсменов (например, Ахмед Габра).

Последние соревнования состоялись в 2024 году, в них участвовали спортсмены из шести стран – России, Китая, Кувейта, ОАЭ, Малайзии и Египта. Международные подлёдные игры – это единственные в мире соревнования в дисциплине «Подлёдное ориентирование». За 10 лет в них уже приняли участие более 250 дайверов из разных стран.



СНИМИ СВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПРИМОРЬЮ И ПОЛУЧИ ГЛАВНЫЙ ПРИЗ



ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

ЗЕМЛЯ

ПРИКЛЮЧЕНИЙ

У каждого из вас есть шанс стать участником IV сезона Всероссийского конкурса на лучший видеоролик из путешествия по регионам Дальнего Востока «Дальний Восток – Земля приключений». Покажи, как красивы Дальний Восток и Арктика России! Покажите, каким красивым и разнообразным может быть Приморский край, расскажите о своих маршрутах и вдохновите других на путешествия!

Основные цели конкурса:

— Увеличение интереса у жителей России к Дальнему Востоку и Арктике, природе и истории дальневосточных и арктических регионов страны.

— Привлечение жителей России и Республики Беларусь к путешествиям и изучению Дальнего Востока и Арктической зоны России.

Конкурс объединяет любителей путешествий, которые исследуют уникальные природные территории, открывают малоизвестные места и делятся впечатлениями от поездок. Участники могут представить свои видео о путешествиях по Приморскому краю и другим регионам Дальнего Востока в одной из номинаций:

— Пешее путешествие — походы, веломаршруты, конные прогулки и другие приключения на суше;

— Водное путешествие — сплавы, морские и подводные маршруты, серфинг и другие путешествия по воде;

— Зимнее путешествие — лыжные походы, путешествия на собачьих упряжках, снегоходные маршруты и зимние приключения;

— Арктическое путешествие — маршруты по Арктической зоне России;

— Тропы Победы — путешествия по местам военной истории и памятным объектам Дальневосточного Федерального округа и Арктической зоны России.

Главный приз конкурса

3 000 000 ₽

за лучшее путешествие
по Дальнему Востоку и Арктике

Победители номинаций

по 1 000 000 ₽

Второе место

300 000 ₽

Третье место

200 000 ₽

Участникам, которые отправляются в приключение по Дальнему Востоку, нужно снять мини-фильм и заполнить заявку на сайте путешественникдв.рф до 15 января 2027 года. До 28 февраля 2027 года профессиональное жюри определит лучшие работы, а в марте 2027 года состоится объявление победителей.

Участники смогут не только побороться за призовые места, но и стать частью проекта, который помогает открыть удивительные природные и культурные богатства Дальнего Востока. По результатам конкурса будет создана интерактивная карта маршрутов регионов Дальнего Востока, лучшие работы покажут в эфире региональных ТВ.



Каждая работа, представленная на конкурс, демонстрирует не просто красоту природы. В каждом кадре авторы стараются передать свои чувства к региону, показать его привлекательность и «заразить» путешествием по Приморью всю страну.

С каждым сезоном конкурс становится все более популярным среди любителей активного отдыха. По итогам III сезона конкурса «Дальний Восток — Земля приключений» на оценку жюри поступило 859 фильмов, что почти в 1,8 раза больше, чем в конкурсе 2024 года. В тройку лидеров вошли: Сахалинская область — 177 видеоработ, Приморский край — 121 фильм, Камчатский край — 83 фильма.

Пять работ приморских путешественников получили высокую оценку жюри при подведении итогов.



Игорь Шатин стал вторым в номинации «Тропами Победы». Свой фильм «Хасанский рубеж: ожившие герои» он посвятил событиям 1938 года, а также своему прадеду — Герою Советского Союза Геннадию Николаевичу Шатину. Сегодня Хасанский округ — это настоящий «маршрут памяти»: здесь более 30 воинских захоронений и около 10 остатков фортификационных сооружений.

В номинации «Водное путешествие» первым стал Антон Ковылин. Его фильм «Инопланетная Чукотка. Каякинг с китами» при путешествии вдоль самого восточного региона страны позволяет по-новому увидеть красоту России и Дальнего Востока. Победитель убежден, что каякинг — это самый удачный способ открывать для себя труднодоступные



места и находиться максимально близко к природе.

Лучшим фильмом в номинации «Неограниченные возможности» стала работа приморской команды в составе Наталии Назаренко, Данила Косенко и Егора Сорокина. Фильм «Дальний Восток: территория безграничных возможностей» — результат мужества и несгибаемой воли его создателей. По пути из Уссурийска до Дальнегорска они протестировали доступные тропы, спуски в пещеры и подъёмы на смотровые площадки. Авторы фильма уверены, что инвалидность — это не помеха для приключений. Теперь в планах этой отважной команды — водное путешествие и знакомство с подводным миром.



В номинации «Пешее путешествие» жительница Приморья Кристина Пересторонина после путешествия по хребту Сихотэ-Алинь заняла третье место. Своеобразным связующим звеном двух регионов стал фильм «Голос между вершинами», где в кадрах отражены красота и мощь дальневосточной





природы, большие радости и маленькие открытия походной жизни.

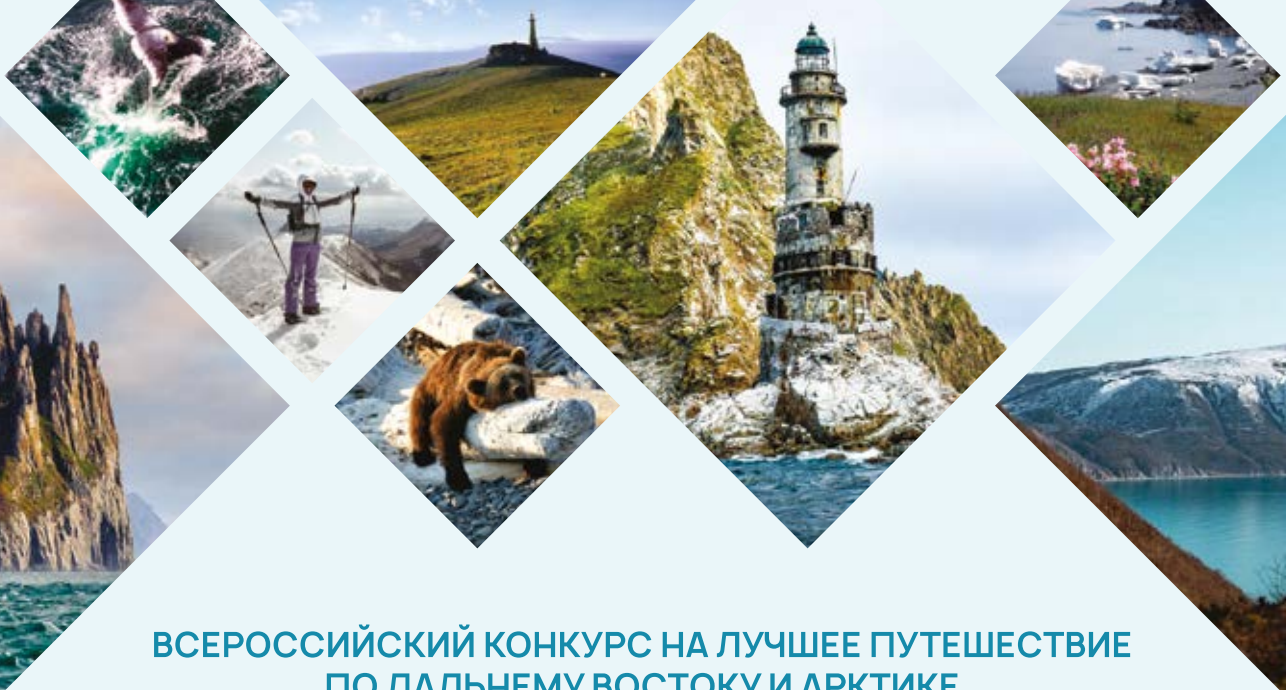
Приморский путешественник и профессиональный спасатель Кирилл Романов — финалист в номинации «Лучшее путешествие с водными обитателями». Его 26-дневное путешествие на каяке в одиночку по Охотскому морю, 500 километров пути наедине с собой и китами легли в основу фильма «В поисках гренландских китов». Победитель отметил, что путешествие было не из простых, но неопытная красота природы помогала преодолевать все трудности.

«Радует, что приморцы не сидят дома, а делятся своими впечатлениями о путешествиях по Приморью. Приятно, что наш край есть в видеокдрах у гостей из других регионов. Кто-то путешествует по Приморью постоянно и охотно рассказывает об этом. А для кого-то это первое путешествие по краю, знакомство с его природой, историей, легендами. Осень – прекрасная пора отправиться в предгорье Сихотэ-Алиня, полюбоваться природой в нацпарке «Земля леопарда», исследовать острова в заливе Петра Великого. Можно самостоятельно разработать идею такого интересного и доступного похода, а

можно обратиться к туроператорам, работающим на внутреннем направлении. Главное — не забыть вовремя включить камеру телефона», - отметила министр туризма Приморского края Наталья Набойченко.

Конкурс проводится по инициативе Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации – полномочного представителя Президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе Ю.П. Трутнева и при поддержке аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе.





ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДАЛЬНЕМУ ВОСТОКУ И АРКТИКЕ



ДАЛЬНИЙ ВОСТОК ЗЕМЛЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ



ПРИМИ УЧАСТИЕ В IV СЕЗОНЕ!

Присылай свой фильм о путешествии
по Дальнему Востоку и Арктике
**и выиграй главный приз —
3 млн рублей!**

ПУТЕШЕСТВЕННИКДВ.РФ

Прием заявок с 01 мая 2026 года по 15 января 2027 года.
Подробная информация на официальном сайте



АППАРАТ ПОЛНОМОЧНОГО
ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕЗИДЕНТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ
ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ



МИНИСТЕРСТВО
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО РАЗВИТИЮ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА
И АРКТИКИ



Корпорация развития
Дальнего Востока
и Арктики



Некоммерческая организация
«Фонд развития
социальных инициатив»

ОСЕНЬ 2026

Сентябрь



XI Восточный экономический форум

Когда: 1 – 4 сентября

Где: Владивосток, кампус ДВФУ

Форум учрежден указом Президента РФ в 2015 году. Нынешний - уже 11-й по счету. И он по-прежнему способствует ускоренному развитию экономики Дальнего Востока; расширяет международное сотрудничество России со странами Азиатско-Тихоокеанского региона (АТР). Главной темой ВЭФ-2026 станет «Дальний Восток – развитие во благо людей».

Фестиваль живого огня «О Фест!»

Когда: 11 – 12 сентября

Где: Уссурийский ГО, парк «Изумрудная долина»

Это два дня полного погружения в огненное искусство. На одной площадке соберутся артисты, команды, зрители, все, кто живёт огнём. Заключительный аккорд мероприятия: все артисты объединятся для постановки единого номера. Им предстоит создать не просто событие, а настоящее пространство силы и вдохновения. На «Ярмарке мастеров» умельцы представят свои работы, перекликающиеся с темой фаер-шоу.

Международная премия уличной культуры и спорта КАРДО

Когда: 16 – 20 сентября

Где: г. Владивосток

На берегах Золотого Рога пройдет гранд-финал международного конкурса-премии уличной культуры и спорта, который объединит участников из 100 стран. Мероприятие уже стало своеобразным уличным «Оскаром». Среди направлений - воркаут, паркур, BMX, скейт-бординг хип-хоп, граффити, диджеинг и др.

Событийно-гастрономический фестиваль «Приморские муссоны»

Когда: 18-20 сентября

Где: г. Владивосток

Это многодневное разноплановое мероприятие, которое проходит во Владивостоке. На площадке встречаются Европа и Азия: культура, история, традиции. Впервые фестиваль был проведён в 2023 году. Его площадки привлекли порядка 83 тысяч гостей. В программе нынешнего мероприятия - музыка, спорт, гастрономия, туризм, творчество. Они объединяют «сильные стороны» событийных мероприятий Приморского края.

IV Международный тихоокеанский театральный фестиваль

Когда: 18 сентября – 11 октября

Где: г. Владивосток

Программа состоит из 13 спектаклей разных жанров, созданных театральными деятелями из 13 стран мира – Армении, Беларуси, Бразилии, Индии, Казахстана, Китая, Колумбии, Малайзии, Мексики, Монголии, России, Франции и ЮАР. Фестиваль стартует на набережной Спортивной гавани уличным шествием «Те, кто из-за моря». Традиционно закрывает программу музыкально-драматическое представление с участием народного артиста России Евгения Миронова по русской классике.

Тихоокеанский международный конгресс

Когда: 23 – 26 сентября

Где: г. Владивосток

В программе конгресса Тихоокеанский туристический форум и Дальневосточный экспортный форум. С конгрессом синхронизируются федеральные мероприятия, среди которых заседание комиссии Госсовета по направлению «Туризм», всероссийское совещание под председательством Министра экономического развития России Максима Решетникова по реализации Федерального проекта «Туристическая привлекательность страны». К участию в конгрессе приглашены иностранные делегации из стран АТР. В программе экспортно-туристическая выставка-ярмарка, где свой потенциал представят муниципалитеты Приморья, гостевые регионы РФ, представители креативных индустрий.

X Galaxy Vladivostok Marathon

Когда: 27 сентября

Где: г. Владивосток

Владивостокский Международный марафон — это не просто спортивное мероприятие. Это яркий городской праздник и настоящий фестиваль культуры и спорта. В прошлом году более 5000 человек из разных городов России и зарубежных стран приняли участие в самом живописном марафоне Дальнего Востока. Это единственный марафон на Дальнем Востоке, который находится в календаре AIMS (Ассоциация международных марафонов и пробегаев).



Городской праздник «День тигра»

Когда: 29 сентября

Где: г. Владивосток

Это ежегодный праздник, который отмечается во Владивостоке в последнее воскресенье сентября. Он посвящён защите амурского тигра — одного из самых редких хищников планеты, обитающего в Приморье. Праздник был учреждён в 2000 году по инициативе писателя-охотоведа Владимира Тройнина. Изюминка мероприятия - костюмированное шествие, участники которого, жители и гости Владивостока всех возрастов, наряжаются в костюмы тигров. В течение всего дня работают образовательные, творческие и спортивные тематические площадки.



611 шагов к звездам**Когда:** 3 октября**Где:** Дальнегорский МО

На этом фестивале можно будет перенестись в мир неизведанного и захватывающего. Вас ждут уникальные интерактивные зоны, таинственные эксперименты и невероятные приключения. Здесь каждый сможет ощутить себя исследователем Вселенной, окунуться в атмосферу внеземных цивилизаций и сделать первые шаги навстречу к космосу.

IV Фестиваль тыквы**Когда:** 10 октября**Где:** Шкотовский МО, арт-парк «Штыковские пруды»

Этот праздник - настоящий символ осени, а тыква – главная героиня мероприятия. Она будет в фотозонах, конкурсах, мастер-классах. В это тыквенное царство охотно приезжают дети и взрослые. Живописные пейзажи парка с их огненными красками, оранжевая и теплая гастрономия, творческие мастер-классы и яркие фотозоны – праздник будет незабываемым.

**Фестиваль осени****Когда:** 18 октября**Где:** Уссурийск

Этот фестиваль прошёл впервые в октябре 2023 года и собрал более 5 000 человек. Но за эти годы он не «сдал позиции». Это по-прежнему площадка, где можно насладиться теплой и семейной атмосферой праздника, зарядиться позитивом и отведать кулинарные шедевры приморских производителей и ресторанов. Настроения добавит обширная культурная программа: выступление творческих групп и исполнителей, фотозоны, игровые и развлекательные площадки для детей и взрослых, конкурсы.

XXIII Международный Джазовый фестиваль**Когда:** 6 – 22 ноября**Где:** Владивосток

Владивосток в 23-й раз станет столицей джаза на Дальнем Востоке. Фестивальные мероприятия пройдут на различных сценах города. В программе: концерты, пресс-конференции, мастер-классы, творческие встречи. Ежегодно этот праздник музыки собирает во Владивостоке сотни музыкантов и тысячи зрителей. Каждый год фестиваль представляет мастеров вокала и импровизаций из разных регионов нашей необъятной родины и дальнего зарубежья, которые дарят публике современный авангард, джазовую классику, джазовые этно-программы и симфоджаз.





ПОРА В МОРЕ!



➔ купить
на сайте
mostyvl.ru

РЕГУЛЯРНЫЕ МОРСКИЕ И АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ
ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ЭКСКУРСИИ «ПО ПУС» НАДЕЖДА»

Бронирование: ☎ 8 904-629-95-90 ☎ 8 908-440-47-44

Отправление: 📍 Корабельная набережная, ПРИЧАЛ 36